



SPINEXPLORE

SPINEXPO™ 上海

呈现 2018/19 秋/冬系列

2017年8月29-30-31日

上海世博展览馆 - 上海浦东国展路1099号



SPINEXPO™

UPW

Genuine Stock Support

每一款纱线各色，我们均有充足的库存。

简单的概念由常备大量库存现货作为基础，打造“真正的快速库存”，并且各色的最低起订量只需一个筒子，让您以高效迅速地获取纱线，最大程度地满足您灵活制样和生产的创意需求。

StockStore

您可在线实时地查看和选购我们的整个纱线系列。

这种新型的采购方式让您的制样过程更轻松便捷。

展位号码 F02 - SpinExpo Shanghai

www.upwhk.com





HUBO

FASHION AND ESSENTIAL COLLECTION



MASTERY

LUXURY FIBERS AND ITALIAN TECHNOLOGY

BOOTH NUMBER: G02

JIANGSU GTIG HUBO CO., LTD

江苏国泰汉帛贸易有限公司
9-15/F, GUOTAI NEW CENTURY PLAZA,
NO. 125 RENMIN RD, ZHANGJIAGANG,
JIANGSU, CHINA

EMAIL: INFO@GTIGHL.COM.CN

FALL WINTER
2018/19
YARN COLLECTION

一种纱线 缔造一个系列

纤维是纺织的基石，是服装演进的原点。正因如此，纱厂总在锲而不舍地追求纤维运用的创新革命，兼顾健康与功能，持续不断地推出令人激动的全新纱线产品。

我们似乎到达了一个临界点：设计师重新挑起创意总监的大梁，使用各种具有价格和现货优势的素色包芯纱实现高效的开发和生产。这些现货纱线被用在越来越强大的机器设备中，打造出令人赏心悦目、耳目一新的创新服装时尚。

选用单一纱线或者面料，突出强调细支数、素色包芯纱、零浪费针织技术、重色彩组合、定位和细节，为纱线打开了高端定制和快时尚品牌的大门。这一季度的方向焕然一新，单单使用一种纱线变幻着千姿百态的形式就贯穿一整季的设计，而且更多地关注眼下面临不确定性的买家。

谈到针织设计的驱动力，它更多关乎单独或混合使用天然或合成纤维，用简单的结构打造现代服装设计，提升功能性和复杂性，确保感官性乃是产品的核心之所在。

运动装的影响力正同时经历着演进和退却。没有人不记得它对传统运动针织的颠覆：注重简单架构、提倡优质纤维、减少生产浪费。可持续性、智能回收、社会责任感注定会永久地互相交织，他们对行业的未来发展方式至关重要。这在我们亚洲纱厂的产品系列中已得到最佳印证。

如今，开发的首要挑战是染色与后整过程，以及植物染色效果。未来的趋势是可持续的解决方案，为此包括山羊绒在内的许多纱线都推出了植物染色色系。

实用性和功能性日益成为当下时尚演进的方向，已知的传统织物已经开始转型。羊毛、棉、真丝和亚麻等天然纤维的全球供应商正在努力应对市场供需以及自然界的变化，与此同时在持久性、功能性方面更胜一筹，甚至获得“环保”认证的人造纤维正成为新宠。不断优化升级的不仅仅是纱线，制衣技术在自动化和效率上也在颠覆着人们的想象力。

SPINEXPO™很荣幸与英威达、Aquafil、Woolmark等新纤维领域的创新先锋，以及和Filix、立祥、凯威和宝利丝等专业纺织企业合作，这些企业的纤维在众多纱厂的产品中已被广泛应用。



两面性

现代社会和文化的无序和混乱已成为近来社会地理形态的关注头条。受此灵感启发，SPINEXPO上海2018年的春夏季趋势应运而生。在全球方向缺失的当下，不确定性的挑战以及二流媒体炮制的虚假信息在极大地侵蚀我们的日常生活。时尚界也继而陷入混沌态，解构感开始蔓延。

21世纪伊始，欧洲的几轮选举走向不同的极端，更加突出了当下挑战的破坏性。英国和美国把选票投给了保护主义和民族主义，而其他欧洲国家却渴望加强欧洲内部联盟，在继往开来中拥抱全球化。

政治上民粹主义和现代主义并行，民选中内顾心态和开放心态共存，以此为灵感，SPINEXPOTM上海选择探究“两面性”这一概念，在纺织业和极端态度理念研究的框架下一窥究竟。

SPINEXPLORE相信未来不是一味地开创更多的潮流，而是用毅力塑造和引领时尚界激进乃至具有争议性的工作方式，以及质疑知识、生产方式、实践和材料使用等行业传统。

在纱线和纤维领域，我们致力于研究人造纤维与天然纤维如何共生共存、循环回收如何推动新混纺创新，以及利用新兴技术的手工和有机增长的组合如何复兴和激发设计师迸发出更多的创造力。



持久

对比诞生常态

我们的灵感是源自变革的压力，以及对地球变质底层和改变矿物质的不可估摸的巨大地质力量的理解。

受海西期的折叠纹理、沉积岩，以及其他地质形成过程的启发，黏土和白垩打造出复杂的微观纹理，镶嵌的锯齿状水晶呈现出对比鲜明、错落有致的图景。有机与数码、天然与人工纤维互相碰撞。一系列更加柔韧的颜料和哑光金银丝让大理石和加工感愈发具有现代气息，建构起层层交错的色彩，折射出化石形成和表面侵蚀层化的状态。



新澳 by M.oh.k

14-1127 TCX
DESERT MIST



16-3801 TCX
OPAL GRAY



16-3205 TCX
MAUVE SHADOWS



16-6008 TCX
SEAGRASS



17-1019 TCX
ELMWOOD



16-1412 TCX
STUCCO



17-3906 TCX
MINIMAL GRAY



18-3712 TCX
PURPLE SAGE



17-1430 TCX
PECAN BROWN



18-1404 TCX
SPARROW





↓ 世光、帆轩扬 by Bobble



↓ 宏业、新澳、永宝利 by Bobble



↓ 宏业、贝石特山、世光、溢达、康赛妮 by Cassie Henderson



↓ 新澳、UPW by Xavier Brisoux



↓ 新澳、亿达、中鑫、堀田 by Kemi Clark

纱线:

段染、不均匀斑点效果、喷染、彩色磨砂压缩纱、感光变色线。砂洗、哑光和其他水洗后整、粗细不均的竹节纱、黑白及泥灰的夹花效果。棉、莱卡、细羊毛、羊毛/涤纶、真丝、单丝、拉绒效果和缩绒羊毛、厚实的雪尼尔、细毛圈线、丝光羊毛+抓绒、中至高支棉和混纺。

针织和针法:

我们重点关注不同纱线的对比和冲突，以体现它们之间的不相容性/不协调性。最强有力的两个表现方法是力度和压力。多层织物，双层布，透明饰面，物理褶皱，圆角裁剪，毛边外露，褪色和紧密条纹循环，紧凑或稀疏，贯穿不同区域的连续线条，双面布料，细腻的纹理，柔软的手感和波纹。绣工，大量的表面织构，玻璃珠饰。粗硬织物，更硬挺，脱色处理，手感干爽。



↓ Biella Yarn, 新澳、永宝利 by Bobble

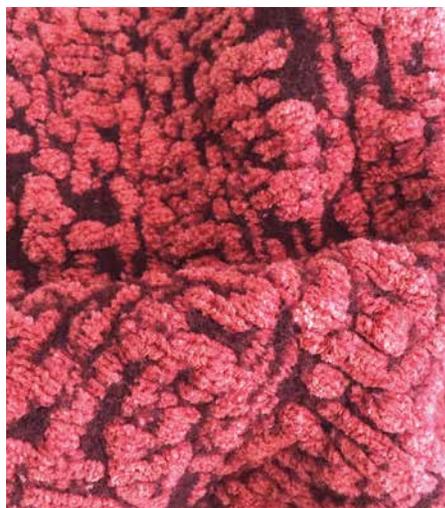


侵蚀

腐朽带来变异

在 微观层面上，腐朽并不意味着消亡。相反，当周围的元素以新的方式相互作用时，在各种力量的影响下，腐朽会带来重生。经过这个变化过程，我们会看到一个全新的面貌。所谓的“完美”变得沉闷，而曾经被称为“不完美”的腐朽事物反倒会将把“完美”呈现到最佳状态。

通过关注腐朽的过程，我们极力呈现每个元素阶段中的不断变化的外观，并展现其如何与周围环境相联系、相融合。



新澳、夏利达 by 金龙

16-1054 TCX
SUNFLOWER



12-4301 TCX
ALMOND MILK



18-0830 TCX
BUTTERNUT



19-3217 TCX
SHADOW PURPLE



16-1435 TCX
CARNELIAN



19-5920 TCX
PINENEEDLE



16-0639 TCX
GOLDEN OLIVE



19-1656 TCX
RIO RED



13-1016 TCX
WHEAT



17-1340 TCX
ADOBE





太仓台钜、新澳、浩业 by Kemi Clark



帆轩扬、华孚、世光、宏达
by Cassie Henderson



世光、信诺 by Bobble



新澳、浩业、Biella Yarn
by Kemi Clark



中鑫、夏利达、世光、永宝利、京和
by Natasha Holdgate

纱线:

最重要的是羊毛，从精细美利奴羊毛到厚实的毛条，质轻而蓬松或精细毛圈线，缩绒的羊毛和尼龙，稠密高支羊毛混纺，抓绒马海毛，羽毛纱。毛茸茸的点子纱和毛纱线形似水泡，或呈现苔藓纹理，具有现代感。毛茸而光滑的垂坠带子纱混合交错。形成矛盾对比的是金银丝，哑光和亮面的彩色粘胶丝和真丝；色丁丝，天鹅绒和哑光雪尔尼；羊毛和真丝，丝光纤维和彩色纱线，用于具有珍珠般润泽的彩色天丝。

针织和针法:

极为蓬松粗针的织物，具雕塑感的罗纹和绞花，以及波纹针法；利用填充羊毛做出超大体感。多结构针织物。提花，折叠编织技术，缩绒，不规则的表面和柔软手感；揉皱处理的表面营造出腐朽之美，色丁布采取弹性面料，光泽度高，并配以珠饰。集针织、镶边、簪形钩蕾丝、网眼钩针、拼色、绞线、多针距纱线层叠、编织物层叠组合等技术于一体。横褶，衬垫，带提花图案的新纹理，双面布料；不同的纱线形成多层，横切以展示各个叠层。烧边，流苏。



太仓台钜、新澳、浩业
by Kemi Clark



互动

力量调节带来韧性和平衡

和 谐与混乱总是共同运作的，这是自然界大平衡中的一部分。在扭曲和改变事物原有样貌的过程中，这股扭曲的力量让事物从一个极端转变到另一个极端，在这种矛盾中我们实现了平衡。我们关注的是弹性纤维和天然纱线之间力量的相互作用和抵抗，来展示在施加力量或改变力量时，它们是如何达到相对平衡的；轻松自如的环境与混乱无序的大地之间的关系，灵感来自于航空摄影，也来自于对混乱和平静二者的迥异。



Sawada, 华孚 by Bobble





华孚、世光 by 金龙



Sawada, 世光、华孚 by Bobble



宏达、夏利达、新澳、溢达、世光 by Kemi Clark



Biella Yarn, 新澳 by Natasha Holdgate



苏州锦祥、华孚、夏利达、世光、Armonia by Kemi Clark



太仓台钜、新澳、UPW by Natasha Holdgate

纱线:

松散的纱线具有地毯质感，不均匀的表面处理。粗纱和细纱，弹性混纺，细羊毛，羊绒，变形纱；温度调节（Coolmax），防水处理（Aqualfil），几何图案。美利奴，羊绒，马海毛，金银线。常规纱非常重要，所有针距，多种颜色的选择，微妙的夹花色。夸张的花式纱线，受现代香奈儿启发的纱线，分块颜色和生物纤维作为表层纱线。透明纱线。

针织和针法:

特定方向，融合色彩；精心纬编，挂毯技术，协调的整体扭曲，双布几何；垫纱，多变量，不规则条纹，大胆采用波纹、绞花、反面针织等技术。缠绕，破坏，破碎的几何图案，迷惑的线条，凹凸的抽象图案。



新澳、溢达、赛彬丝 by Kemi Clark



碰撞

对比带来意想不到的图案

我们研究自然力量相互之间如何冲突及其如何改变周围环境。放热或吸热反应产生内向和外向的能量爆发，创造出现代、迷幻和充满未来感的技术结构。启发我们的是图案与颜色之间的互动，这种互动的能量，在我们身边也存在，比如：污染、废弃物等环境问题与人类生存之间的冲突。



康宝莱、新澳、堀田、梓芯、Biella Yarn, 鄂尔多斯 by Bobble

17-1723 TCX
MALAGA



17-1316 TCX
PORTABELLIE



19-4340 TCX
LYONS' BLUE



14-1311 TCX
EVENING SAND



18-1230 TCX
COCONUT SHELL



19-3906 TCX
DARK SHADOW



18-4522 TCX
COLONIAL BLUE



19-2520 TCX
POTENT PURPLE



18-1616 TCX
ROAN ROUGE



19-3842 TCX
DEEP WISTERIA





永宝利、世光、华孚、夏利达
by Cassie Henderson



世光、华孚、新澳、帆轩扬
by Cassie Henderson



新澳 by M.oh.k



夏利达、苏州锦祥 by M.oh.k



信诺、HF by Südwole, 夏利达、贝石特山 by M.oh.k

纱线:

多色和混合纹理纱线, 柔软高弹的和毛茸多的纱线, 毡面处理。包芯纱, 马海毛, 羊绒; 精细和毡面雪尼尔, 包线, 毛圈和拉绒纱; 大块和花式混彩毛线; 金属纱线。

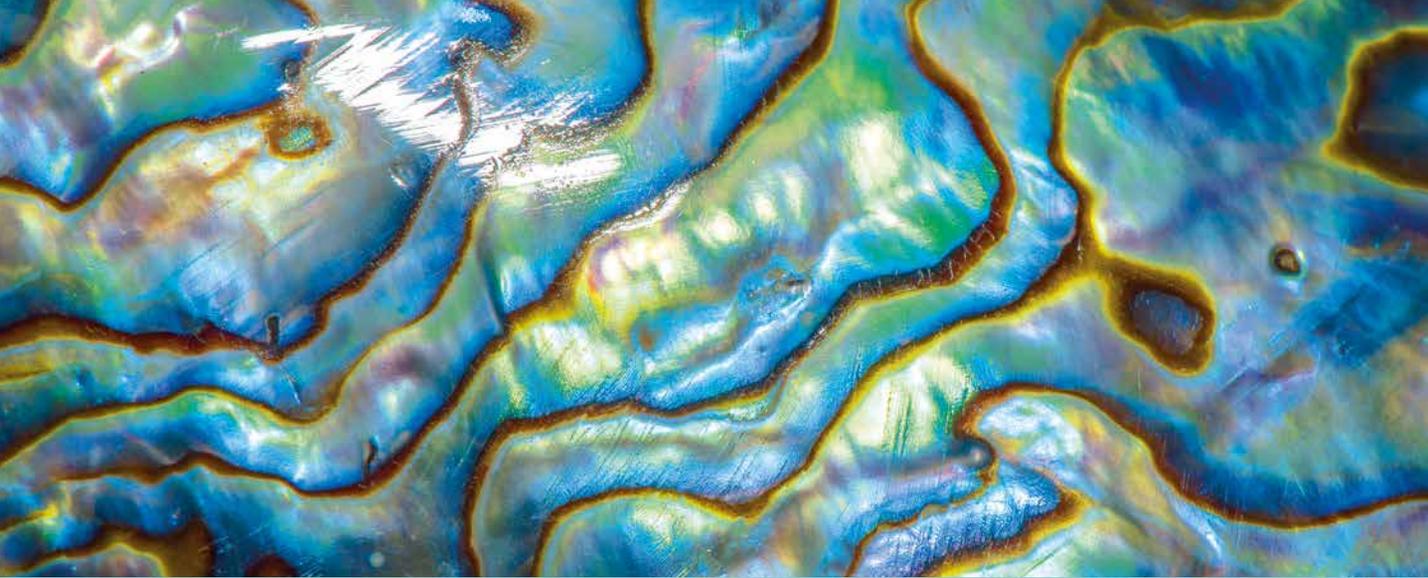
针织和针法:

编结技术, 大块针织风格, 弹性大, 强韧。 使用针织, 灵活运用各种纱线的不同厚度。包装外观, 保护性强, 使针织品“坚韧”, 使用奢华纱线并加入金属元素。设计灵感来自地毯, 短纤纱技术, 壁挂, 油漆剥离等效果。 松散的纱线和流苏, 贴片和毛茸效果; 活力十足, 整体性强, 突破性的新开端; 大型架构, 纹理结构突出, 现代感粗花呢, 长形燕麦状; 意想不到的图案, 数字化颠覆, 手工元素, 粗细纱, 环圈, 装饰。

渐变, 混合图案, 有序的随意感, 支离图案; 色彩和波浪纹的集中展现, 不规则; 垃圾浪费, 交织, 长度不均, 整体呈现平滑细腻图案效果。



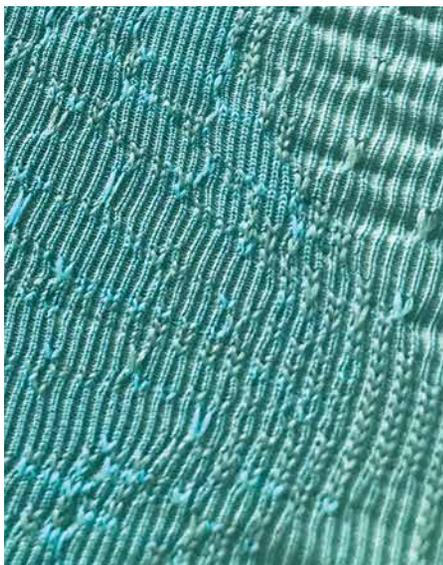
信诺、Biella Yarn, 堀田 by Bobble



沉着

能量调节使灵感涌现

人工智能，机器人和纳米技术已经改变并将持续演变和指导我们的生活以及思考方式。时尚界对这一发展并不陌生，而这种增长将从功能、美学和技术等方面影响材料和服装的发展。我们致力于生产减少浪费、重塑时尚的产品，同时寻求其他可持续创新的成果，这两者不仅会影响到服装，并且会影响到穿着者的形象表达。



英威达、Felix 织造：圣东尼
Eva x Carola

19-3720 TCX
GOTHIC GRAPE



14-0418 TCX
BOG



17-3919 TCX
PURPLE IMPRESSION



17-3020 TCX
SPRING CROCUS



19-2432 TCX
RASPBERRY RADIANCE



18-5612 TCX
SAGEBRUSH GREEN



16-4728 TCX
PEACOCK BLUE



19-4324 TCX
LEGION BLUE



19-4026 TCX
ENSIGN BLUE



19-3906 TCX
DARK SHADOW





信诺 by 金龙



英威达、Felix 织造：圣东尼
Eva x Carola



Biella Yarn、永宝利 by M.oh.k



Biella Yarn、梓芯、永宝利 by Bobble



贝石特山、梓芯、溢达 by M.oh.k



夏利达 by M.oh.k



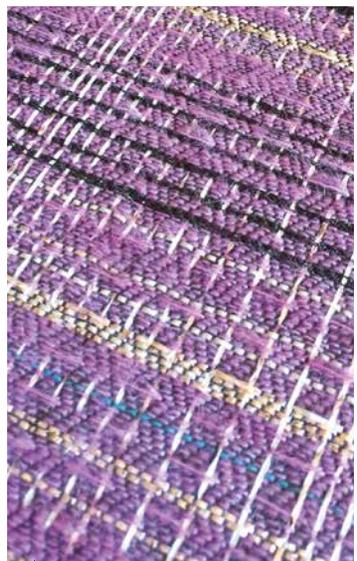
中鼎、贝石特山、永宝利
by Cassie Henderson

纱线:

尼龙和涤纶混纺，单纱，纤维纱和PTT纤维混合物。精细的马海毛、长毛马海毛或毛状人造纱、弹力纱混纺、金银线。精美的毛圈线，高科技又环保。上油的哑光人造丝，富有光泽，非常精细。高支紧密的棉和涤纶混纺，具有光泽且弹性好的超高支涤纶纱线。彩色、珠光、半透明，细纱线，哑光&光面粘胶，弹力纱（莱卡），涤纶，尼龙，棉，羊毛等可持续和环保性能好的纱线。

针织与针法:

合并，膨胀，增强，凸起的结构，填充和间距，延伸，磨边。透明度，光滑的表面处理。Bio gaze，羊毛球，波浪状边缘，技术性。密度和透明度的混合。弹性织物类似于弹力带，弹性纤维衣料，钻石结构，表面细节和结构化支撑，有效感应和辅助每一个动作。褶皱和浮雕体现三维细节。



Biella Yarn、梓芯 by M.oh.k



中鑫



宏达



UPW



唐麦

新品预览 纺纱商2018-19秋冬 纱线系列

最新开发与合作

沿 着各大展商的研发方向，SPINEXPO™将推出更多聚焦回收、环保、有机&天然的跨季纱线。天然和奢华纱线是传统与现代的象征。我们看到一些意料之外的颜色为纱线披上了时尚的外衣，通过在变幻莫测的世界中探求颜色的奥秘，探寻出更为独特、艺术、复杂和奢华的外观。拉毛、缩绒和圈圈纱是打造表面纹理、温度和户外针织的重要媒介。秋冬系列携超细支数的亚麻/羊毛纱线、亚麻/真丝、100%柞蚕丝，以及哑光丝等全新

奢侈单品登场。超细马海毛等可再生的精制高端纤维提供一系列拥有独特光泽和可再生特质的各色产品。

羊毛、羊绒、真丝等纱线现货服务充足，覆盖针织品、圆机针织，以及服装、家居和奢侈地毯领域。

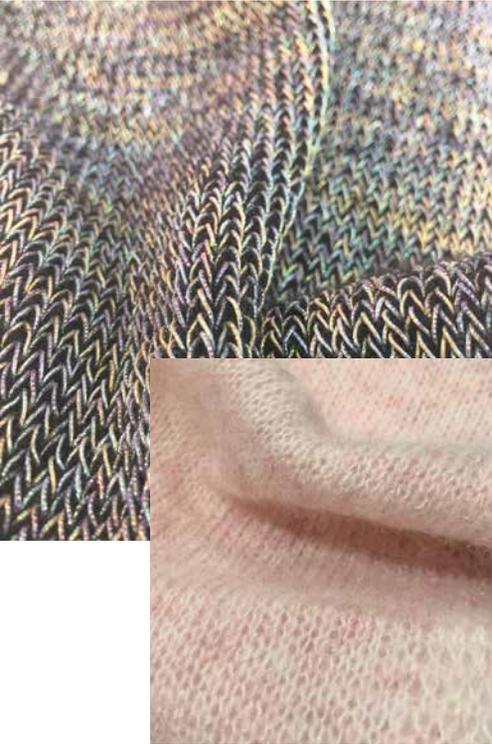
染色可接受更小订单、生产周期缩短，从而为高端产品提供更多的灵活性，同时纱线现货服务为商业市场提供更优的交期、灵活性和创造性。

功能性继续发展，天然和人造混合纱进入市场，让品牌有更多创新针织品

的空间。混合美利奴的Coolmax、混纺美利奴的Cordura®、抗静电纱线和反光产品延续这一趋势。压力纱线把越来越多的重点放在有机结合创新加工和针法，优化人体工程、弹力与无弹区的设计。

展商现货供应的产品在灵活性、创新感和创造力上不断提升，极尽精致与品质。

夏利达



Südwolle

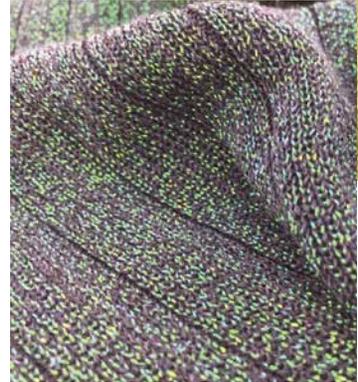


华孚



新澳

UPW



世光

纱线种类/成分细分

棉

- 棉结，丰富多彩的色板
- 有机棉和再生纤维
- 生物棉
- 棉/涤纶密纺纱
- 棉/美利奴混纺

亚麻

- 传统纱线&重量的冬季亚麻—与羊毛混纺

马海毛

- 100%马海毛和马海毛混纺的各类现货服务
- 超细马海毛、新混纺中粗型马海毛
- 长纤维马海毛打造以假乱真的皮革效果
- 拉毛

美利奴/羊毛

- 多色混合—缤纷可变效果
- 技术调整=经典与创新兼备
- 功能性、抗起球、可机洗、排汗、Cordura®
- 精准柔滑感

- 有机羊毛
- 空气手感的美利奴——拉毛&缩绒

羊绒

- 各色提供现货供应和全面可追溯性
- 特殊夹花纱——现货或定制
- 精致缩绒和拉毛处理的长丝包芯纱
- 羊绒不规则棉结
- 超细山羊绒
- 环保纤维——有机原色
- 植物印染可持续山羊绒
- 可机洗、抗静电、湿度管理

真丝

- 支持现货、纯丝和混纺丝
- 超细精纺丝
- 柞蚕丝
- 真丝/亚麻/羊毛混纺

人造丝

- 哑光外观
- 光滑人造丝

涤纶

- 哑光、缎纹、光滑后整的100%超细涤纶
- 蓬松轻质的100%涤纶带子纱
- 再生涤纶、轻盈、柔滑
- 色度经久不衰——100%涤纶
- 哑光/亮光的弹力100%涤纶

雪尼尔

- 超厚重、现代奢华的雪尼尔
- 细腻、轻质、垂坠的丝绒和雪尼尔

金银丝

- 双色金银纱与喷气纺纱混纺
- 金银纱包覆的包芯纱
- 轻反光金银纱

功能创新

- 抗静电、吸湿排汗
- Thermolite®、Miyabi®、Thermocather®和包芯纱混纺（隔热性能、温暖舒适）
- 日光：调光纱



纺纱参展商

纺纱商最新产品系列的几大突出亮点：
环境保护、优质原料、以及最新植物染色技术



宁波中鑫毛纺集团

宁波中鑫毛纺集团拥有五家生产型企业，专业生产粗纺和精纺花式纱线。作为花式纱线的领军企业，中鑫将在纱线展上推出2018-19年四大秋冬纱线系列。

Fluffy：以蓬松、轻质和超柔手感为特色，旨在即将登场的秋冬季度继续引领潮流；**Variety**：融合各类纱种、原料和颜色，极大地丰富了产品色彩，并打造出纱线结构和灵活多变的效果。

Classic：专注精纺、粗纺和半精纺产品开发，结合多种技术技巧实现经典且兼具创新的效果。

Functionality：本届SPINEXPO展出的一大亮点，具备良好的抗起球、保暖，以及吸湿排汗等功能，追求形式与功能的极致。

作为一家负责任的企业，宁波中鑫致力于可持续发展和环境保护，在本季度也会为市场呈现一系列全新的可回收产品。



浩业

卡芙林（Covering）纱线是采用新型脱卸式氨纶包芯纱装置辅新的工艺参数而生产的一款氨纶包芯纱线。其工艺过程从氨纶退解，预牵伸倍数，均采用了更加先进的工艺参数控制保障系统，保障了卡芙林（Covering）纱线中氨纶含量更加稳定进而使纱线弹性更加稳定。其纱线包芯效果独特，结构合理，性能稳定。既保证发挥氨纶的高弹性能，又保持了毛纤维的突出优点，产品性能上更现蓬松、柔软、垂感的优良风格。凯希斯丹尔（Cash style）纱线是基于赛精纺纱线工艺基理上的一款色彩工艺与赛精纺基理相融合的纺纱技术。其特点既保持赛精纺纱线的纤维排列整齐，结构紧密，毛羽少量，分布合理，强力好，伸长率稳定的优点外，展现纱线外观在结构上更加优美，色泽层次丰富饱满，色泽结构分布立体感强，使织物色泽及色质感效应更加突出，呈现一种五彩斑斓的梦幻色彩质感，产品更加时尚、前卫。石墨烯（Graphene）是一种由碳原子构成的只有一层原子厚度的二维晶体，属于现今最薄、强力最大、导电导热性能最强的一种新型纳米材料。使用其生产的纺织用品，具有很先进的抗菌、除螨、自洁、改善微循环，以及吸附异味，吸湿透气的功能。

无锡夏利达

无锡夏利达是生态友好型回收创新纱线领域的佼佼者。自1992年成立以来，夏利达在“绿色承诺”行动中始终走在前列，保证染色过程不含APEO，实现了危险化学品零排放（ZDHC）的标准。

此外，夏利达确保所有产品通过Oeko-Tex Standard 100的I类环保认证、有机棉OCS和GOTS认证，以及全球再生纤维GRS认证。

通过使用生态、有机、再生纤维、独有的纺纱方式，以及特殊的喷染和提花染色技术，夏利达开发出从仿皮草到休闲运动风格的一系列弹力纱线，以及带有油画般朦胧效果的产品。

浙江沃伦特实业

浙江沃伦特实业公司主营半精纺和花式纱线，坚信生态可持续型的时尚产品可以兼具外在魅力和市场竞争力。

在2018-2019秋冬季产品开发上，沃伦特主打天然外观，包括可回收材料纱线、多彩冰岛毛、对比色彩点花式纱、纤维性蓬松带子纱、不规则条纹多色圈圈纱，以及弹性蓬松拉毛纱。夏日气息十足的靓丽色彩组合为整个季度奠定了基调。



功能性纤维、有机棉和可回收聚酯纤维紧跟绿色纺织的世界潮流，绝对是本季度炙手可热的明星产品。不规则的外观、色彩组合和仿羔皮圈圈纱凸显出3D纹理，与色彩斑斓的强捻纱线交相辉映，从而打造出不同于传统形式的纱线；彩点和起皱效果为花式纱线平添几分创新，点子纱和冰岛纱带来绚丽的色彩。



立祥

立祥实业股份有限公司是一家生产高品质尼龙加工纱的台湾企业，核心产品包括尼龙加工纱本白纱、色纱以及相关产品。目前最受欢迎的产品是细丹尼、高条数的尼龙加工色纱，例如尼龙加工丝37/34、45/48、50/34。此规格色纱编织出的素面产品拥有超紧身以及宛如皮肤般的贴合感，主要用于紧身衣、骑行服装和韵律服装上。目前产品销往台湾、越南、和欧洲的针织工厂。



苏州锦祥

苏州锦祥坚持不断研究市场流行趋势，搜寻并预测时尚界的最新风向。苏州锦祥的流行预测基于来自全球各地高端客户的一手数据，通过分析季度数据，最后汇总出当季市场的四大分类，从而形成企业的季度重点产品系列。

随着客户的期望值愈发提升，定制意识愈发增强，品牌必须提高反应速度才能更好地满足客户需求。通过数据分析和智能生产，苏州锦祥能够缩短反应时间和生产周期，同时降低库存，并且真诚地接受客户的反馈。

苏州锦祥2018-2019秋冬季的四个关键方向

第一点聚焦天然、舒适和低调的奢华；第二点关注人文文化遗产、生活形态与环保回收利用；第三点讲述的是实现高品质的极简路径——简约华丽；最后是运动休闲概念，多年来一直在苏州锦祥的主要产品中占据一席之地。这一提倡运动理念的时尚风向标代表的是一种更加轻松和简单的生活方式。功能不是核心，却是时尚习惯中的一个附加习惯需求。



汉帛专业生产花式纱线，将会同时参加巴黎、纽约和上海的纱线展。

2018/19秋冬季，汉帛将呈现针对不同市场推出的Hualian™ 系列和全新的Mastery™ 系列。

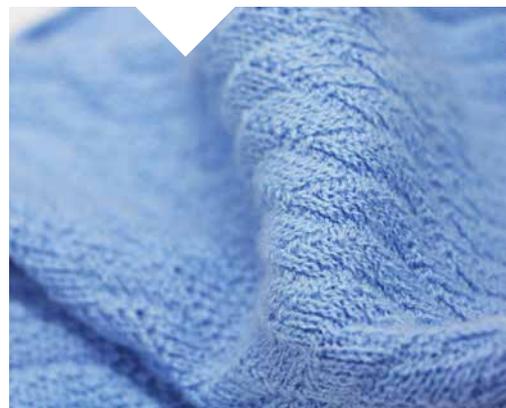
汉帛的明星产品——雪尼尔和功能纱线将会在本季度强势回归。通过选用不同特性及手感的化纤原料，汉帛的雪尼尔纱线产品从柔软光泽的细针到蓬松的粗支纱线一应俱全。随着纺纱技术的不断发展，纤维的张力和掉毛问题得以解决，各类产品也得幸运而生。在开发功能性纱线上，汉帛特地为2018/19年秋冬季将纱线与Thermolite®、Miyabi® 和Thermocather®混纺，打造出隔热、保暖，并且舒适感极佳的纱线。汉帛不断推动生产创新，选择各类奢侈纤维、优质山羊绒、驼绒、牦牛绒、马海毛，充分利



用意大利先进设备技术，打造出一系列柔软轻质、光泽细腻的细支拉毛纱和圈圈纱。

特殊原料与出人意料、变幻莫测的色彩组合搭配，成为全新的时尚冰岛毛&喷毛纱。带有微妙双色金属效果的喷毛纱营造出一股低调的奢华感；拉毛纱与春夏带子纱交织，为纱线平添一份与众不同的外观。

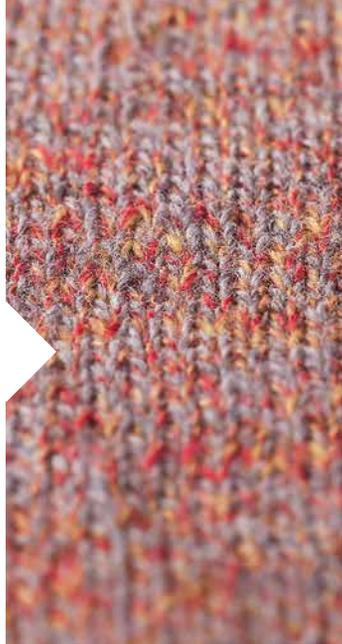
最新的珠片纱技术可以实现12GG的织造，并且可用棉、羊毛等高端纤维作为原料，其中最小珠片的直径仅为1毫米。



华孚

华孚以高端色纺产品、多样化流程，以及环保产品、时尚和技术的集成创新而闻名。

在2018年秋冬季中，华孚着眼于平和、活力与神秘之间的平衡。黄褐色映衬温暖惬意的秋季色调和蓝绿色调。偏灰的粉彩色打造出一丝浪漫气



息，和色板上神秘的暗色系形成对比。华孚本季主打产品的灵感来自休闲/运动，包括活泼、清新、天然的彩色点子纱。本季华孚的Panthom纱也同样色彩丰富，且肌理感强。

宏业

宏业倾情羊绒行业三十余年，一直致力于为客户提供优质的羊绒原料及羊绒纱线。在2012年获得 Intertek 绿叶标志，满足买家的环保采购要求。现在有粗纺和精纺羊绒充足的色纱库存量，为不同客户提供调纱试样服务，并常年备有白坯纱线，可进行小批量、素色的绞纱染色生产。



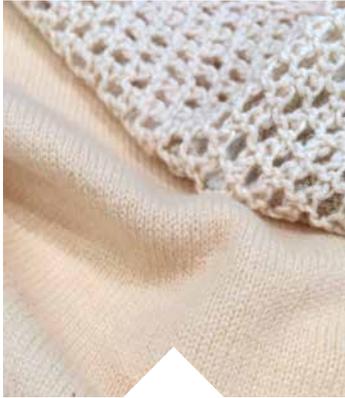
鹿港

鹿港文化推崇天然原材料，立足高端纱线市场的需求。Super Merlino系列拥有空气般轻盈手感，而Super Angels系列把精准光洁技术与针织表面相结合，使抗起球达到3级以上，是可机洗的羊毛产品。这两款产品通过鹿港先进的纺织和整理技术实现，常年提供素色和混色库存。



鹿港在本季高端系列中还带来了Super Regina 羊绒系列，由细度低于14.0U的羊绒纤维制成。

为打造完整的高端产品链，鹿港以超细Kid Mohair或Baby Alpaca为基础原料，打造奢华花式纱线。鹿港所有纱线都提供基础色卡库存服务，以满足各类客户需求。此外还提供白胚库存服务，能够提供批量小、交付快的染色服务。



M.ORO 以高端品质和高性能纯羊绒纱闻名。为丰富纯羊绒纱的产品线，M.Oro推出不同风格的羊绒花式纱线。结合最新趋势调研以及迎合全球针织导向，新产品系列以Frequency Geometry和Lightly and Natural Touch命名，颜色覆盖不同色度和色卡的运动、欢快、中性风格。M.Oro正在推出9款花式纱线，从特种夹花纱线到细腻缩绒纱，所有产品提供便于打样的现货库存。



振新毛纺——THRIVE

成立于1990年，是一家整合型精纺纺纱厂，产能覆盖从原羊毛生产、采购和混纺，延伸至毛条生产、自主染色、纺纱、针织与梭织。

振新毛纺已经通过ISO9001的质量管理标准和ISO4001环境体系资质，拥有Woolmark纯羊毛标志、Okeo-Tex Standard 100证书，以及OCS（有机含量标准）认证。

Thrive系列主打精纺羊毛和羊毛混纺纱，通过精纺羊毛机器生产100%羊毛与山羊绒、真丝、涤纶混纺产品以及花式纱线。

Merino、Precious、Blends、Fancyworld和Next是其2018-19年秋冬季的新品。

公司的研发旨在提升品质、性能和可持续性。新的“functional dream”满足了众多买家对时下高性能、高科技时尚材料的需求。整合型生产周期意味着无论打样或大货生产都能实现更短的交期。



西安圣雪绒

西安圣雪绒羊绒制品有限公司是集染色、粗纺、半精纺、设计研发、生产羊绒制品及进出口贸易与一体的企业。自1999成立以来，追求精益求精和产品多元化，在国内外具有一定的市场竞争力。

现货中一系列不同比例的羊绒与真丝、棉、羊毛、粘胶纤维和水溶纱混纺产品可供选择。无论是否需要一个定制开发服务的纱线颜色，或大量的生产数量，或只是一些公斤的数量，西安圣雪绒总是在短时间内实现高效小批量生产纱线或者成衣，满足客户的需求。在2018-2019秋冬季产品开发上，圣雪绒主打轻、薄、软羊绒新概念，包括不同比例的羊绒水溶纱诠释时尚潮流，拒绝臃肿。



唐麦国际

唐麦以新原料的特性为基础，着手开发出各式各样的新纱线。这些新的纱线产品涵盖了从天然纤维到功能性的材料应用，以非同寻常的功能形成组合混纺。

“马海毛”已经成为唐麦的代名词。

唐麦能够打造和生产各种类型的马海毛花式纱，这其中的一些产品选用极具视觉冲击力的超长纤维，即便外型与真的皮草相比较也毫不逊色。唐麦还擅用驼毛为花式纱增强立体效果。唐麦大力倡导环境保护，并在最新的产品系列中充分利用可回收材料。最为成熟的产品莫过于回收聚酯纤维，使用该材料的纱线手感相当滑顺柔软，质地轻薄且具有保暖性。

纸纱是今年新品中的另一新宠。手感和外观接近纸张，质地轻薄透气，拥有亚麻干爽硬挺的特性，是追求天然纤维质感的品牌的不二之选。



永宝利纺织

永宝利纺织为2018秋冬季带来三个核心方向：超细、持久色、全涤。

超细纱线风靡当下，圆机针织运动装以及横机织造的运动类产品对此需求强劲，对此，永宝利已经开发出一款新型的上油处理哑光人造丝，表面光泽柔亮，可适用于16针和18针。

第二组核心产品由1/22Nm棉/涤和棉/黏胶/涤混纺，拥有超细紧密的棉质表面和手感，色牢度高且持久。肉眼完全看不出化纤混纺的痕迹，任凭时光流逝，产品依旧完美如初。

本季的重中之重是颇受青睐的第三款产品：1/45 Nm全涤纱线、集哑光与弹力于一身，适合16针和18针。



康赛妮集团

探索与变化：康赛妮在色彩的世界中不断探索，开发出段染纱线。意想不到的色彩组合让段染纱线更具现代气息，全新印染工艺让色彩的对比更加鲜明。

本季度的另一明星产品基于“瑕疵美”的理念开发，即备受欢迎的点子纱。在与传统羊绒衫结合时，色彩斑斓的彩点不规则地与纱线重叠，在织物表面上形成满天星一般的浪漫图案。

康赛妮不断提升技术和产品研发能力，开发出的功能性产品包括可机洗类纱线、防静电纱线，以及吸湿排汗型纱线等。

康赛妮集团推出ICCI——无限创造，中国创新。

注册在宁波雅奢纺织科技有限公司之下的ICCI主要针对快时尚品牌，大力拓展高档轻奢品市场。该品牌系列能够提供快速反应的研发和交货服务，且部分技术创新产品还可提供现货。产品价格区间介于每公斤15到40美元。康赛妮推出弥足珍贵的驼马毛，还有色彩丰富的彩点纱线，和来自西藏的无染色有机baby羊绒系列纱线。

康宝莱

康宝莱这一季度的灵感源自生长在奥地利阿尔卑斯高山上纯洁、优雅的雪绒花。两款奢华高端拉毛纱线：

Nimbus和Amara尽显雪绒花曼妙轻盈的身姿，用天然羊绒纤维与白厂丝纺纱技术联合打造而成。

Nimbus是100%纯羊绒拉毛纱，在超细羊绒上打造出柔软的拉毛纱表面，营造出刚柔并济的美感。

Amara是由细腻纯羊绒及珍贵的白厂丝结合打造的精美纱线。白厂丝在柔软华贵的拉毛山羊绒上平添若隐若现的光泽，打造出一款低调奢华的纱线。



UPW - 强化纱线的跨季概念。纱线组成和色彩的现货选择更加丰富，推进创新步伐，为客户提供更多灵活性。UPW曾成功地通过优质纤维打造出细腻、柔滑手感的包芯纱，现在推出光滑的半精纺超细美丽奴和皮马棉混纺、羊毛包芯纱和超柔牦牛、超细美丽奴混纺精品。

羊绒系列进一步拓展，新加入真丝、皮马棉和驼绒混纺的更优品质。UPW秋冬季主打柔软的天然染色、原色羊绒/驼绒/马海毛，本季度发展为包含亚麻的原色细羊绒/驼绒纱。所有产品的颜色灵感均来自高山花朵。UPW扩大了各类纱线的颜色

选择，现货供应更加丰富。UPW纱线对天然纤维的使用无论在数量和简约结构上都达到了极致。

几缕纯净的气息之下，纤维散发着光泽；结构无需繁复，重点打造细致的纹理结构，例如表现出微妙不规则感的绞纱和延展型竹节纱。纱线的力量在于纤维品质以及纺纱技艺，二者兼得方能打造出纱线恰如其分的复杂结构。

本季度的整体主题是“灵感”。独断式的趋势已不复存在，纱厂如今的目标是开启灵感。合作的氛围愈发浓厚，与客户、设计师、零售商一起激发创造力。可持续性和有社会责任感的采购行为持续升温，这些原本就是负责任型企业的基石，现在也走出了仅仅作为主题的范畴，而更多地成为企业经商之道的根本。UPW不断开拓高科技纤维的运用，相较于运动领域而言，UPW选择更多关注在主打全天候舒适健康理念的柔和性能。



浙江新澳纺织

浙江新澳纺织的纱线不仅具备出色性能，而且外观和手感一流。新澳纺织是羊毛、羊毛/混纺精纺类横机纱线和袜类圆机针织纱线的全球领先生产商。

在2018/19秋冬季系列中，新澳纺织将发布一系列新开发的纱线，呈现性能与时尚的完美联姻。新款纱线的设计旨在满足发展迅速的运动健身和运动休闲时尚市场，甚至有人认为当下的运动风不仅只是一次时尚潮流，它代表的更是一种文化变革，在女性毛织领域尤为明显。

新款纱线还着眼于日益增长的混搭潮流，满足时尚界希望加入几分功能性的诉求，以及运动/户外品牌希望在功能型产品中添加几分时尚气息的需求，从而让产品无论在功能、外观还是手感上都出类拔萃。

新澳新推出的“时尚遇见性能”纱线系列增添了内置湿度管理、UV防护、升级穿着性能、防水、抗菌、回弹等功能，以及针对压力服装所设计的纱线。



联宏

新品开发是本季度的焦点。全新的研发团队专注研究市场需求和潮流，推出由羊绒、羊毛/羊绒和精纺纱组成的优质产品系列。其羊绒纱柔软顺滑，具备天然弹性和保暖功能。

手感柔顺温暖，配合一系列优雅的秋冬季色系。

联宏与全球的客户合作并交流市场趋势潮流，打造出满足欧洲市场需求的产品系列。产品在时尚、价格和种类上极具优势。联宏将受欢迎的花式纱和色纱融入设计中，立体感十足、造型饱满，体现出联宏的优势所在。

浙江亚星

浙江海宁亚星花色丝有限公司，是一家有着20年专业生产特种纱线和氨纶包履丝的企业，拥有倍捻机、复合加捻机、包覆机等先进设备。亚星致力于为防护和工业市场生产功能性纱线和面料，共有4万台纱锭的生产规模，主营芳纶、腈纶、阻燃黏胶，以及其他针对劳保、消防、环保、建筑和军队的各类混纺技术纱和面料产品。



AQUAFIL

DRYARN®——Aquafil集聚传统与经验，创造出创新型超细纤维系列。

它是全世界质地最轻的纤维，防水、透气、抑菌功能俱佳，且经皮肤过敏测试。DRYARN®是基础层、中间层、时装及运动装等众多服装类型的理想选择，当与其它纤维混纺时，使用高含量的Dryarn®可以最大程度地发挥其功能性。

该产品本身不吸水湿气，同时可以高效地排出水汽，赋予了纤维绝佳的透气性：快速传导汗水，确保肌肤的干爽舒适。



斯托尔

斯托尔——一个激发无限灵感的名字，同时也是针织领域里品质、创新、创造力、以及灵活的代名词。

始终专注为针织界提供定制化的解决方案、精妙绝伦的技术、以及永不止步的研发，斯托尔打造出迎合前沿流行趋势的创意编织技术。“把不可想象变为可能，继而推动编织者和设计师持续创新”，这是他们的目标。

随着ADF机型的推出，Stoll在前行的路上又迈进了一大步，创造了公司另一重要里程碑，隆重推出代表着全新标准和创新纪元的新一代机器：CMS ADF机型家族。

同时，其新一季的运动休闲集锦（Stoll Fashion & Technology Collection）更加精进，消融了时尚设计与工业设计间的界限。得益于STOLL先进的编织技术，完美迎合了服饰和对象，令两者间游刃有余。

为了彰显集锦的灵魂和优势，Stoll选择了一个当今为人熟知的城市标识：骑行邮差。

骑行邮差需要面临诸多挑战：天气条件、生理机能、人体工程学以及道路安全因素。STOLL从最初的创意阶段起，就将这些挑战一一考虑在内。

在集锦的设计和研发阶段，STOLL着力于展现其最新ADF横机技术所带来的杰出3D编织效果。

欢迎莅临其展位，踏上灵感迸发和未来针织之旅。

成衣参展商



顶宜

深圳顶宜服饰有限公司是一家国际资深的专业羊绒衫织造企业。

提供从独立研发、设计到生产的一站式服务，为针织服装打造一站式的解决方案。

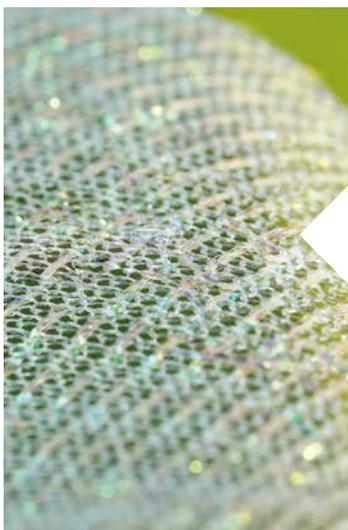
作为一家具有原创设计的织造企业（ODM），顶宜从设计到生产的每一环节都追求满足最高要求。并有一支本土的意大利团队，坚持以客户为先的理念，满足客户在设计、开发和成衣生产阶段的所有需求。

顶宜与各类国际时尚品牌密切合作，使用来自意大利和高端亚洲纱线供应商的纱线，服务的客户既有顶尖设计师，也有高端品牌。



苏州永顺

苏州永顺坐落在苏州，拥有130台电脑织片机器，其中包括20台日本进口的岛精机，可年产逾190万件成衣。永顺可生产从3针到16针之间所有针型的毛衫，覆盖印花、绣花、提花、嵌花等各类技术工艺的产品。可以接受低至300件/色/款的最小订单量，为客户提供下单后8周内出货的最短交期。永顺始终坚持严格的质控体系，并践行“品质第一、客户至上”的企业理念。



DRAPER

高端时尚针织产品的翘楚。

Draper成立于1989年，主营针织品的设计与生产，致力于为客户提供从研发、设计、产品开发、生产到海外出口的一站式服务。在过去28年里，Draper和全球超过60家高端品牌和连锁店合作，通过生产优质产品和精益的客户服务建立起长期合作关系。在2016-2017年，Draper投资400多万美元开发先进的计算机设备，进一步升级企业的产品开发能力。Draper生产各类时尚针织产品，包括内嵌、拼接、印染、水洗、刺绣和综合材料针织，提供从3-18针距的不同选择。- Draper的纱线种类丰富，满足当季现货供应，企业内部设计团队负责潮流针法和布样开发，以此不断地开启灵感，为客户提供快捷高效的样品服务。2017年伊始，Draper推出一款ERP实施管理系统，让企业百尺竿头的生产力和精益流程又更进一步。

扬帆 / YF KNIT 成立于1993年，是最先进且规模最大的岛精全成型电脑横机毛衫的制造商。其常熟工厂拥有超过100台全成型横机，以及各种类别的STOLL电脑横机。

YF Knit 的上海办公室拥有一支专业的设计师团队，与海内外品牌共同进行针法开发和季度打样。此外，YF Knit 还提供自有设计系列，为很多客户提供灵感来源和创意起点。通过引进最新机器，YF Knit 正在向鞋包、配饰，以及家居纺织领域拓展，致力于成为一家质量与产量并重的真正意义上的革命性制造商。





佩卡俁

佩卡俁(pescallo)创意设计中心，是携带着浙江嘉兴针织服装龙头企业基因而诞生的ODM针织服装设计公司，依靠庞大的浙江嘉兴总部，意大利分公司，香港分公司，上海分公司所有背景和支援，拥有自己独立的意大利设计团队，香港设计师，台湾设计师以及中国设计团队，设计师同时分布在意大利，香港，中国大陆三地协同配合！为中国女装市场每年提供1000款针织服装设计，并且拥有和运营实体针织意大利跨国品牌ca'vagan和中国大陆线上针织品牌Gergofili。佩卡俁的使命就是为女装品牌买手提供最灿烂的针织服装ODM服务！

相对中国大陆的其他设计公司，佩卡俁的设计团队目标是顶级意大利人才和针织设计最专业，所有设计针织产品更加突出意大利设计，欧洲潮流色系使用，丰富的板型！

佩卡俁设计主要集中在天然纤维和天然色系，以此表现针织服装的优雅和高尚。所以，设计款式更加突出羊绒，羊毛，麻的原料，并且挑选了其中最新，最高工艺原料，大量使用”大地”色系，保持原始的色彩，大胆使用时尚廓形，元素来表达时尚潮流！保持原始和时尚的协调！

佩卡俁在服装制作工艺上力求顶级和完美，所有样品都在自己独立设计制作中心完成打样工作，每一个样品都经过4道技术审核！并且为了配合高端品牌运作，我们配备了快速样品制作绿色通道以及小批量定制的流水线。



闽盈

闽盈服饰坚持客户至上的理念，企业“为提供具有价格优势的优质产品”为座右铭。闽盈服饰还大力实现客户订制设计，根据客户要求制作个性化样品，把专业化与客户独家生产线合二为一。准时发货是闽盈服饰为客户做出的另一承诺，在各个层面保证客户满意度。

特色：针织毛衣（提花、嵌花、拼接、刺绣、手织、成衣染色等）

企业目标：

- 提供样品/采购服务，为客户提供一站式服务体验
- 生产交货时间短，应对时尚市场瞬息万变的时尚需求
- 价格竞争力、品质一流，立足中端服装市场

丸美

苏州丸美是一家以原辅料开发，成衣设计，加工生产及贸易出口的综合型企业。公司是业界领先的成衣制造商。公司有3G-16G的日本岛精机及国产慈星机，在开发，服务及准确的交货期上拥有良好的口碑

丸美在江苏省苏州市和山东省菏泽市拥有自己的生产基地，他们可以提供小批量的订单生产及快速响应。公司同时长期与纱线纺织商及染色工厂合作，对应不同的客户需求。

公司近期加大力度投资与16G细针生产设备以及先进的水洗设备。他们相信质量需要建立在每一个生产环节。公司团队可以提供给客户最优质的服务及最高质量的产品



展会
趋势展区



造物之美

关于影响力：
如何学习、创造以及合作



在 SPINEXPO 2018年秋冬季主题下，我们不禁开始思考制造方式在当下和未来的发展。运动服装制造的现状如何？它的独特之处何在？影响它的外部因素是什么？

我们记录了制造功能型纺织和运动服装的步骤。这是一个表述过渡阶段的故事，讲述每一个环节之间环环相扣的内在联系。在观展期间，您可以获取以下信息：身体分析、功能型纱线与机械设定的关系、后处理技巧，以及合作创造等其他工艺流程。

拥有功能、纹理、形式和风格的纺织品是每一款产品的灵魂所在。通过永不止步的探索与研究，以及在圣安东尼（上海）的无缝圆机上测试新方法，我们的产品登上了一个新高度，为纺织与功能型服装开辟了创新路径。

在本季度中，我们把聚光灯投向制造过程的各个环节及其互动方式，相互之间的作用与影响。例如，我们发现中国五行之间的相互影响与无缝制衣的理念十分相似。



中国五行元素：
木生火、火生土、土生金、金生水、水生木

无缝圆机针织元素：
纱生机、机生理、理生布、布生功、功生纱（循环往复）

为消化转化这一哲学，我们推崇焕然一新的工作方式，凸显价值链中各元素间平等与连贯的重要性，使其息息相通、水乳交融、相伴相生。我们关注的重心是转变过程而非最终结果。成为制作、学习与成长演进的进程，即是：
造物之美。

因逐渐意识到制造元素的珍贵价值，我们开始关注来自外部元素的影响。乘合作之帆，我们与来自BaliLab工作室和全球各地才华横溢的工匠和技师一道尝试不同的工具。我们共同创作、相互借鉴、携手进步、彼此影响。

- 通过与英威达、利以德、Aquafil、立祥、新澳和德国南方毛业等专业纤维和纱线供应商合作，我们完成了针对制造流程的评估，以及如何在圣东尼无缝和圆机针织机上实现压缩功能和舒适性。
 - 后道处理技术实现的清爽后整完成与无缝针织的整洁生产相结合，让产品的韧度、透气性和肌理大幅提升。
 - 横跨亚欧两块大陆的基因为图案与形式注入了多元性，不断从周围环境汲取灵感，打造出横贯东西的迤邐之美。
- 设计展分为两个区域：“Studios（奋进）”功能区
和“Intermixture（混搭）”街头服饰区





奋进

英威达x圣东尼

关注每一元素

设计功能服装的前提是分析身体结构，了解成衣对运动员表现的影响或辅助支撑。我们认真思考了功能性成衣所需的性能与位置，以及必不可少的关键细节。

- 通过压缩为助力肌肉运动，打造轻便与能量感，穿着者呼吸自如。
- 保证肌肤/身体敏感区域能够舒适地自由活动。
- 调整身体姿势，激发肌体活力，减轻对身体的压力。

因此，一件衣服需要满足多项要求。这一系列充分结合各类功能型纱线、机械设定与身形描绘，实现天衣无缝的完美组合。

Studios（奋进）为大家呈现在SPINEXPO概念趋势下来自英威达、Aquafil、利以德以及立祥的功能型纱线，上海圣东尼的织机技术和Eva x Carola工作室，各方在不断交互中不断合作、测试布样、调整元素构成，从而满足我们期待的所有特性与功能。



混搭

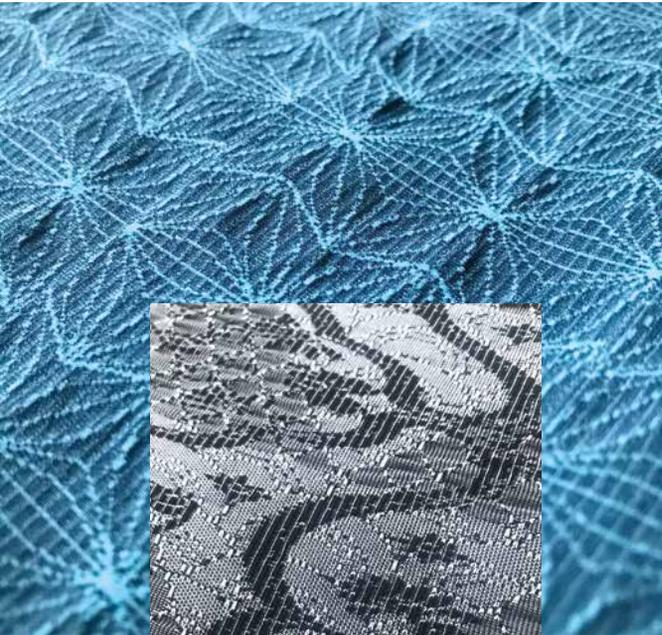
迪洋美利奴x COOLMAX（英威达与Joinfair合作）x华孚
功能和时尚交融

该展区主打都市时尚；运动前后的服装、街头服饰和休闲装等。用COOLMAX和来自新澳和德国南方毛业的美利奴等保温原料打造的“Intermixture（混搭）”区域让活力系列锦上添花。

因所有展出设计均为剪裁缝制而成，“造物之美”的灵魂在后整理技术中再次强化。如何用现成的无型、无缝织造的材料提升功能性？如何通过面料增加相似功能以满足终端消费者的需求？如何打造通常在无缝设计中植入的“东方邂逅西方”主题风格的花纹？我们探索的后整理技术如下：

- 运用粘合技术，提升面料清爽的接缝处理和图案设计
- 通过硅胶与橡胶装饰增加保护和设计感（手工和机器工艺并用）
- 采用纳米技术完成染色和印花，最大程度节水节能生产

在创作这一系列过程中，我们拓展了无缝设计的制作工艺，与出色的合作伙伴一道在旅程中掌握了全新的技艺。“造物之美”表述的是演进过程中的过渡阶段，它讲述的是学习、合作与制作之道。我们由衷地希望观展的您获得了非凡的体验和灵感，有助于您自己今后的设计。



Eva x Carola工作室

“IN & OUT”

SPINEXPO™ 2018 秋冬季
由设计师STEVEN OO呈现

重点展现来自岛精的全成型技术
(WHOLEGARMENT)。
虽非最新技术，却在近来风靡整个针织行业。

尽管该技术已存于市场多年，但随着人工劳动力成本的增长，尤其是套口这一环节，对于自动化技术的呼声高涨。该技术目前普遍运用于适销的常规服装织造上，但该展区的展示系列旨在运用几何学的灵感拓展立体无缝针织的边界，是一次概念性的探索，通过三个部分，利用全成型技术并使用不同种类的纱线，打造出造型、垂坠与舒适感。主要灵感来自几何学。全成型针织不同于传统针织，一般织机装备两台织床，而电脑织机配有四台织床。在全成型机上设计意味着用3D形式思维，正如正方形成为正方体，三角形成为金字塔，圆形成为球体。通过力求保持如几何形状的简单性这一灵感，我们希望突出“全成型”技术的内在美感，即造型、垂坠、舒适感

第一组“In”选择康赛妮和康宝莱的奢华山羊绒和马海毛纤维，打造出一系列家居成衣设计。以舒适为关键词，选择非贴身裁剪，突出垂坠和流线感。





第二组“&”以内外两穿、工作休闲两用为特色，所选花式纱包括来自江苏鹿港的羊驼毛和美利奴圈圈纱。

第三组“Out”为户外服装系列。剪裁更贴身，纱线由Joinfair提供，包含了由英威达提供的Coolmax混纺的羊绒和美利奴羊毛。在美利奴、山羊绒等传统纱线中混入功能性纤维，既确保了舒适感，同时也让产品的功能性更上一层楼。

实用性和功能性日益成为当下时尚演进的方向，已知的传统织物已经开始转型。羊毛、棉、真丝和亚麻等天然纤维的全球供应商在努力应对市场供需以及自然界的变化，与此同时在持久性、功能性方面更胜一筹，甚至获得“环保”认证的人造纤维正成为新宠。不断优化升级的不仅仅是纱线，制衣技术在自动化和效率上也在颠覆着人们的想象力。由此为我们带来时尚穿着的“In&Out”。

设计师：Steven Oo
成衣制造商：江苏扬帆
纱厂：康赛妮、康宝莱、鹿港、Joinfair

卡其中国 东方烙印

BY KAY SO

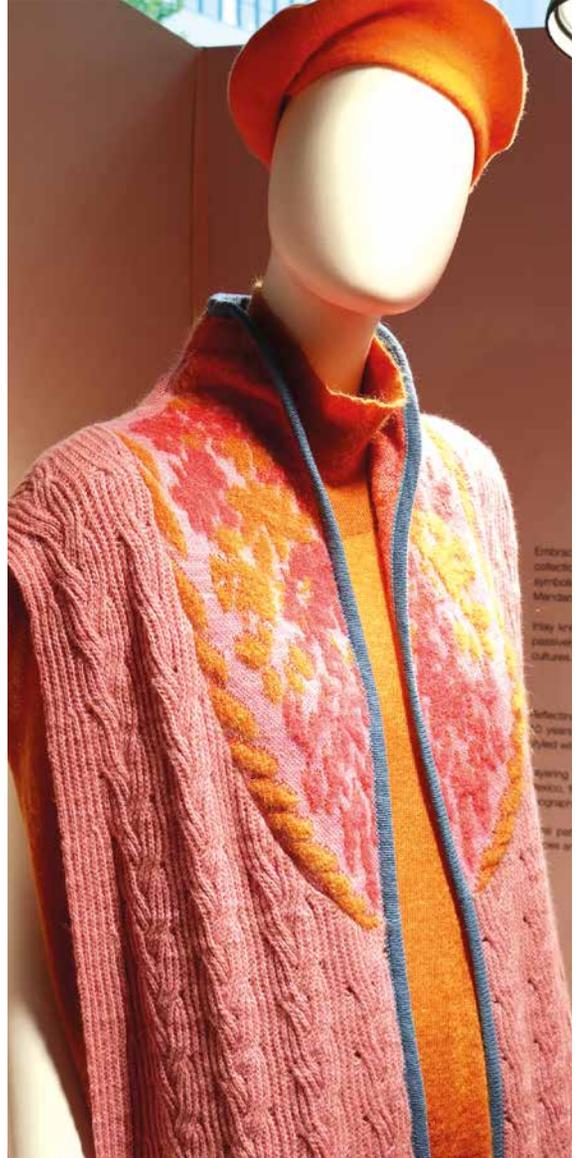


“卡其中国”的设计师是来自香港的设计Kai So，融合了上世纪60年代香港的气息与时尚。这是一个充满谦恭的当代设计系列，优雅自若地在思念中歌颂着往昔的中国歌剧与影界佳人。

龙的标志象征神圣、贵族与坚韧，与流淌着平和与东方柔美的中国绘画风格截然不同。

镶嵌针织技法象征龙的生命，山羊绒和羊毛混纺暗暗形成对比，展现出毫无侵略性的状态，细结子纱呈现出多文化交织的图景。这一系列的纱线选自UPW。





“东方烙印”展现的是一副中国时尚发展史的画卷。粉色中国展示的是过去十年里的中国式发展，尽管受到世界各国的影响，但其风格依然烙有明显的中国个性与色彩。

服装的分层旨在展示时尚从伦敦到巴黎、从美国到墨西哥、从日韩最终回归中国的旅程，由此可见多元文化和地理因素的相互影响。

花朵图案折射出是法国皇室宫廷时代和法式高定的时尚潮流。几何形状和针法源自充满魅力与活力的粤剧文化。该系列所选纱线来自M.ORO、唐麦国际、宏业羊绒和夏利达。

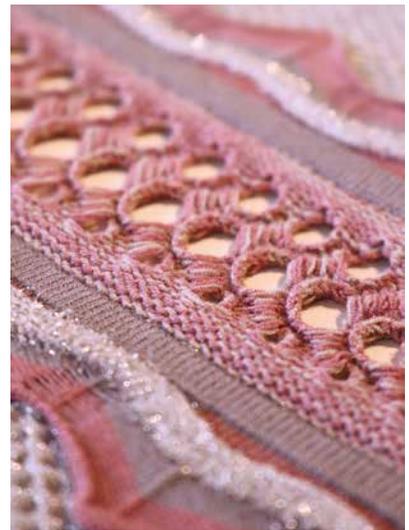
把玩“持久”

SPINEXPO™ 2018-19秋冬季两大核心趋势展区
由设计师RORY LONGDON 呈现

此次以“持久”为主题的设计师是RORY LONGDON，受我们本季度这一趋势故事的启发，该系列探索了显微镜下水晶的形式组成。

设计师将大量心血倾注在呈现让人不禁想起锯齿形镶饰的精致形状，通过巧妙针法或者在针织过程中穿入玻璃珠和水晶，重现水晶的形成历程，是一场有关镶饰加工和奢华处理的深刻剖析。

该系列所选纱线为山羊绒和亚麻混纺、超细棉混纺和柔弹粘胶丝，色系由豆沙色阴影、乳白灰和极少的灰色组合而成，所选纱线来自鹿港的Armonia、苏州锦祥、永宝利纺织和宁波中鑫。



设计师：Rory Longdon
成衣制造商：MRC, Italy
纱厂：Armonia，苏州锦祥，永宝利、中鑫





上海 - 巴黎 - 纽约

展品范围大延伸

纱线 | 纤维 | 针织成衣制造商 | 设计师

请预留日期！ 2018

上海

3月13-14-15日
上海浦东国展路1099号

巴黎

7月3-4日
奥斯特里茨站台路34号
巴黎75013

纽约

7月17-18-19日
纽约布鲁克林区
富兰克林街79号

www.spinexpo.com



Explore

Vision &
Touch
experience



YILIN  **Spinterest**



Booth : A04



Welcome to visit us
and explore the
Spinning & knitting
possibilities in
knitwear design

A FIRST FOR THE SENSES

Perino is a first in cashmere, merino and silk yarn blends with New Zealand Brushtail Possum. So soft, it floats like mist along the body's horizon. So light, it creates volume without the weight. So warm, you can be minimal with maximum impact.

Available in 42 colours across three blends, order Perino yarn for Fall Winter 2018/19 at www.perinoyarns.com

这种柔软的毛绒具有独特的空心结构特征。
伯丽奴2018/2019季纱线流行款。

伯丽奴
PERINO™
BY WOOLYARNS

ORIENT

H O N G D A



ZHEJIANG ORIENT ENTERPRISES Co.,Ltd
浙江沃伦特实业有限公司

BOOTH NUMBER: F04

Add:No.263 Huashi East Road, Longxiang Dev Zone,
Tongxiang City, Zhejiang Province, China
Website:<http://www.orientzj.com>
Email:info@orientzj.com



icci
INFINITE CREATIVITY CHINESE INNOVATION