

SPINEXPLORE

SPINEXPO™ 上海

呈现 2019/20 秋/冬系列

2018年9月4-5-6日

上海世博展览馆 - 上海浦东国展路1099号

© Photo by Hassen Brahit



# KEEP REAL KEEP FEEL

S i l k / L i n e n / C a s h m e r e

华益用心甄选



只为放心品质

HUAYI

LTD

安心品质

纯净材质

实力强劲

嘉兴市华益股份有限公司  
Jiaxing Huayi Limited by Share Ltd

Add: Tongxiang city, Zhejiang province,  
Wutong Qian Lin Town Street  
Web: WWW.HUAYISILK.COM

| BOOTH NUMBER: J08



# MASTERY

LUXURY FIBERS AND ITALIAN TECHNOLOGY

**BOOTH NUMBER: G02**

**JIANGSU GTIG HUBO CO., LTD**

江苏国泰汉帛贸易有限公司  
16-30F, TOWER B, GUOTAI FINANCIAL PLAZA,  
GANGCHENG ROAD, ZHANGJIAGANG, JIANGSU, CHINA

EMAIL: [INFO@GTIGHL.COM.CN](mailto:INFO@GTIGHL.COM.CN)

**FALL  
WINTER  
2019/20**

**HUBO**  
YARN COLLECTION



# 现代游牧主义

# SPINEXPO™

## 2019/20

### 秋/冬

**S** PINEXPO™ 将为即将到来的2019-2020秋冬季呈现现代游牧风，并邀您一同探索不同的国度或地区，发掘我们的设计师以及忠实的参展企业们是如何基于这种混搭的风格诠释出全新的灵感创作。

过去几十年里，社会已发生天翻地覆的变化。曾几何时，善男信女急切地涌入各式庙宇顶礼膜拜，如今他们蜂拥而至的目的地已变为博物馆或是美术展等文化栖息地。

近年来，无论是工作，亦或是我们与环境的关系都已在代际变革中经历着剧变，例如重组家庭等家庭结构的变化、突飞猛进的数字化发展，以及商业模式的颠覆创新。这些变革拥有共同的前提，即我们对信息技术与网络沟通与日俱增的依赖。

如今，移动出行和远程居家办公不再遥不可及，人们甚至能够根据不同时区调整日程，全天候不停歇地工作。也许今天还在伦敦，明天就在罗马、上海或是纽约，这使得我们周遭的环境也在不断演进；我们可观不同色彩，可嗅别样芬芳。世界已成为无限探索之旅，个人及事业皆是如此，不同文化元素激励并驱动着我们不停探索。

全球旅游业正如日中天，碎片化的假期和休息日为人们体验不同国度和文化创造了机遇。

只需轻击鼠标，我们就可以畅游世界，网络使我们无所不能。正因为如此轻而易举就能实现，使我们越来越依赖我们的视觉感受。毫不费力地，感官体验变得微乎其微。如今我们所感受到的，与14或15世纪那些要经历漫长辛酸旅程才能最终发现遥远新大陆的探险家们相比较起来，已相去甚远。

因此，我们想要聚焦感官体验的重要意义，正如纺织业高度关注不断变化中的视觉与触觉体验。



# 冰岛童话

冰岛童话把我们送往一个混沌国度，大自然充满不对称甚至略微骇人的景观，

呼应民间传说中的精灵、仙子和其他神秘生物。

我们探究各式表面的混搭：粉状材质与高端纤维，透明与紧密合成感形成鲜明反差。

这些与经典北欧元素相去甚远，灵感的源泉实为冰的现代感以及间歇喷泉的炸裂色彩。

13-5304 TCX  
RAINY DAY



17-3911 TCX  
SILVER FILIGREE



18-1336 TCX  
COPPER BROWN



15-0850 TCX  
CEYLON YELLOW



18-0332 TCX  
GRASSHOPPER



18-1421 TCX  
COGNAC



18-4220 TCX  
PROVINCIAL BLUE



19-3622 TCX  
LOGANBERRY





永宝利/康宝莱, 设计师: Rory Longdon



永宝利



康宝莱/唐麦国际/帆轩扬, 设计师: Natasha Holdgate



唐麦国际



UPW/新芳/唐麦国际, 设计师: Kemi Clark



康宝莱/鹿港/佳欣, 设计师: M.O.H.K.



UPW/康宝莱/唐麦国际, 设计师: Kemi Clark



Sanchai Kumar / Shutterstock.com

## 巴黎浪漫

巴黎浪漫让我们有机会探索“新”巴黎市郊，这片在摄影师Laurent Kronental作品中时而荒蛮时而又充满新颖建筑的区域。与柔和背景相对应的，是由石灰、混凝土和玻璃作为主要建材，同时呈现白垩色和圆形的建筑群，它们也成为我们创造针织品的灵感来源。将奢华动物纤维、金银丝以及人造纱等多种不同材质的纱线混合起来，

呈现出一种别样的未来感乡愁，给城市传统面貌带来耳目一新的触感。

该主题下凸显的经典腔调也激发我们重温香奈儿的标志性花呢面料，用更时尚的纱线打造出这一质感。

16-3905 TCX  
LILAC GRAY



18-3418 TCX  
CHINESE VIOLET



15-1231 TCX  
CLAY



18-1030 TCX  
THRUSH



18-1425 TCX  
MAHOGANY



19-0618 TCX  
BEECH



19-1220 TCX  
CAPPUCCINO

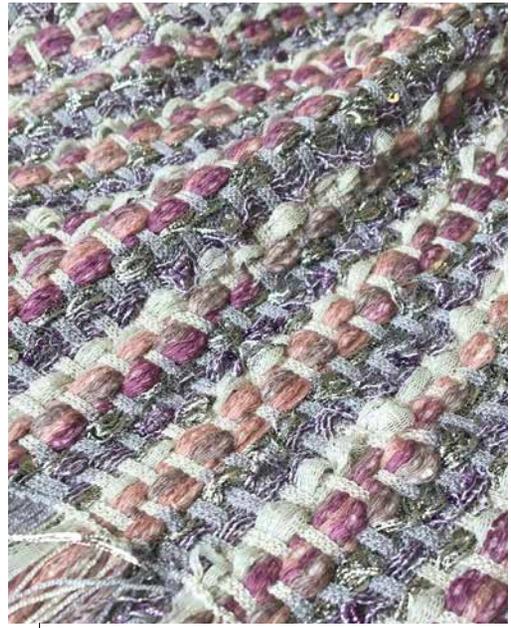


18-3905 TCX  
EXCALIBUR





鹿港



苏州锦祥/世光/贝石特山，设计师：Rory Longdon



贝石特山



鹿港/苏州锦祥



康赛妮/京和/宝丽丝，设计师：Laura McPherson



永宝利/汉帛/中鼎，设计师：Rory Longdon



# 秘鲁波西米亚

在秘鲁Guitarro洞穴中发现的玻璃纤维纱线将我们从传统手工中抽离出来，回归到这个国度的源头。

在神圣谷，自然染料俯拾皆是，对传统和现代设计都产生了深远的影响。

传统服饰糅合了各种手工艺、手工梭织以及针法。

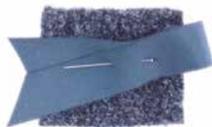
青年艺术家Ana Teresa Barboza用多面且极富当代特色的油画作品描绘了其祖国艳绝的景观，

激发了我们的创意灵感。

19-6026 TCX  
VERDANT GREEN



19-3928 TCX  
BLUE INDIGO



15-1054 TCX  
CADMIUM YELLOW



19-3138 TCX  
BYSSANTUM



19-3638 TCX  
TILLANDSIA PURPLE



18-1664 TCX  
FIERY RED

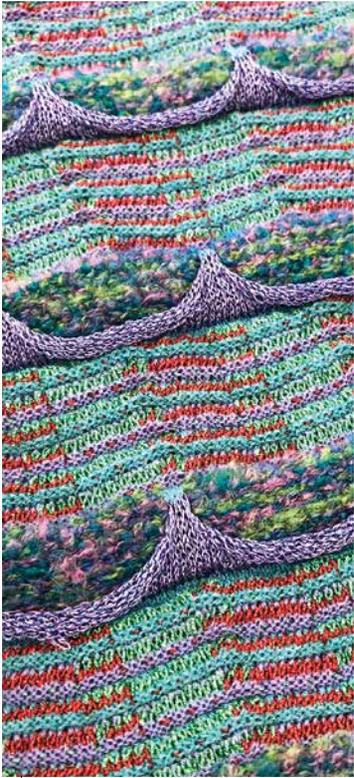


19-4726 TCX  
ATLANTIC DEEP



19-3520 TCX  
BLACKBERRY CORDIAL





↓ 新芳/新澳/贝石特山/银之川



↓ UPW/世光, 设计师: Rory Longdon



唐麦国际/UPW/Biella, 设计师: M.O.H.K.



↓ 唐麦国际



永宝利/太仓台钜/银之川  
唐麦国际/鹿港



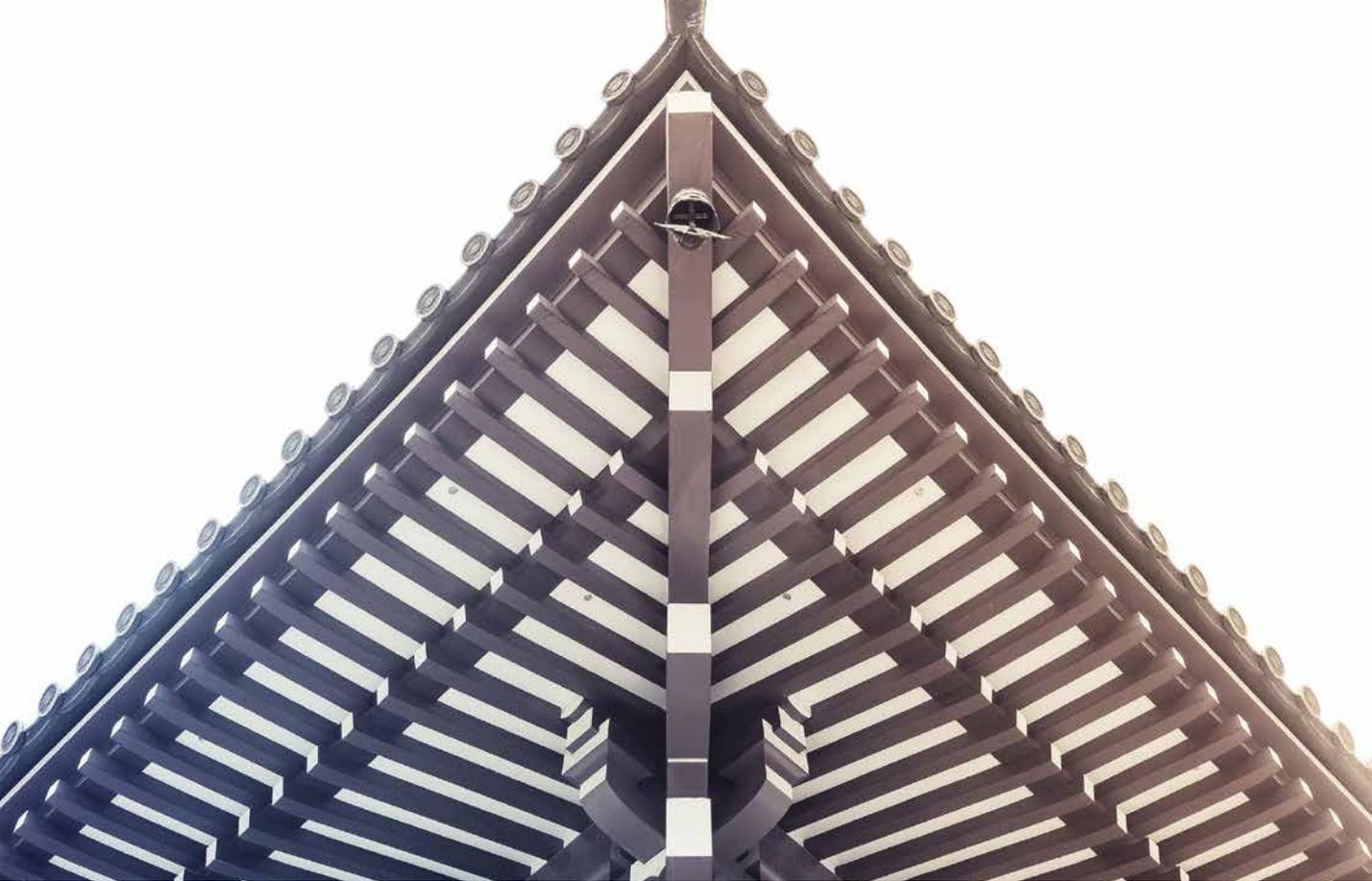
↓ 唐麦国际



↓ 汉帛/中鑫/M.oro, 设计师:



↓ 新芳



# 东京神社

东京神社把我们的视线聚焦在神圣的对称世界里：在日本神社的建筑中，随处可见线条、规模与图纹的系统性几何重复。精美的折纸艺术令人赞叹不已，现代气息十足的环针构建出别致的几何结构。与这类极致几何之美相对应的，是20世纪早期竹内栖凤笔下意境深远的风景，勾起几分沉静恬适的格调，启发我们用染色真丝纱线和重工针法来诠释这一技艺。

18-1029 TCX  
TOASTED COCONUT



18-0538 TCX  
WOODBINE



18-0625 TCX  
MARTINI OLIVE



19-2024 TCX  
RHODODENDRON



19-1716 TCX  
MAUVE WINE



18-5128 TCX  
BLUE GRASS



18-4231 TCX  
BLUE SAPPHIRE



19-3952 TCX  
SURF THE WEB





意上



京和/UPW, 设计师: Rory Longdon



意上



苏州锦祥/UPW, 设计师: Rory Longdon



康宝莱/唐麦国际, 设计师: Kemi Clark



世光/鹿港



中鑫/银之川



宝丽丝/UPW/苏州锦祥, 设计师: Rory Longdon



# 卡拉哈里沙漠

卡拉哈里沙漠--我们跟随闪族人狩猎采集祖先的脚步进行探索，这些也是留下最古老岩画的族群。  
如今在博兹瓦纳的北部，来自Etsha和Gumare村庄的女性能够用莫克拉棕榈树编织篮筐并且将在服装上装饰图纹。  
卡拉哈里沙漠的航拍图给予我们灵感。在镜头下的沙漠呈现柔滑的表面，  
细腻的沙反射出闪亮的波纹，与现代游牧主义者所穿戴的服饰遥相呼应。  
天然的棉、亚麻以及大麻的混纺打造出柔和的提花和装饰效果。

17-1449 TCX  
PUREED PUMPKIN



18-1663 TCX  
CHINESE RED



19-3900 TCX  
PAVEMENT



18-1148 TCX  
CARAMEL CAFE



17-1320 TCX  
TANNIN



17-1140 TCX  
MARMALADE



19-1555 TCX  
RED DAHLIA



19-1317 TCX  
BITTER CHOCOLATE





银之川



ICCI, Biella Yarn by Südwolle, 设计师：Steven Oo



唐麦国际/Südwolle/康宝莱/中鼎, 设计师：Natasha Holdgate



泽田/圣东尼, 设计师：  
Eva x Carola



鹿港



溢达, 设计师：M.O.H.K.

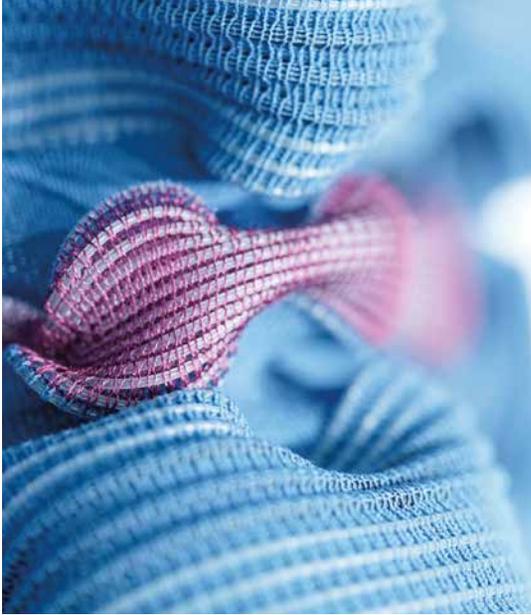


Aquafil/亚星/圣东尼, 设计师：  
Eva x Carola



SPINEXPO™

色彩趋势：  
设计师解读



# LAURA MCIPHERSON

之解读

## 冰岛童话

探索传统中的现代气息，拥有图案花纹和质地花纹，用当代方式运用纱线和材料。专利面料和塑胶珠与软绒纱线交相辉映，打造出硬挺的线条与结构。

## 巴黎浪漫

细节之处尽显细致与精美，乳胶涂层和透明元素赋予其韧度。通过丰富的层次感、未来主义风格，以及材料与纱线的混合探索褶间花边、单向褶和柔软质感，使面料散发无限魅力。

## 秘鲁波西米亚

在色彩探索上十分大胆，实现了丰富色彩、图案与纹理的真正融合，模拟大自然中的天然形状。植入、印花和烂花图案传递出历史与传统的讯息。在最广阔的空间中探索变



形格纹、梭织、簇绒和流苏元素，形成来之不易的奢华面料质地。

## 卡拉哈里沙漠

极尽触感体验，徜徉在手工艺、针线、梭织和装饰的世界。穿珠、嵌花，以及变形纱针脚在织机台上下无缝衔接，让艺术感跃然纸上。人工缝制与手工艺在精雕细琢中呈现，整体美感与面料彰显出活力四射的当代风向。

## 东京神社

既现代又清新，色板琳琅满目，哑光金银纱、透明与烫金材料更为之增色。聚焦结构与形状，配合对称图案和细致纹理。成衣细节充分发挥拼接、打结和辅料的作用，打造出优雅的形状与针织质地。





# RORY LONGDON

SPINEXPO™ 2019-2020秋冬季  
时尚趋势解读

## 冰岛童话

在冰岛的自然景观中，大自然的柔和形状与冻雪形成的冰川结构形成反差。柔软的花式纱纤维，植绒弹性羊绒、混合纤维圈圈纱、如羽毛般轻盈的马海毛与合成纱形成对比，为趋势增添现代风骨。植绒半透明针织呈现出模拟冰川形成的提花打造的透明薄膜。

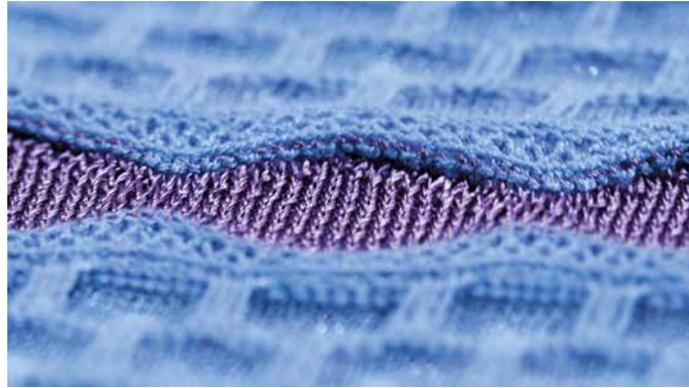
## 巴黎浪漫

灵感源自巴黎深厚的高级定制文化与卓越工艺，例如 Maison Lesage。从光泽到细珠装饰的绸带、细混纱到超细弹力羊毛，巧用花式纱打造现代呢料针织。黏胶和羊绒的超轻流体纺织成精美的花式呢料。

## 秘鲁波西米亚

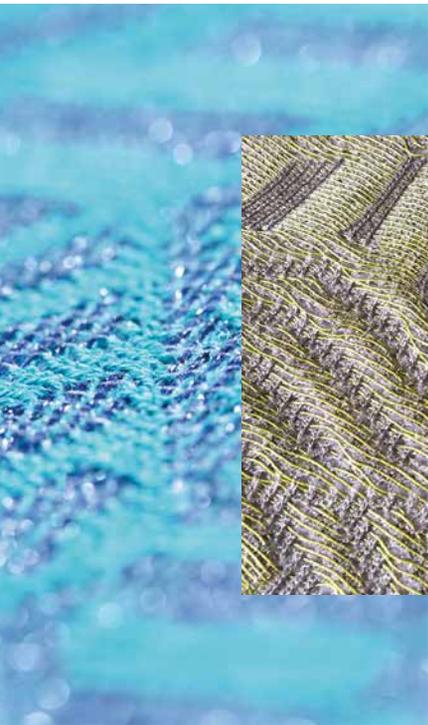
在安第斯山脉Quenchua原住民的腰带编织文化中，编织者的生活与缘起是手工艺的灵感。颜色和设计并重——混合提花、编织和不同重量让经典结构呈现出现代外观。羊毛纱或棉纱独立存在并因哑光亮点得以凸显，超细纱线与中型花式纱混纺，增加织物立体感。





### 东京神社

东京融合整齐的建筑与熠熠发光的环境，散发出活力四射的现代气息。对于日本建筑的清晰线条与一丝不苟的设计感，通过提花和褶皱加以创造实现。以东京热闹非凡的夜生活为灵感，开发出用纱线——细针距混纺技术纱以及中型金属和反光纱——在织机上用技术建构起形状，为针织结构增添全新维度。



### 卡拉哈里沙漠

灵感来自Saana族手工艺及其生活的沙漠环境。当地民族首饰的珠子元素和村庄的装饰激发我们在针织、提花和编织针线设计上的灵感。卡拉哈里沙漠的土地是选择纱线、羊毛和哑光亚麻混捻结合的灵感；拉菲亚绸带或微妙亮片交织，哑光与光泽在完美的反差中打造出丰富的色彩组合。

# STEVEN OO

设计本季SPINEXPLORE 的五个主题就如同经历一段旅程，将我们从一个国度送往下一片土地。

设计思路主要集中在不同地方的独特风土人情，以此理想化每一个国家主题的细节创作。灵感从冰岛折射的光线、秘鲁高山多彩条纹、卡拉哈里亮色的大胆几何图案、东京折纸一般的折叠工艺，到巴黎的浪漫剪影。

本季不仅拥有创意非凡的色彩，SPINEXPLORE 各式技艺和展示理念更会为观众带来不同凡响的趋势体验。

## 冰岛

冰岛系列推出“手套、帽子、袜子”饰品系列。三类饰品的灵感来自不同的冰岛风光：光线折射、动物感质地、有机纹理风景。冰岛系列的纱线包括来自永宝利的透明清细纱线、宝丽丝细支弹力纱、UPW 奢华羊绒纱，以及康宝莱和唐麦国际的毛绒花式纱。纱线丰富的系列搭配极致的嵌花工艺，以及衬垫提花技术创新。

纱厂：UPW，宝丽丝、唐麦、康宝莱、永宝利

织厂：必科纳、蒂维



## 秘鲁

色彩、色彩、色彩。秘鲁系列主打亮色，以及亮色混合打造的各式图案。各类多色纱线与纯色一起打造有趣的色彩混合。在羊毛和羊绒之外，还新推出棉混纺。与冰岛系列相比，秘鲁的纱线针距明显更细。从巍峨山脉中汲取灵感，用多种嵌花机工艺实现多色绞花织物，以垫纱提花作打底，蓬松纱线浮在上层，打造出优雅的起绒质地。

纱厂：唐麦、Biella、广达隆、康宝莱、中鑫

织厂：润龙

## 卡拉哈里

游牧民族生活在沙漠地区，白天需要凉爽，夜间需要保暖，我们在羊毛和羊绒之外开始推出更多植物纤维。细支数的棉麻混纺成为这一系列的永恒标志。Speckled Donegal纱线和微纹理纱线是卡拉哈里的“花式”产品。细金银纱呈现的哑光代表的是烈日下的金色沙漠。虽然纱线的纹理低调，但针织工艺极度突出纹理，强调为设计带来灵感的大胆非洲图案。就成衣而言，夸张无比的长披肩搭配长款花纹围巾，向本土民族服饰致敬。

纱厂：唐麦国际、太仓台钜、Biella、溢达、ICCI、京和、  
中银绒业

织厂：金龙

## 东京

从东京神社和现代建筑结构中汲取灵感，我们旨在用现代感十足的弹性纱线探索三维结构。所选多数纱线拥有优良回弹性能，和“花式”带子纱一起使用。本系列独具匠心之处在于纸纱的选择，丝竹混纺羊绒和羊毛也是首次登场。外观灵感源自日本折纸艺术中的褶皱和折叠。然而，除干热打褶等传统工艺以外，我们还实验了不同针织结构，打造出通常人工梭织面料才能实现的折痕和折叠效果。

纱厂：Aquafil、康赛妮、Dell Olivo、京和、梓芯

织厂：意上

## 巴黎

巴黎作为世界时尚和灵感之都，让我们得以展现繁复的成衣制造之美。观众将有机会参观各式各样的整理工艺和五种抛光表面。这一系列的纱线主打黏丝和超细美利奴羊毛，但纱线支数较细，手感垂坠感良好。本系列的花式纱为绸带纱，以及镶嵌彩珠或珠片的纱线，可以和经典细纱组合打造花呢面料。巴黎系列的各式纱样尽显简约时尚，整体造型透露着几分女性气息。其中一组为简约的无缝经典风格，另一组用垫纱和嵌花打造立体针织花呢。

纱厂：唐麦国际、广达隆、康宝莱、苏州锦祥、中鑫、依和越、  
鹿港

织厂：蒂维

# KEMI CLARK

在她还就读于诺丁汉特伦多大学的时候就我们就非常喜欢她的作品。在成立自己的工作室之前，她已将自己独特的梭织作品呈现在我们的趋势展示中心，让我们得以了解她以梭织人的身份对我们时尚趋势的解读。



## 东京神社

梭织细腻、质地极轻的结构结合想象与真实空间。从科技中汲取灵感，开发出拥有泡泡纱外观和质地的立体双面梭织。复杂的哑光色调中偶见微观和线条设计元素。

## 冰岛童话

羊毛纤维大行其道，水洗和植绒外观十分适合面料造型和表面。条纹和几何结构失语，但建构仍然十分紧密，崎岖外表犹如冰岛地貌。流动感的合成纱线形成延续型反差，突出磅礴冰川内在的复杂规律。

## 巴黎浪漫

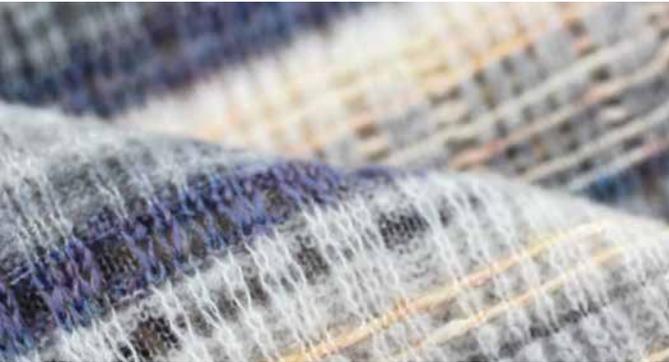
巴黎拥有深厚的纺织历史，不断重塑纺织行业。对立的材料与花式混纺，柔软的奢华纤维在长浮纱线的平面中浮现，颜色分成一组自然色调的色板，反应出巴黎周边建筑的艺术与优雅。





# NATASHA HOLDGATE

同为诺丁汉特伦特大学的学生，她拥有自己的工作室，针织样本和针法风格别具一格。



## 卡拉哈里沙漠

探索色彩、设计、结构和纱线是轻盈纱线的关键，保证白天凉爽夜晚保暖的质地，通过分层纺织工艺打造出动态纺织和3D设计。

## 冰岛童话

灵感源自冰岛迷人景观的天然地貌。色彩和纱线充分组合，通过综合使用电子包装等工艺实现纹理丰富的五层面料的融合。

## 巴黎浪漫

灵感来自对花呢的现代和新型诠释。用质地上乘的变形纱可以打造出精美细致且质地轻盈的针织。



# KATIE HANLAN

各类手工技艺的专家，同时还精通现代针织工艺。



## 冰岛童话

冰岛地貌结构的现代感凸显当地工艺的传统性。柔软的羊绒和马海毛纱与尼龙并列，在当代Fair Isle提花工艺上打造出现代造型。

## 秘鲁波西米亚

受传统秘鲁梭织的结构和质地的启发，结合传统手工艺和秘鲁地貌令人屏息的色彩。柔软的羊绒和棉混纺，通过简单细节打造出与秘鲁传统纺织全然不同的梭织结构。

## 东京神社

透明线条和立体褶皱工艺和立体手工技艺相结合。色调丰富的精美真丝和人造丝纱线让建筑形式启发的复杂造型更上一层楼。



## M.OH.K

由在温彻斯特艺术学院任教的两名艺术家成立的组织。两位分别擅长梭织系和针织系，为SPINEXPO™ 带来对趋势的深度解读。

M.oh.k认为现代游牧主义是在旅行感官基础之上的灵感源泉，抵达一个陌生国家的情感，关注每个季节主题激发的感官体验。

在触觉与视觉至关重要的纺织行业，我们希望通过唤醒其他感官为观众带来全方位的完整体验。



### 冰岛童话

讲述的是一段叙事，关于反差鲜明的表面、动向、和平，以及冷静的可视化。

### 秘鲁波西米亚

在安第斯山脉，纺织并非是消遣，而是一种生活方式。生活就是纺织创造，因为纺织创造即时学生！这一趋势讲述的是有标志意义的手工艺、叙事者、面孔、人、身份，以及地点。

### 东京神社

宗教决定人们感知世界的方式，调动所有的感官。与自然、精准、精妙、精神和细节感的世界。

### 卡拉哈里沙漠

激发我们对自然景观的探索，例如沙漠的曲线和波浪。我们希望能够混合透明度与颜色和图案的变革，像海市蜃楼一样若隐若现。

# STUDIO EVA x CAROLA

## 重塑瞬间

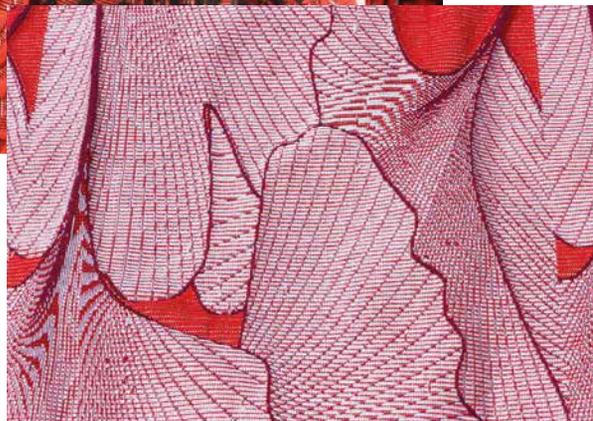
“现代游牧”帮助我们定义在新世纪之处游牧人的意义和状态。今天，越来越多的中国人口从乡村涌入城市，需要服饰适应活力四射的城市生活，在此大潮中运动装愈发蓬勃发展。

## 变革的世界

如今，大批中国人口从农村涌向城市，期望改变自己的生活，而也构成对社会的挑战。人口移动及其对日常生活的影响，以及这些人的新观念、新视角对大都市地区快速发展的影响都是值得深究的课题。

## 思考方式的演进

思考即是确定需求，寻找智慧解决方案。  
就着装而言，我们扪心自问如下几点：



- 从农村进入城市环境的人需要什么？
- 针织在此背景下的重要性何在？

中国很多现代游牧民族在最终定居之前，会在各个不同地区生活和工作。因此，他们需要能满足不同需求的多功能衣物。不同地区的气候条件也需考虑在内，多层比单件的衣物更受青睐。

## 新运动、新挑战

农村生活通常涉及大量运动；田间劳动有益体力与健康。城市生活运动量极少，城市新人每天都在幽闭空间内长时间工作。通过一项新运动保持身体健康则成为城市人群平衡身心、享受生活的不二之选。这是向都市生活过渡的自然转型。

投入新体育运动也意味着一些挑战。首先，参加多种运动（轻度和高强度运动）会让功能需求大幅提高，对于全新运动尤其如此；同理，如果设备得当，运动者会觉得更加自由和舒适。新型游牧者发觉原有穿着习惯不再适合，因此开始追求衣物功能性，适应环境的需求。



此外，还要顾及更为抽象和情感的元素。开始参加比赛之后，全新的运动员体验，例如拿到新柔道腰带的心情。这令人想起村庄中的祈福仪式。

还要考虑这些新活动会受训练强度的影响，中国春节期间这部分人口多要返乡，这也会影响他们的训练日程安排。

### 明星纱线

鉴于以上考虑，我们开创了超越美观范畴的设计。衣物不仅应当诱人，也需要成为运动甚至体育活动的挚友。因此，正确选择纱线至关重要，因为它能够提高穿着者表现，增加温度调节或支撑等额外功能。至于结果？服装和穿着者肩并肩奋战。

本系列纱线来自华源、绍兴九洲、亚星、Aquafil、新澳、UPW、苏州锦祥、信诺、溢达和Südwolle。

### 成就

就游牧生活带来的新机遇和挑战而言，我们的目标简单而关键：保护消费者健康。

感官目标之一是模仿人类的触觉，触觉正是游牧民族健康的重中之重——它反映出对舒适和安全的需求以及情感联系的建立。

为打造具备这些特性的衣物，我们尽力提高每一件成衣的功能，把千挑万选的功能纱线和圣东尼的针织技术合二为一。

健康元素可以通过积极架构实现。消费者应感到“舒适”感、幸福感、安全感和归属感。

我们的风格注重舒适、质量和耐用性。本系列为消费者量身打造，具备模块化特性，能够实现传统运动服装不可比拟的舒适度和灵活性。

### 现代游牧者的合理选择

这些元素构成了“现代游牧人”活力运动系列的根基：融入创新元素，提高现代城乡移民的生活水平。

- 衣物让穿着者体验到栖息地的舒适感，无论身在何处，适应度、优雅舒适、定制感，以及消费者文化和价值中的内在元素都能完美地水乳交融。

- 衣物满足现代游牧运动者的需求，功能性超越单项运动的范畴，让运动新手也能享受舒适和保护，为在城乡两个世界中往返的消费者量身定制。

希望各位喜欢这一设计，并且能够激发对工作、休闲和出行需求方面的思考。

# 走进未来， 袜业的发展前景？

这一季，SPINEXPO颇为关注袜类产品和其生产所用的针织纱线。自1901年以来一直专注袜类生产的新西兰袜业公司将会发表演讲，随后圣东尼/Lonati将会演示如何使用最新全自动机器进行袜子制造。来自德国南毛的 Richter将分享他们在羊毛纱制造袜子方面的经验以及对未来袜品的概念构思。

## 为何要穿袜子？

穿着袜子的原因众多，但主要还是为了保护足部、冷时保温及热时吸汗。人的每只脚有超过25万个汗腺，因此足部比人体任何其他部位排汗都多。虽然一些人每天排汗超过500毫升（约2杯），但精心设计的优质袜子能够充分吸汗，让人几乎察觉不到汗意。据计算普通人每天约走5000步，至75岁左右一生中行走距离大约8万公里，相当于绕地球两圈。



至于压缩袜，则可以防止痉挛或深静脉血栓（DVT）。并且，有时袜子的选择也是一种时尚主张。

## 袜子的历史

“袜”这个词源自古英语socc，原意为“轻便拖鞋”，后者又来自拉丁词语“soccus”，用来形容罗马人穿的“轻根鞋”。已知最早的针织袜可追溯到公元300-500年，发现于埃及的尼罗河畔，在英格兰北部公元200年的一个罗马遗址又出土了一双羊毛袜和一块标记着“增订袜子”的罗马牌匾，说明在英国恶劣的天气条件下，古罗马人需要穿着袜子以保护足部。

伦敦在1566年通过了一项严苛的法令，即穿错袜子的人不允许进城！还有袜子警察负责执法，他们每天在伦敦城门检查进出之人的腿部，以防有人穿袜不当。

1589年，英国牧师威廉·李发明了第一台袜子织机。





他用这一新发明织了一双黑色长袜，并呈给英国女王伊丽莎白一世。然而女王并不以为然，拒绝授予其专利，因为她认为这双长袜对于皇室皮肤来说品质太过粗劣！自此之后袜子迅速发展，今天市场上由各种不同纤维织成的袜子琳琅满目。

### 袜业市场

据估计，全世界约有40%的袜子都在中国制造，其中大部分都产自于与上海相邻的浙江省，这一点也许并不奇怪。由于袜子制造，浙江诸暨附近一个名为大唐的小村庄在二十多年里规模扩大，人口激增，成为了现在的“袜子镇”。据彭博社报道，袜子的价值约占美国服装类销售总额的5%，其中休闲袜和运动袜的销量增长最为显著。

中国、巴西和印度预计为袜子销量发展最快的市场，因为这些地方的服装店数量增加，中产阶级壮大，休闲运动/户外活动兴起，以及越来越多的人开始从事这方面的专业发展。

根据companies&markets.com的一份报告，2018年全球袜子的销售额预计将达到258亿美元，增幅约为5%。

今年早些时候，美国领先的袜子零售商Blacksocks SA对六个欧洲国家的袜子穿着情况进行了一次大规模调研，并得出了一些令人惊讶的结论。



**意大利人：**最热情的袜子买家，每年人均购买16双新袜子。青睐美利奴羊毛袜。

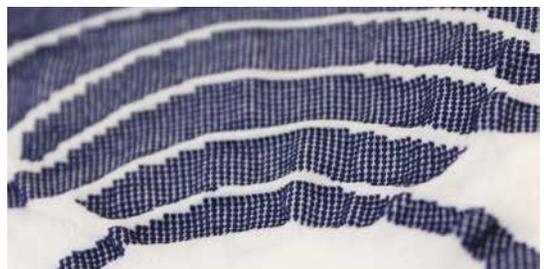
**英国人：**母亲倾向于为男性购买袜子，而非为自己购买。首选羊绒/真丝袜品。

**瑞士人：**意想不到的是瑞士人并不经常换袜子，只有70%的人每天换袜子，而且偏爱黑色小腿长袜。

**法国人：**法国人更喜欢把钱花在其他东西上，因此他们拥有的袜子最少，每年购买量也最少（9对）。热衷过膝袜。

**德国人：**拥有袜子数量最多，无论男性或女性，每人平均拥有24双袜子，每年购买13双，80%的人每天都会换一双清新干爽的袜子。偏好彩色小腿袜。

**奥地利人：**25%的奥地利男子通常让其他人（多是妻子或伴侣）帮他们买袜子。每个奥地利男性平均拥有23双袜子，其拥有量仅次于德国人。偏好：轻质商务袜。



# 时尚趋势 亦或生活方式？

纺织行业以及参与SPINEXPO™的纺纱厂已经留意到，如今的品牌愈发重视原材料和制造工艺的可追溯性。很多品牌已经宣布从2020年起将不再采购任何不符合可持续发展和公平贸易标准的产品。

因此，尽管市场效应尚未波及，但我们将很快直面现实：纺织企业必须在能源管理、环境保护，以及染厂整治等方面进行大力投资。

多年前，中高端企业早已预见这一变化；深知产品透明度的要求是不可逆转的必然趋势，而非一时兴起的热度，因此开始昂首阔步地迎难而上。一面是有备而来的企业，一面是只会埋头生产的企业，一场硬仗的号角即将吹响。

与此同时，客户需求已从单纯的获取产品转向累积体验、拓宽视野、享受人生。曾几何时只会盲目购买的大众如今也想挑战自我，积极参加各类活动，像专业人士一样运动，更好地照顾自己。既然人生苦短，何不洒脱尽欢。

生活态度焕然一新之后，纺织业必然会受波及，因为时尚本就属于社会学的范畴。消费者在能源、化学品、畜牧产品上面的使用和管理，以及原材料处理的需求，实际上和他们对有活力、智能与简约时尚的渴望息息相关。消费者追求的是“锦上添花”而非“画蛇添足”。如今，性能和效率已经成为产品研发的根本动力。

今天，互联性已经超载：智能手机、社交网络和海量信息正在剥离我们的个性与敏感。我们开始意识到似乎有必要退后一步，寻找原本属于我们的选择自由。

所有这些潮流趋势贯穿于我们每一位展商的产品系列以及我们设计师对趋势的演绎之中。我们坚信这些背后的力量将会深刻地影响未来的产品走向，也对未来发展满怀期待。

# 纺纱商 & 针织品 制造商

战略性  
创新，  
尊重环境





## 唐麦国际

唐麦国际—首次加入SPINEXPO™巴黎展，为展会平添创意重彩。公司自1989年以来就一直倡导可持续开发理念，大力采用先进技术以降低生产周期的能耗。

作为SPINEXPO™纽约与上海的固定展商，此次是唐麦国际的巴黎首秀。25年以来，唐麦国际一直是无数时装与成衣品牌的坚实伙伴，始终引领花式纱领域的创新前行。

自1990年以来，唐麦被誉为台湾最佳先锋纺纱企业。2006年，唐麦国际在中国大陆开设生产基地，投入全新的设备和更为高效的技术人员。此外，唐麦国际还是全球首屈一指的马海毛纺纱企业。

在接下来的2019-2020秋冬季，唐麦国际将会携两大产品线华丽登场。

其一是以Abaca纸纱为基础的纱线系列，提取自马尼拉麻植物，该系列完美融合出色的体温调节与吸湿功能，并且具备天然抗菌除味功能。

其二是“牛仔”系列，推出的是非一般市面上常有的纱线，拥有独特酶洗工艺与一流抗染色性。

此外还有“稀有动物材料”系列，包含四类珍品：牦牛毛、山羊绒、骆驼毛和超细羊驼毛。通过混合四种材质，打造出媲美梭织面料的加厚效果。

该系列为追求极致奢华与柔软的客户量身打造。



## 太仓台钜

### 逾30年的花式纱经验

基於過去我司在羊毛/馬海毛,羊毛/羊駝毛混紡花式紗線受到國內外客戶的喜愛,太倉台鉅再度打破傳統人們對羊絨紗線的刻板印象,推出”POLAR SUPREME” 超細羊毛/羊絨花式混紡紗系列,此一系列也為奢華的羊絨賦予新定義更符合現代客戶以毛衣外觀款式,功能性,性價比為主的市場導向。POLAR SUPREME 也將和我司的羊毛/馬海毛,羊毛/羊駝毛混紡花式紗線為主的 POLAR/POLAR PLUS 家族結合,讓整個POLAR家族高端產品內容更為完整。SUPREME超細羊毛/羊絨花式混紡紗系列包含:圈圈紗,拉毛紗,多彩合股拉毛紗,有著手感蓬鬆,輕柔帶點彈性特性,符合現代運動休閒風的形象.其中“ORCHY” 1/28NM 拉毛紗適合12G&14G,“TEITH” 1/22NM 適合9G。“ESK”和”MAY”通用於5&7G以利用於客戶作不同針型和款式設計和開發。另外”DEE”和”KNOLL”適合3G,也在成份上加入了莫代爾纖維,讓紗線有著絹絲般的光澤和高檔的外觀。



## 贝石特山 花式纱元老

1992年，贝石特山在台湾开办首家工厂。2000年，其在上海的研发中心正式落地，产品远销世界各地。贝石特山为针织行业供应南非幼马海毛、南美羔驼毛、澳大利亚新西兰羊毛、中国真丝、棉和亚麻等天然材料打造的短纤产品。此外，棉绸纱也是其特色产品之一。

贝石特山始终践行生态可持续理念，大力开发各类环保产品，推广创新制造工艺。为满足电力需求，公司已投资建设一个大型太阳能电站。

在即将到来的2019-2020秋冬季中，贝石特山将推出包括1/32Nm超细雪尼尔纱线在内的全新质地等级。

“细雪尼尔”为1/16Nm的100%棉纱，以其天鹅绒般绵柔手感成为贝石特山的标志性产品。

贝石特山还提供一系列工艺精湛的超细珠片纱，例如**Supermonsino**：1/12Nm，由30% 幼马海毛、30%超细美利奴（19.5微米）、16%尼龙、21%棉和3%涤纶纱组成；**超级羊毛**：1/16Nm，由97%超细美利奴（16.5微米）和3%的涤纶纱织成。这两款纱线是本系列创新代表，支持最细12针距的织物。

贝石特山的羽毛纱系列将推出**Alpafa**——87%的幼驼羊绒和13%涤纶纱组成的1/0.9Nm纱线，以及**Mink**——79%黏胶、21%涤纶纱、88%羊毛和12%尼龙组成的1/1.1Nm纱线。

贝石特山还推出拥有非凡轻盈质地和天然保温性能的**Superdex-25**——由马海毛和驼羊绒纤维、60%顶级幼马海毛、36%尼龙和4%斯潘德克斯弹力纱打造的1/25Nm纱线。此外，还有**Ande**——40%幼驼羊绒、56%超细羊毛和24%尼龙织成的1/30Nm纱线。

贝石特山主要选用各类环保原材料，例如日本Wasii纸纱、Slarit尼龙纸纱等功能纤维、杜邦棉Thermolite，以及马海毛、驼羊绒纤维和Coolmax等满足可持续发展和公平贸易的动物纤维和有机植物原料。贝石特山还供应嵌入超细珠片纱和不同长度Nat带子纱的有机棉。



## 大同佳乐登（马鞍山）

拥有独家羊绒起毛加工专业技术和日本资深染整专家，通过特殊水洗设备和进口药剂对羊绒衫进行起毛加工处理。

与传统物理性梳理拉伸工艺不同，大同佳乐登（马鞍山）工艺能提高羊绒纤维的品质，增加纤维的天然弹性和丰富毛感。相较传统动物皮革产品（例如貂毛等），该工艺的产品质地更柔和、色彩更丰富。此外，动态结合多种材料和梭织针法，打造出错落有致的不同起绒效果。

我们的产品主供来自日本和美国的国际品牌，现在也开始接受中国优质厂商的OEM服务。我们引进了日本先进的管理理念与系统，坚持以本地人为生产主力。稳定的员工结构也保证了产品的可靠品质和生产周期的可控性。

Daidoh Jardin 已经获得 CSM 2000 管理体系认证（符合性及供应链管理体系2000版），并且每年接受德国技术监督协会（TUV）的定期审查。

## 汉帛

作为纺织业的重要代表，汉帛一直致力于开发优质产品，始终是探索锐意创新的艺术大家。

汉帛品牌享誉海内外，“专注品质·致力创新”是其价值核心所在。

在2019/2020秋冬季系列中，汉帛将推出三大纱线新品系列。

### 1 - 磨毛系列

仿“桃皮绒”触感是本系列的主要亮点。通过特殊设备将纱线磨出一层均匀的小绒毛。此类工艺近两年在面料领域非常流行，汉帛将其直接运用在纱线产品上面。织物特点：绒面平整；手感丰满、柔软、富有绒感。结合不同的原料，汉帛打造出风格各异的外观、重量与手感。棉质纱线较轻薄，拥有仿羊绒的蓬松手感；羊毛纱线结构轻柔紧实、质地轻盈；化纤类纱拥有超柔手感与桃皮绒般地。



### 2 - 生态环保纱线

作为一家负责任的企业，汉帛一贯秉承可持续开发与环境保护的原则。公司精选可回收棉、有机羊毛、棉花、涤纶、BCI棉、Refibra™、天丝，以及EcoVero™黏胶纤维。汉帛采用最先进的纺纱工艺，结合不同纤维，循季度新趋势呈现缤纷色彩，推出别具一格的生态环保纱线产品。

### 3 - 喷毛&冰岛系列

引进尖端意大利织机并选用超细美利奴羊毛、羊绒、牦牛毛、驼羊毛和骆驼毛等优质奢华天然原料，汉帛打造出质地卓越非凡、色彩组合大胆的高端纱线系列，精彩呈现其 MASTERY LINE 系列的前沿工艺。



## UPW

UPW是一家始终走在技术最前沿的超现代纺织企业。UPW官网信息丰富，提供关于主打产品的色卡库存等信息及在线订购服务。

在2019-20秋冬季中，UPW将带来：

**EMBRACEABLE**系列：100%羊绒纱线，支数1/3nm，针距为3gg。这是一种捻度较小的Donegal纱线，其结头是在纺纱过程中形成，而不是纺后再加入。最终制成的纱线具有混纺的外观，恰到好处地突出了其柔和的色彩。

UPW的成品羊绒服装制作过程中用到的每一个纱筒都是可溯源的。产品纤维成分可以通过公司计算机化库存系统中的记录进行查证，将透明度最大化，确保客户百分百满意度。

**NOURISH**系列：将来自内蒙古的环保可持续羊绒纤维和SeaCell™纤维结合而成的新型纱线，由65%的羊绒和35%的SeaCell™纤维组成，可机洗，支数为2/26nm。

UPW将其纱线与由天然原料制成的合成纤维混纺，打造出奢华气质的外观，提升了穿着舒适度，从整体上重新定义了奢华的概念。SeaCell™是一种可降解的纤维素纤维，含有海藻微粒。微粒内有有益人体健康的维生素和矿物质，保护身体免受有害环境的影响，从而减少皮肤损伤，激活细胞再生，促进健康意识。



## FORTUNE

全纱线解决方案领域的专家

Fortune拥有连续30年半精纺纱和花式纱的经验，产能超过2200万英镑。凭借首屈一指的定制生产设备，Fortune

已经成为能提供“一站式”解决方案的纺纱企业。

Fortune的产品包括棉与棉混纺、羊毛与羊毛混纺、花式纱、夹花纱、功能纱线、环保和回收纱线。Fortune为客户提供纱种丰富的一站式服务，顺应市场瞬息万变的需求，不断优化采购研究。

不懈创新与优品质控让Fortune成为全球客户认可的优质供应商。



## 盈峰盛精密纺织 纱厂、染厂、刺绣厂

盈峰盛的生产基地坐落在有着“中国威尼斯”美称的苏州市，而其市场营销、设计和订单跟踪团队位于中国香港。

盈峰盛主打装饰纱，特别强调UV、抗静电和抗菌保护等功能开发，所有产品均采用环保有机的回收材料。

盈峰盛主要供应美欧市场和内地市场。

网址: [www.gainhillsz.com](http://www.gainhillsz.com)



## 华盛实业

江苏国泰国际集团的重要成员

华盛主要从事出口贸易，同时进口棉、羊毛、半精纺纱和花式纱等原材料。

2017年，华盛成为全球最大的纺织企业之一，出口总额超过7.1亿美元。

华盛紧密跟进季度流行色，提前研究





季度色彩趋势，提供各类纱线的超快供应。华盛旨在大规模覆盖客户市场，确保企业架构满足高效高产的需求。质控商业团队严格把关所有生产流程，保证优质产出。设计团队也鼎力支持，实现价格优势和最新潮流的有机结合。

在2019-2020秋冬季，华盛将推出:

- 针距3/5/7的涤纶/尼龙/弹力纱混纺磨毛纱，适合绞花针织和彩条织物。
- 拥有天鹅绒手感且质地轻盈的大针距雪尼尔，为织物带来成本优势。
- 涤纶/金银丝混纺羽毛纱，外表光泽且手感柔软，饱受快时尚品牌的青睐。

## 江苏鹿港文化

### REGAL集团下的巨头

鹿港文化是一家集合染色、纺织和成衣制造的上市公司，拥有超过4500名员工。该集团的纱线业务由三个各具特色的品牌组成。

**SERENATA** 主打经典纱线和拥有现代奢华感的柔滑纱线，综合选用美利奴羊毛、混纺羊毛、山羊绒和混纺山羊绒等原材料。鹿港拥有一套从意大利和德国进口的先进紧密纺纱机。“Merlino&Angels”系列主打2/30Nm和2/48Nm的纱线市场。

**ARMONIA**为高端马海毛花式纱。鹿港拥有12条意大利PAFA纺纱机，产能高达1200吨。CARMEN纱线系列提供全年现货供应。



鹿港认真研究市场趋势，为客户提供“一站式”的服务。鹿港能够为各类客户提供精纺、半精纺、普梳、花式和气流纺等纱线的全方位服务（开发、推广、量产），年产能高达35000吨。REGAL认真践行企业责任感，拥有RWS、OCS和GRS认证，为环境保护和可持续发展不懈努力。



## 夏利达纺织科技

### 夏利达纺织科技实现可持续发展与顶级花式纱的完美结合

夏利达是一家融合精纺、半精纺、绞纱和筒管染色于一身的知名纺织企业，主打混纺纤维，旨在打造结合回收材料和天然纤维的花式纱线。夏利达拥有Oeko-100一级认证、OE&GOTS可追溯监管标准体系，以及GRS再生产品管理系统。

夏利达的年产量高达12000吨，工厂占地面积逾50000平方米，投资总额1.8亿  
网址: [www.shilead.com](http://www.shilead.com)



### 康宝莱（宁波）纺织

#### 康赛妮集团旗下花式纱品牌

康宝莱是一家合资企业，曾是意大利Lineapiu集团的合作方，2010年全线并入康赛妮集团。

康宝莱拥有36台意大利PAFA织机，充分展现意大利创造和中国创新的完美联姻，羊绒、细马海毛、真丝等各类花式纱线年产能高达2000吨。

今天，康宝莱拥有超细马海毛领域最高水准的生产基地。



### 新芳

#### 新芳纺织与Hilaturas FERRE携手推进回收产品更上一层楼

新芳已经连续九年获得GRS认证，多年来始终坚持使用清洁能源。为应对中欧供货和回收棉原料交付周期过长的问题，新芳纺织已开始从HILATURAS FERRE S.A.（西班牙）进购并储存原材料，为本地现货库存保驾护航。

在本季以及即将到来的秋冬季中，新芳纺织将展示再生羊毛与RECOVER回收棉混纺的纱线新品类。这些纱线新品拥有与众不同的手感与风格，例如：细纱、圈圈纱、拉毛纱、喷毛纱、带子纱与辫子纱。

新纺即将推出的新品类纱线有：

#### - SAPPHIRE包芯纱：

3/14 Nm、49%回收棉、35%涤纶、12%羊毛、4%其他纤维。该系列选用可回收棉现货，综合运用原料染色和半精梳染色纱线。该纱线手感舒适，外观自然，代表的是对环境保护的一种全新理念。

#### - SHRUB花式纱：

1/3.2 Nm、36%腈纶、33%可回收棉、31%可回收涤纶。织造过程中，新芳纺织用双曲喷毛纱工艺开发了双色效果的喷毛纱。该工艺流程极大地改进了因回收原料纤维短造成的干硬问题，使得纱线产品质感蓬松柔软。

新芳纺织承诺为客户提供各类纱线的现货供应，颜色齐备且交付周期短。不仅如此，以上系列的价格比同类棉毛混纺产品的平均低15%以上。真正实现了环保生产与快时尚的完美结合。



### 永宝利纺织

#### 人造丝和黏胶的现货服务

自1988年进入市场以来，永宝利纺织专业生产自家专属品牌Winning®合成纱（人造丝、金银丝等）。除专属品牌之外，永宝利还提供品类齐全的人气花式纱和半精纺纱种。永宝利拥有自己的人造丝、黏胶和金银丝染厂，保证各色优质现货的稳定生产，永宝利因此获得了客户的广泛认可。永宝利纺织供应丰富且交货迅速。所有人造丝/黏胶产品均获得 Oeko-Tex® 100 标准的认证，产品不包含任何有毒成分，符合国际标准。

网址：[www.winningtextile.com.hk](http://www.winningtextile.com.hk)

## 苏州锦祥纺织有限公司

### 特种纱企业的先锋精神与现代主义

苏州锦祥专注新颖原材料，提供一系列尖端时尚产品。



苏州锦祥使用环保的天然纤维和高性能合成纤维，用各类超精细纺纱线和花式捻纱打造出精美混纺。苏州锦祥还拥有成熟的物流系统，保证质量上乘的客户服务。

苏州锦祥仔细研究市场流行趋势和全球消费者大动向，收集世界各地客户的一手反馈和信息作为决策参考。认真分析研读相关信息之后，苏州锦祥把2019-2020年秋冬季分为五大关键方向：

第一趋势代表极简品质、经典与演化；第二趋势专注自然舒适且低调的现代奢品；第三趋势关注文化遗产、

生活形态与回收理念；第四趋势旨在满足纺织业的高科技需求，采用最优技术生产可持续型纺品；第五趋势展示NEW BASIC YARN，以及让基础纱线焕发花式魅力的方式。

苏州锦祥新品先睹为快：

**TOPIA:** 拥有天鹅绒般亮泽外观，是采用高科技纺成的花式纱之一。纱线轻柔绒腻，是花式效果的不二之选。与其他雪尼尔纱相比，质地清爽不易掉毛。

**SELINA:** 纱线能在UV光线下变色，在不同的光线下呈现出不同颜色，用清新、柔滑、抗静电和透气的高新纤维织造，通过长丝实现紫外防护功能，是经久耐用的环保纱线。

通过结合市场信息与智能生产，苏州锦祥能够迅速回应市场需求，节省生



产时间与库存，获得客户的一致欢迎。

意大利分公司：

Yarns & Colors SRL

**Email:** [carlo@yarnscolors.it](mailto:carlo@yarnscolors.it)





面对不断增长的市场需求和对产品性能期待，该系列采用了新的纱线，带来全新视觉效果。

**Buckle**系列采用100%美利奴羊毛纱线，针织和后整理时呈现出截然不同的表面纹理。Buckle系列支数为6/48nm。

**Galaxy**系列是采用85%的超细美利奴羊毛和15%的lamé（卢勒克斯）混纺而成的纱线，共有24色可选，支数为2/56nm。

**Nexus**系列使用最新的包芯纱工艺，由90%的超细美利奴羊毛和10%的PBT纤维制成，支数为2/48nm。用这种纱线织成的针织面料和服饰具有无与伦比的耐刮和弹性恢复性能。

## 中鼎

以优质创新而独树一帜的中鼎纺织专注于生产极细美利奴羊毛与山羊绒。中鼎擅长生产顶级奢华纱线，其卓越的质控与售后服务为行业领先：精益求精是中鼎始终不变的追求。

针对2019-20秋冬季，中鼎将推出三款重要产品：

**Modern:** 由50%超细丝光美利奴羊毛与50%纯棉（BCI棉）制成，特殊的织造工艺打造其超群绝伦的透气透湿

## 新澳

专注于美利奴羊毛纱线，引领美利奴从基础纱线到时尚主张的华丽转变。

新澳是美利奴羊毛纱线专家，同时也是SPINEXPO全球各个展会的常驻展商。其多年的积累发展，造就了这款经典羊毛纱线被逐渐演变为时尚与实用兼具的全过程。

在2019-20秋冬季中，新澳将推出一系列以可持续发展、道德时尚和环保意识为主题的纱线产品。

**RWS**系列是一款19.5微米的美利奴羊毛纱线，其羊毛根据责任羊毛标准采购。这种纱线可机洗，有2/30nm和2/48nm两种支数可供选择。

**Hope**系列是一款可机洗的纱线，由45%的再生涤纶和55%的19.5微米美利奴羊毛混纺而成，并进行了无氯防缩处理。



性能，防止汗湿造成的不适感。纱线细腻柔滑，舒适感极佳。丝光美利奴纱线更锻造出绝无仅有的完美色泽。

**Cashtouch:** 100%超细丝光美利奴羊毛。融合细腻与柔软，以及羊绒般的手感与丝般的光泽，打造出非凡质感的轻质织物。

**Amara:** 由70%的丝光超细美利奴羊毛与30%的纯真丝混纺而成，纱线柔韧灵巧，真丝更为其平增几分独特的优雅气质。

**Saorsa:**100%超细巴素兰美利奴羊毛，与轻质织物相得益彰，鲜亮的色彩呼之欲出；手感柔软，质感轻巧。

网址: [www.zdtextile.cn](http://www.zdtextile.cn)



## 溢达

### 溢达推出全新Comerino™棉毛混纺纱系列

澳洲美利奴羊毛纯天然、可回收、并可生物降解，被公认为全球用途最广泛的纤维之一。质地轻柔、天然卷曲、耐用持久，加之防掉毛的特有结构，澳洲美利奴羊毛拥有无可比拟的调温特性。

精细的纤维拥有与生俱来的柔韧性，赋予产品不同凡响的舒适质地。纤维表面覆盖一层脂泽熠熠的细鳞，使纱线呈现出珍珠般美丽的光泽。

溢达的Comerino™棉毛混纺纱系列融合了美利奴羊毛和棉的独特优点，打造出手感、性能和品质均无以伦比的优质混纺纱线。

溢达带来了一系列各具特色的棉毛混纺纱线 - 极品棉毛混纺、高贵棉毛混纺、优选棉毛混纺以及特选棉毛混纺，完美适应不同气候环境，满足所有细分市场上各层次客户的需求。

## 上海银之川金银丝

### 从和服到运动服饰科技的成功转型

Galaxy为市场各行业生产各类金银纱：刺绣用纱、缝纫用纱、牛仔用纱、针织横机和针织大圆机用纱、内衣用纱、金银线、批量合成纤维、亮光纱、哑光纱等。Galaxy拥有从最细到最粗所有支数的纱种。

Galaxy推出了需要额外针织或梭织的成衣和蕾丝织物的匹染金银线，让纱线适应力和灵活性更强。Galaxy还供应获得Oeko-Tex认证的零甲醛产品。Galaxy提供超过5000类金银线品种，致力于满足客户的各种需求。

银之川将推出几款主打产品：

- **反光纱系列**，用110切的反光膜与各种芯线合股而成的反光纱系列，灯光照射下反光效果极佳，极具创意且适用于演出或功能面料。其灵感源自现代生活：越来越多的上班族希望在下班后能够在有十足的安全保障下运动，反光纱梭织面料在



光线照射时通过折射光线提供可视保护。RLF纱线结合时尚与功能元素，是纺织饰品不可或缺的主力军。

- MXR和MXR 300 切系列——优雅非凡的金银纱，为针织或梭织材料打造独特质地，尤其适合针织品、围巾和面料。



- 超细超柔消光金银线。客户一直希望能拥有奢华却又不繁复的色彩，因此我们开发出了优雅柔软的消光纱，凸显对低调奢华感的追求。

### 康赛妮

康赛妮集团是优质羊绒纱的最大出口企业，年产量高达10000吨，占到全球羊绒产量的15%以上。

北纬45度地区被誉为“金色草原”，拥有广袤的优质牧区。内蒙古坐落在东经105-115度区域，羊绒品质驰名中外。康赛妮集团深知中国羊绒供应的卓越品质，过去十年来不断探索原材料产地，选择性能最佳的各支数纤维，保障提供保温性能最为出色的手感丰满、轻柔，织物的产品。

被誉为“羊毛之王”的沙图什是舒适优雅绝佳的纤维产地，曾专供贵族和追求最高品质的消费群体。然而，近年来藏羚羊的数量锐减，已被列入濒危物种名录，此类羊绒贸易被法律禁止。

康赛妮找到了替代品阿尔巴斯山羊绒——白如雪、轻如云、细如丝的品质，又被誉为“纤维宝石”。“羔羊绒”指3至12月龄山羊底层的绒毛，一只羊一生中仅能在其幼年梳刷一次。每只羊羔仅可采集30克羔羊绒，因此羊羔绒最珍贵的动物纤维之一。康赛妮通过首屈一指的纺织技术以此作为沙图什的完美替代品。

康赛妮成功的关键是专业采购与羊绒纺织技术，选用最优原料和最严格的品控流程保证产品质量。



### 中鑫

UP—中鑫毛纺2019秋冬季“UP”隆重登场

“UP”是2019年秋冬设计的灵感核心，以宏观视角揭露对地球上不同区域的观察。设计分为三个组成部分：“陆地”“大气”和“宇宙”，从地表向上层级递进。在纱线和色系的过程中，从广阔的宏观理念出发，层层细化到纱线等微观层面的应用，提出创意流程的去全新路径。从宏观中窥见微观，透过新棱镜打造新纱种，推出标新立异的非传统优势。我们希望秉承这一概念继续开发创意纱线新品，作为常规纱线品类的补充。

## 陆地

进化把我们从海洋带到陆地，带至在海洋环境中最早形成的岩石。立体且硬朗的形式让这一系列成为经典纱线的标志。产品结构和设计成就天然经典纱线，但又因弹性、回收和高性能材料而与众不同。色卡为大地色系：岩石灰、土壤红，以及交相辉映的金属色。

纱种：弹力纱、回收纱、高性能纱、融合铜玉铎等大地元素的纱线。



## 大气

离开陆地向上进入对流层，姿色各异的云朵交织成温润、轻盈、柔软、毛绒，仿佛天堂般棉花糖质地的纱线。本系列色卡的灵感源自云朵，有意跳出白色与蓝色的世界，走入蜡笔、玫瑰、蓝色和紫色的国度，与夕阳时分柔和的晚霞色调形成反差。

纱种：柔和朦胧。喷气纱、绸带纱。



## 宇宙

从大气继续向上穿越，进入未知太空开始探索。太空仍旧是未知世界，也是媒体可以大肆喧嚣的领域。我们正在把探索的概念引入纱线和性能开发过程，释放花式纱的创新潜力。这一色系是对星系无限可能性与多样性的回应，颜色在最终产品中完美混合，打造出独一无二的设计。另外，金银色也是这一系列的亮点。

纱种：火焰纹印花纱、喷染纱、彩色结纱、珠片纱。



## ICCI

轻奢纱线的不二之选；创新愿景与健康诉求

在2019-2020年秋冬季系列中，ICCI采用最新技术融合可持续发展与回收的理念，推出一款植物染色纱线以及三款再生纤维纱线。

“BERRY”是拉毛纱系列，拥有柔软外观而且不包含任何有毒原料，舒适感和亲肤感极佳。产品质地如真丝般柔软顺滑，散发出自然的气息，是环保的生物可降解产品。

“MISCANTHUS”，“HERB”和“THISTLE”系列是用新兴回收涤纶纤维打造的节能环保产品。

“MISCANTHUS”和“HERB”是圈圈纱系列，手感柔和舒适。纱线简约而优雅，外观散发出温暖的天然气质。

“THISTLE”系列是质地沉稳的拉毛纱，不仅极尽轻奢优雅气质，而且性价比出色。

ICCI提供特定的颜色的现货服务，满足快速交货需求。



### 英梵秀

英梵秀纺织拥有17年的针织设计和生产经验，始终走在针织时尚潮流的前端。

在荷兰阿姆斯特丹，英梵秀的专业设计团队充分发挥才华与创造，全力为您实现设计创造。

在中国上海，英梵秀与多家BSCI认证的织厂合作，提供从设计、打样、生产到质检的一站式服务。

英梵秀与欧美各大品牌拥有悠久的历史合作历史，而且还是许多国内知名品牌的战略供应商。

此外，英梵秀拥有独家自创品牌。

新季度焦点：

- 色块拼接、明亮色块、多色块拼接、几何图案拼接，在时尚中感受青春魅力，在明亮与温暖中渡过寒冷严冬。

- 更具都市时尚感的复古针织运动装；凸显明快线条和多变字母；关注设计的细节与拼贴，演奏不同时尚风格的交响曲。

- 特色雪尼尔纱：无光雪尼尔、金属光泽雪尼尔、彩色混纱雪尼尔。

我们以全新高度诠释从成衣造型到纱线原料的每一个环节，全面提高针织舒适度和时尚感。让您真正实现与众不同。

### 祥绒

祥绒坐落在上海，生产和销售各式各样的针织品。其工厂拥有包括斯托尔（德国）和慈星（中国）在内的各式纺织机械，确保为国内外买家客户提供针织、修整、水洗、后整和出口包装等在内的“一体式”全方位服务。

祥绒的研发中心融合一家质控严格的超现代工厂，团队可流利运用中文、英文和日语进行客户交流对接。

祥绒采用现代技术生产优质产品，在德国、英国、法国、意大利、日本、美国和俄罗斯等国家的客户中享有优秀口碑。

祥绒已经建立现代商业管理系统，不断融合前沿技术创新。

公司拥有BSCI认证，致力于实现“零瑕疵”原则。



## 上海欧津纺织

上海欧津纺织服装成立于2005年，专业开发优质纱线，供应品质一流的自主研发产品。



我们使用特殊染色和功能材料，以及牦牛/超细幼马海毛新纤维混纺和花式纱。我们还为全成型技术提供超细弹力纱。

本季新品：

- KID-38 1/38nm; MOON-15 1/15nm; 超细马海毛混纺纱和慕斯圈圈纱的组合，轻薄柔软。提供白胚单纱现货和色卡本作为参考。纱线染色30kg/col起，染色时长约为15天。

（色纺300kg/col起，交货时间约为45天。）

- Aurora 2/50nm; 超细美利奴羊毛和尼龙混纺纱线，拥有出色性能的柔弹材料。提供色卡参考，最低100kg/col起，交货时间约为35天。

- FEATHER-24 1/24nm; 黏胶和尼龙实现低调奢华的轻盈、弹性丝绒羽毛材料。染色最低30kg/col起，交货时间约为15—20天。

- YAK-24 2/24nm; 牦牛品质可媲美高品天然羊绒纤维。相比其他动物毛，牦牛毛不仅保温性能卓越，而且拥有防风抗湿等作用。原料原色：提供白色、咖色和驼色生产。色纺200kg/col起，交货时间约为20—30天。



## 润昌纺织

润昌纺织专业生产粗纺纱线。在即将到来的秋冬季，润昌将会推出三个全新系列：牦牛绒、安哥拉绒和羊绒混纺纱。

- 羊绒混纺系列：顺滑、光泽、温暖、柔软的羊绒产品。润昌不断实验探索黄金混纺比例，打造出色泽丰富且天然纯净的羊绒混纺纱产品。

- 牦牛绒弹性好、质地暖柔、造型多变、色彩天然。润昌牦牛绒混纺纱中合理添加一定羊毛纤维，结合牦牛纤维和羊毛的优势，实现无以伦比的手感。

- 安哥拉兔绒十分细腻，绒感强，表面整洁光滑，拥有天然纤维无可比拟的卓越吸湿透气性能。润昌特级兔绒混纺纱采用独家工艺，以合理配比和亲肤质地完美呵护每一寸肌肤。



## 裕盛

裕盛纺织是一家实力雄厚的花式纱厂商，自1996年成立以来，一直专注羽毛纱、雪尼尔纱、喷毛纱和起毛纱的生产和开发。



本季主打明星产品为喷毛纱和特殊功能纱线，其中3.6NM毛腈涤喷毛纱由羊毛、腈纶和涤纶制成，采用独创技术实现蓬松手感与靓丽外观。手工和机织均适用。

在手工纱线基础上，裕盛还推出了包含24种产品的两类手工纱线，为纱线产品输出源源不断的设计灵感。

所有纱线均提供样本现货，以及16种染色参考效果。



纤维结合升级后的纺织工艺，极大地解决了传统包芯纱质地硬挺的问题，保证面料蓬松柔软的手感，打造出华丽绒面外观。

- 马海毛系列：层层优选原材料，突出南非马海毛、亚麻和羊毛的有机结合，搭配有机纤维的特点，推出由5%马海毛、28%尼龙、12%羊毛、55%南非合成羊毛的1/13nm纱线。



### 铭海纺织

在2019/2020年秋冬季，铭海将推出三个全新纱线系列：

- 可再生环保纱线：铭海精选超细羊毛、尼龙、抗起球腈纶、节能环保纤维——莱赛尔和“软黄金”——山羊绒。运用先进纺织技术，集合多种纤维各自优势，打造出柔软、轻质、绿色、环保的全新现货纱。目前已完成第一批27种颜色的制备。
- MH-羊毛包芯纱强势新品：6%美利奴羊毛、29%抗起球腈纶、37%黏丝、28%PBT的2/48nm纱线。优质美利奴羊毛、合成羊毛和再生纤维素



### 无锡泰安毛纺

无锡泰安毛纺自有纺厂和染厂，满足客户对交期和质量的要求。

新季度主推以下三个纱线系列：

色纺纱：多元成分、颜色、性能，打造极致柔软手感。另外还开发棉和涤纶的回收环保纱线。

段染&喷点特种纱：具有朦胧的美感。尽享由不同颜色和尺寸的针线交织出的炫丽世界。

特种花式纱：包括各类喷毛纱和拉毛纱，呈现出强烈的绒面和蓬松效果。另外，还采用各式原材料开发出其他毛纱系列。



# 请预留时间!

2020年 春/夏

巴黎

| 2019年1月16-17日 |

上海

| 2019年3月5-6-7日 |



加入我们，开启一场充满创新、灵感和机遇的探索旅程。

纤维 | 纱线 | 针织品 | 运动时装 | 圆机针织 | 针织鞋 | 袜类 | 梭织 | 手编针织

[www.spinexpo.com](http://www.spinexpo.com)

# VÉRONIQUE LEBEL

## 衣袍组合

博茨瓦纳和纳米比亚两种传统手工艺——  
篮筐编织和手工梭织——的当代解读。

这一创意并非为复制非洲国家的文化特色，  
而为适合任何装潢风格的全新极简设计。用梭  
织棉绳作为主材，以及手工包裹技艺的彩线，  
图案随机生成，而非传统非洲篮筐可见的复杂  
几何图形。大地色板和光线配合打造出低调而  
现代的感觉。有纹理的羊毛布片缝在素色的蓝  
框上，打造出意想不到的视觉效果。

作为土生土长的加拿大人，Véronique自学成  
才，热爱纤维创意设计以及手工艺品和手工艺  
的美感。每一件作品均无一独二，全部出自她在  
上海的工作室。

中国制造  
创意活动 | 独创产品  
1347.2616.223  
Follow us on Facebook!

100%Cashmere Yarn / 80%Cashmere Yarn / 30%Cashmere Yarn / 100%Worsted Cashmere Yarn

100%羊绒纱线 / 80%羊绒纱线 / 30%羊绒纱线 / 100%纯绒精纺纱线

Within All Natural Fibers, Cashmere Triumphs.



桐乡市华家那羊绒服饰有限公司 地址：浙江省桐乡市逾桥东路810号

电话：0573-88036666 传真：0573-88877869

Tongxiang Huajiana Cashmere Garments Co.,Ltd.

Add:810# Yuqiao East Road Tongxiang Zhejiang China, 314500(zip)

Tel: +86 573 88036666 Fax: +86 573 88877869

Web: www.huajiana.cn Email:cashmere@huajiana.cn



# 花式纱趋势秀

FANCY YARN TREND SHOW

P06



Warm • Soft • Light

# ORIENT

H O N G D A



FALL WINTER  
2019/20

LUX FIBERS meet ITALIAN VISONS



APPLE IOS



ANDROID

NEW YARN APP

BOOTH NUMBER: C01 - SPINEXPO SHANGHAI

+86 573 8823 6883

[www.orientzj.com](http://www.orientzj.com)

[info@orientzj.com](mailto:info@orientzj.com)

**INAO** 新澳  
Textile

KNIT FOR NEXT  
尚无境 织未来

2018

@A01



[www.xinaotex.com](http://www.xinaotex.com)

# CONSINEE

THE WORLD LEADER IN LUXURY YARNS  
世界高档纱线的最优势供应商

*Luxury Defined*

Address (地址): 宁波江北海川路65号  
No. 65 Haichuan Road, Ningbo China  
Tel (电话): +86 574 8756 0188  
Fax (传真): +86 574 8756 0168  
Email (电邮): info@consinee.com.cn  
www.consinee.com.cn

Booth Number: E01

康赛妮集团有限公司  
CONSINEE GROUP CO., LTD.

