

2021春/夏



SPINEXPO™ 预测 转型

SPINEXPO™是领先的国际性采购展会，旨在推动纱线、纤维和针织品的创新发展。



色彩

色彩饱满的辣椒红和李子色在锡兰布上呈现出色彩饱满的宝石色调，杂乱欢快，在清凉的深绿松石色、苔藓绿和牛油果黄加持下更显活泼。这些过渡色系搭配就像搬来一座夏日花园；松果纵和铁石色则预示着秋天的到来。

19-3907 TCX
FORGED IRON



15-0850 TCX
CEYLON YELLOW



19-2430 TCX
PURPLE POTION



17-0530 TCX
GUACAMOLE



18-1651 TCX
CAYENNE



19-0510 TCX
KALAMATA

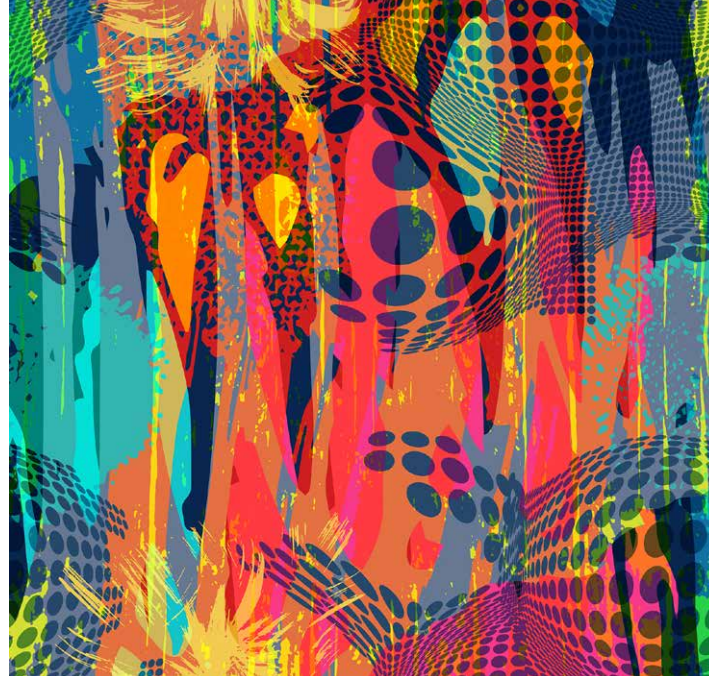


19-4342 TCX
SEAPORT



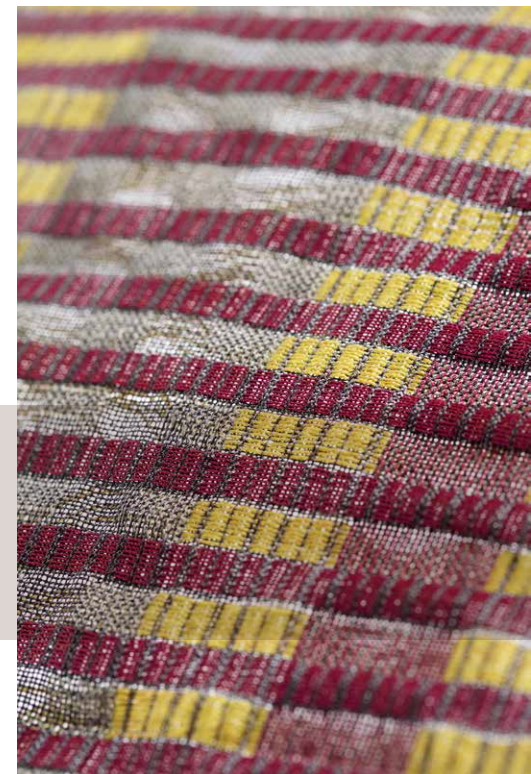
19-1121 TCX
PINECONE





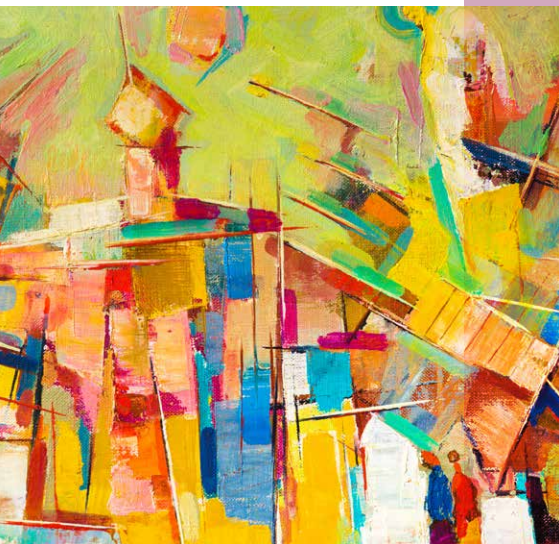
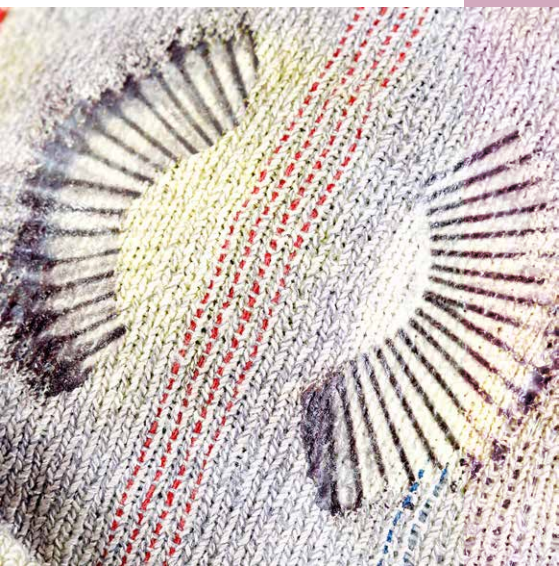
灵感

该系列灵感来自世界各地，传统图案和各种色彩碰撞中融为一体。城市与乡村相遇，原始与现代相遇；不寻常的技术分层和图案分层在格子毛呢上做出格纹和花卉图案，增加手工触感。



格纹重塑

格纹是通过彩色提花和madras灵感编织而成，融合了扭曲的传统图案，亦或在顶部增加贴花扩展维度，为织物增添活力。



帆布改造

手绘和印刷图案可适当破坏几何图形。

可以通过严丝合缝的提花将不同色彩的纱线混搭形成冲突对比，来充分体现“转型”系列的冲突性。



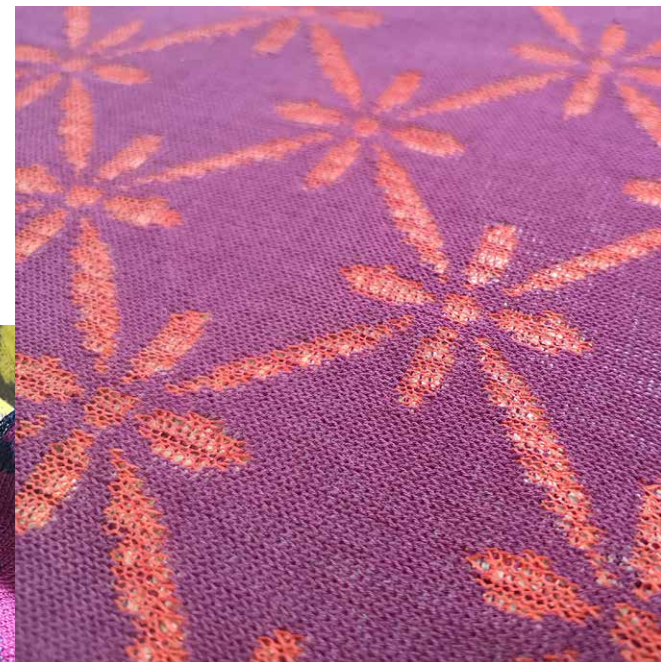
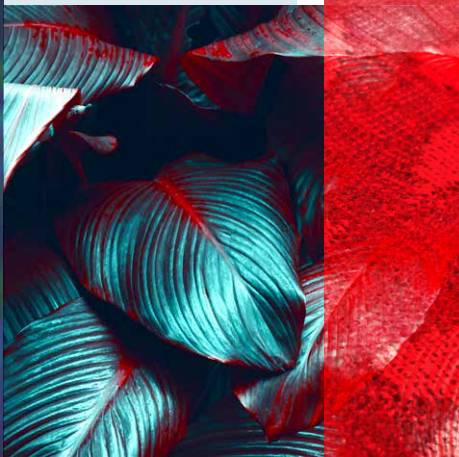
挂毯翻新

60年代末70年代初彩色大胆的几何图案随着夏季纱线的出现而焕然一新，当下人们重新发现对冲突和谐概念的喜爱，精美镶嵌的边框和细节使挂毯更加精致。



网格变化

网格和方块图案被抛在一边，经典对称图案被放置一边。大胆的彩色提花和嵌花图案形成多重对比。不仅是颜色，纯色针织加上空灵的针脚元素均带来全新质感。



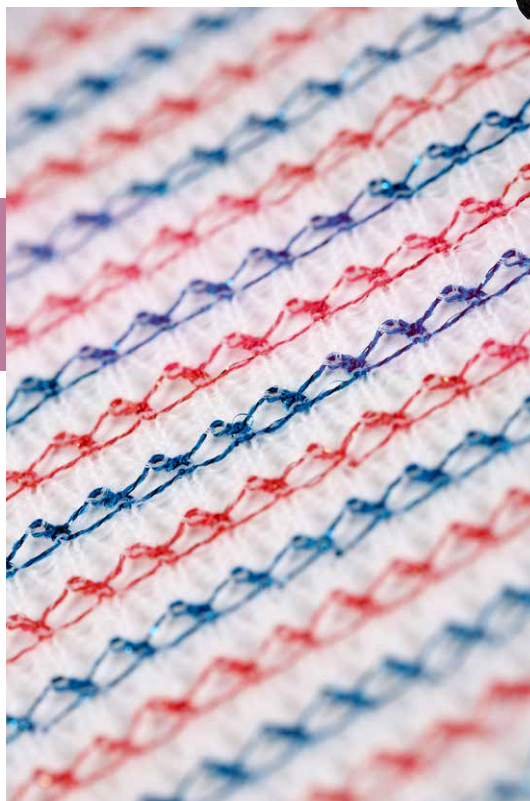
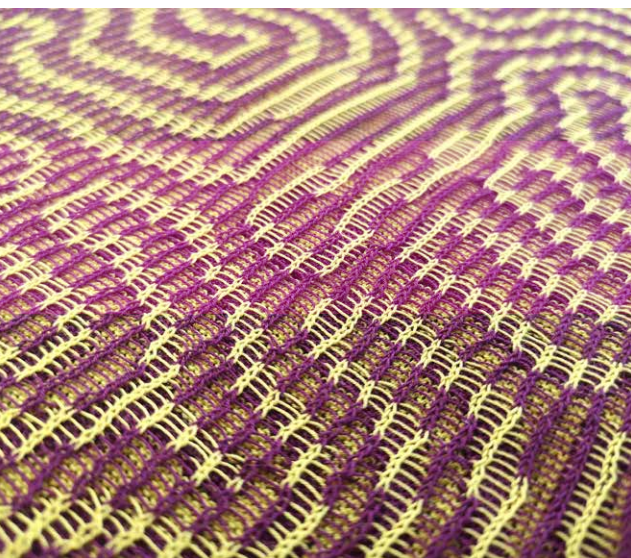
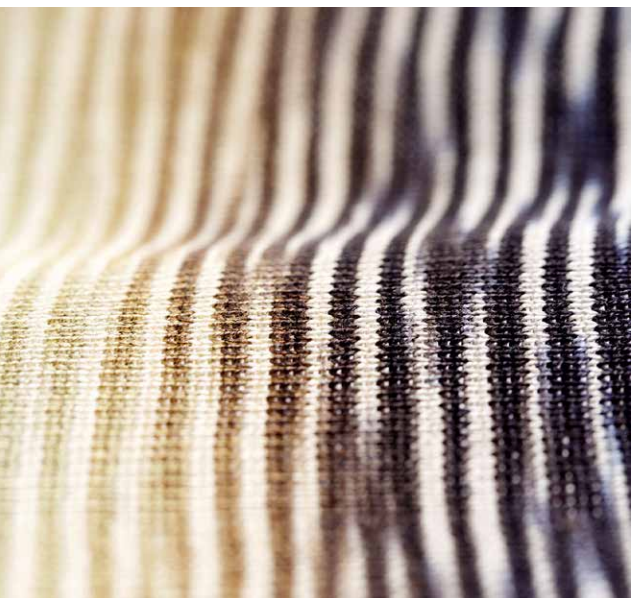
花朵变型

事实上花朵被解读为颜料，超饱和色泽的花朵聚集在一起，形成神奇的花园。对比色纱线柔滑和反光，采用深色调制成，可以营造出丰富的晚装效果。



图案转换

大自然这个改造大师能扭曲传统的图案，大体看上去就像蝴蝶翅膀和变色龙。蝴蝶和变色龙的美启发了设计师，将层层图案和色彩精妙叠加，营造出夏日的欢庆气氛。



条纹转调

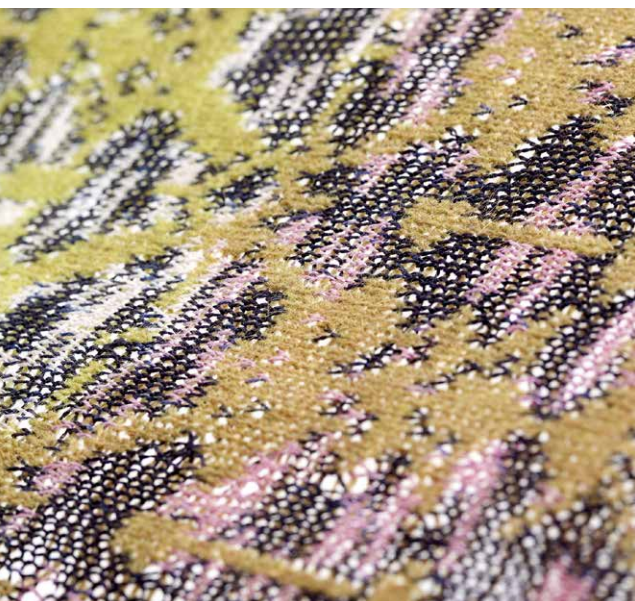
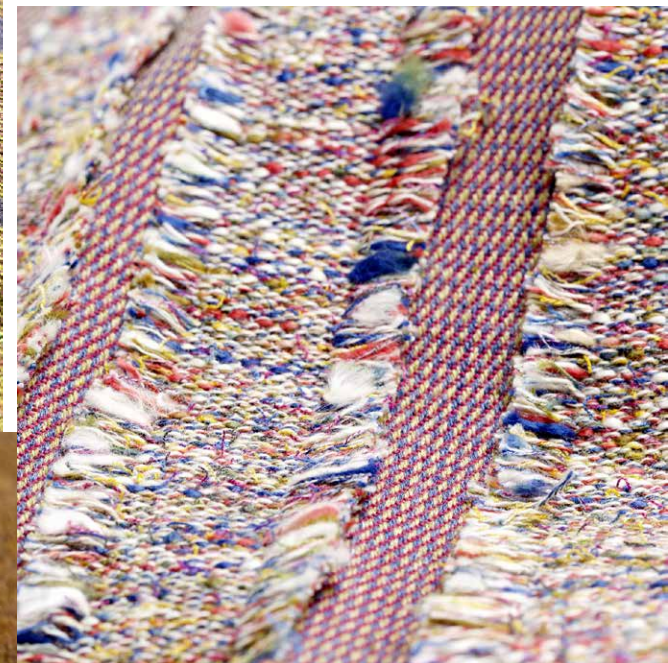
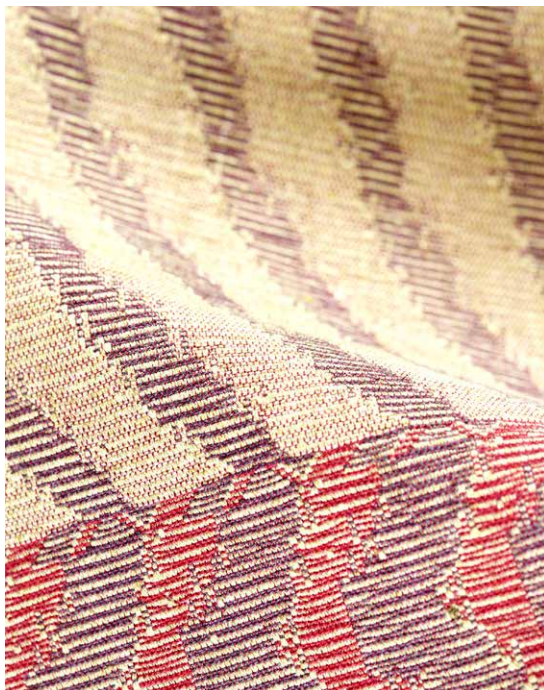
设计师尝试在夏季针织品中呈现细密的热带树叶之美，
因此针织品的杂色图案有了更多植物元素。

这些轻盈的织物有起伏的淡淡色泽和质感对比，非常适合炎热的夏季天气。



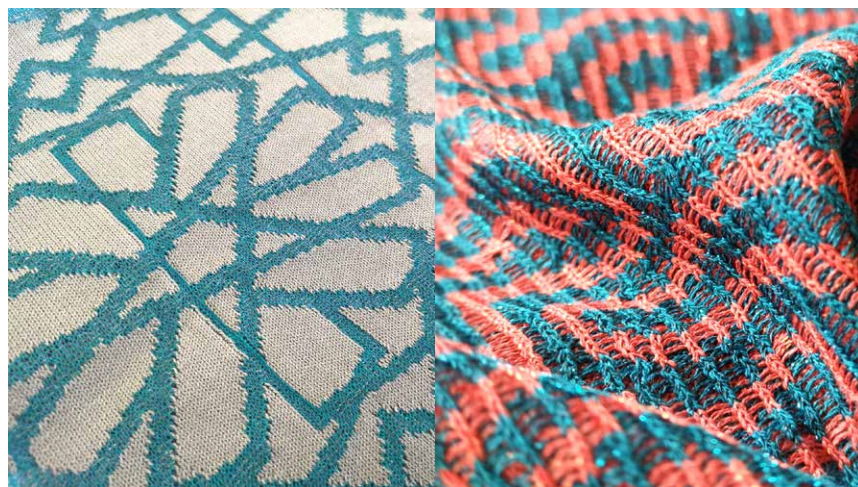
景观变化

如诗如画的夏日风景激发设计师对提花和嵌花图案进行现代诠释。
添加少量毛毡和光面手绘，可以进一步模仿自然田园的质感。



乡村雅致

设计师们从传统编织筐中发现颇具美感的图案，
将纱线编结在一起，从而达到粗花呢效果，
使用轻盈天然纱线制成的产品完美满足夏日需求。



“转型”这一主题由SPINEXPO™的主创设计师Steven Oo、
Rory Longdon和Laura McPherson, CKRC-Jinlong,
Helga Matos, Katie Hanlan, Odina Keim, Kemi Clark。

纱线展商：

溢达, 太仓台钜, 依和越, SAWADA, 夏利达, 新芳, UPW,
新澳, 宝丽丝, 贝石特山, 康赛妮, 锦祥, 扬子, 鹿港, 唐麦, 中鑫, 恒光。

© 摄影：Hassen Brahiti & Shutterstock