



SPINEXPLORE

SPINEXPO™ 上海

2020 春/夏

2019年3月5-6-7日

上海世博展览馆 - 上海浦东国展路1099号



UPW

GENUINE STOCK SUPPORT



SPRING 2020

Inspiring your everyday in a sustainable way

融合斬新的創意與極致的工藝，我們很榮幸為你介紹最新的結精 U-LAB。一個創意平台讓你找尋未來服裝設計的無限可能。

為我們尊貴的客戶提供創意訂製是 U-LAB 的核心服務。同時與世界一流服裝大學合作的實習計劃，為服裝界孕育下一代年輕設計師正是從服裝另一層面的可持續再生的有機發展。

Combining Innovative design with engineering excellence, UPW is proud to announce the launch of U-LAB, a creative platform that explores every possibility in the future of fashion. Extensive service provided to our prestige customers based on CREATIVITY ON DEMAND, serves as the core of the lab. Whilst the special internship program helps to nurture young designers with the importance of sustainability from every angle of the fashion supply chain.



Stand
展位号码

G01 & G03

UPW

U-LAB

For more information, please follow UPW official wechat and you may find us on Apple AppStore by scanning above QR code.

请扫描以上二维条码关注 UPW 官方微信和在 Apple AppStore 内下载我们的 APP

www.upwhk.com

HUBO

THE FASHION AND ESSENTIAL COLLECTION SS20



MASTERY

LUXURY FIBERS AND ITALIAN TECHNOLOGY SS20



BOOTH NUMBER: G02

JIANGSU GTIG HUBO CO., LTD

江苏国泰汉帛贸易有限公司

16-30F, TOWER B, GUOTAI FINANCIAL PLAZA, GANGCHENG ROAD, ZHANGJIAGANG, JIANGSU, CHINA

EMAIL: INFO@GTIGHL.COM.CN

请预留日期！

2020 秋/冬

巴黎

2019年7月2-3日

SPINEXPO巴黎展
将从今年第6届展
会开始，迁往位于
巴黎中心的卢浮宫
卡鲁塞勒举办



纽约

2019年7月16-18日

上海

2019年9月3-5日

SPINEXPO™



“
纱线
& 针织品
盛典

纤维 | 纱线 | 针织品 | 运动服 | 圆机针织物 | 针织鞋 | 袜类 | 手工编织品

www.spinexpo.com



之间

2020 春/夏

我们对尊重环境和回收的关注，与我们对幸福的渴望以及将身体视为寺庙的理念并存。在宛若天堂的海岛上，居民和游客蜂拥至漂浮着塑料和杂物的无垠海面，以及散落着形形色色被大海推拒的垃圾的海滩。奢华酒店代表着枯燥假期中田园诗一般的飞地和世外桃源，于是，那些高级酒店和夜店变身为更大的污染源。在远离海滩的地方，农民们却仍在继承着建立在传统技艺之上的手工艺文化。

两种趋势并肩共存：污染与修复。一方面，我们热衷把废物转化为可再生能源；另一方面，我们却寻求隐退，将生命搁置，逃往更加偏远的目的地，从而产生了新的污染。纺织存在同样的分裂：一方面是对现代主义、技术和智能纺织的渴望，而另一方面却是对手工般新技艺的迷恋。

因其工业发展和过量生产，纺织业已然成为世界上第二大污染产业。如何转变我们的焦点？使用又或是不使用机器？我们需要重新思考，重新构建。

在SPINEXPO，我们同步展出最新工业技术、机器和配套软件，以及众多追求传统技艺的设计师的个人才华，帮助他们推出基于“手工”概念的现代创作。我们大力提倡产品的可追溯性和尊重环境的理念，也很荣幸在SPINEXPO的展商中就有这方面的领军企业。机器制造商极力减少浪费，无缝技术因此应运而生，节省耗材的新软件和新机器得以问世。

学习如何运用和混合不同风格，利用人类发展历程中的一切艺术和工艺发明（无论国家或是文化背景）以及最先进的技术来对其诠释，秉承尊重环境的原则，回收并整合被视为垃圾的产品——我们认为这是2020春夏季的核心基石。

在光合作用和杂交技术、机器人和人工智能之间，根据原产国判断工艺像是一种全新的创作浪潮：个性设计+人工设计；人造且工业化。

在2020春夏季中，我们希望深入分析与设计师和参展商共享这一方向。



有机未来主义

传统材料焕发新彩

以未来主义的风格组合各式独立材料；
以设计方法和美学突出更加感性或柔美的科技视角……
它的天然与合成交相辉映，高贵纤维与高性能材质并行共存，
每一种材料都在强烈反差中凸显彼此。

18-0513 TCX
BUNGEE CORD



16-3905 TCX
LILAC GRAY



13-2803 TCX
PALE LILAC



17-4730 TCX
CANEEL BAY



18-1705 TCX
ARCTIC DUSK



18-0332 TCX
GRASS HOPPER



15-4008 TCX
BLUE FOG

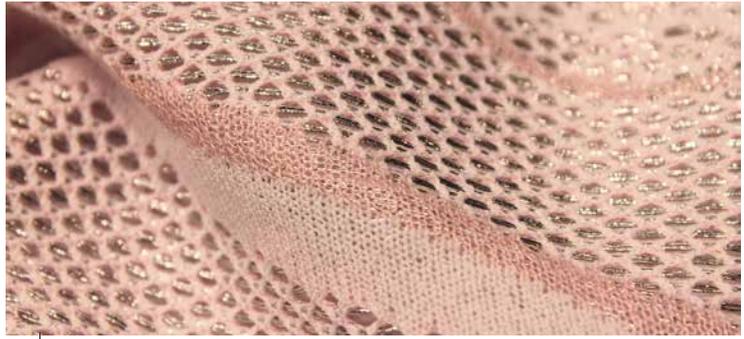


11-4001 TCX
BRILLIANT WHITE





↓ 贝石特山，永宝利纺织，设计：CKRC-金龙



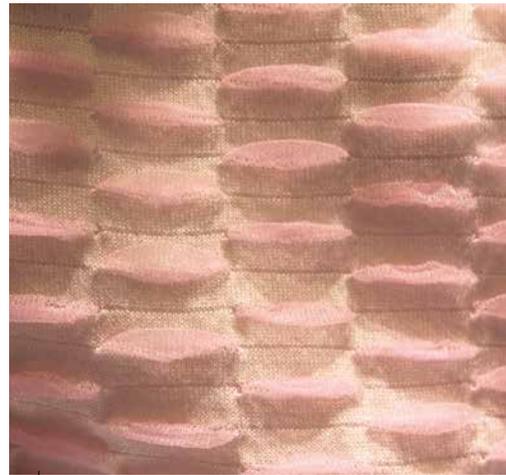
↓ 太仓台钜，永宝利纺织，设计师：Rory Longdon



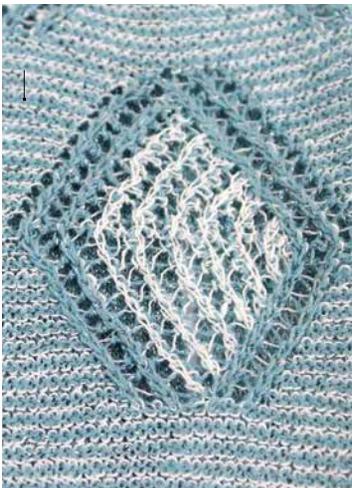
↓ 广达隆



↓ 贝石特山



↓ 夏利达，永宝利纺织，设计师：Steven Oo



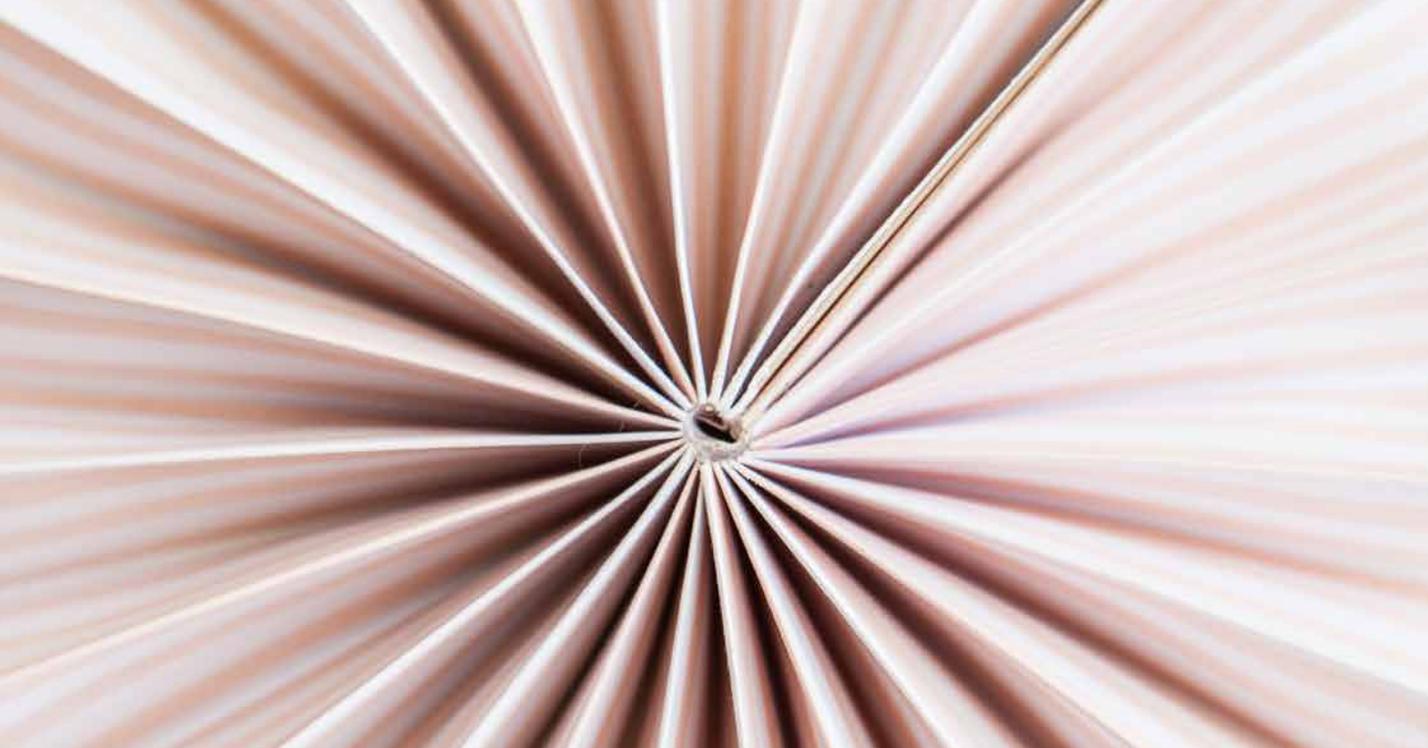
↓ 康宝莱



↓ 诺仪



↓ 夏利达，永宝利纺织，设计师：Kemi Clark



以人为本

身体是一座庙宇……

细心的设计与开发方式在智慧与热情中满足人的需求。

以人为本的设计要求纱线和成衣设计都具备多功能性。
面料通过触觉（支持按需以多种方式打造成衣的设计性能）和可穿戴技术的人工智能（检测心率、体温、睡眠模式、轻度污染等）提供双重保护。

12-0804 TCX
CLOUD CREAM



16-1342 TCX
BUCKSKIN



16-1720 TCX
STRAWBERRY ICE



18-3910 TCX
FOLKSTONE GRAY



13-3920 TCX
HALOGEN BLUE



12-5409 TCX
FAIR AQUA

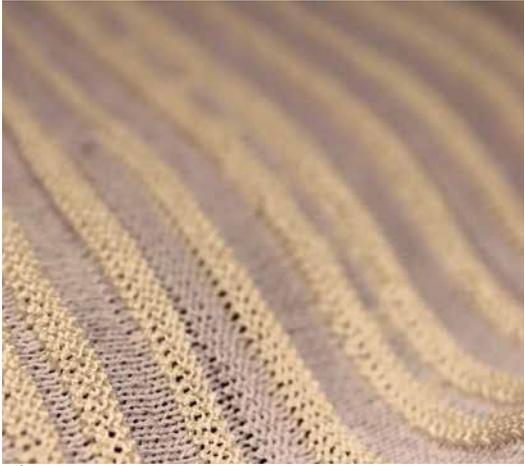


13-0540 TCX
WILD LIME



19-0403 TCX
SEA TURTLE





↓ 康赛妮，设计师：Rory Longdon



↓ Fashionyarn，新芳，设计师：Laura McPherson



↓ 博拉



↓ 中鼎，UPW，夏利达，设计：诺仪



↓ UPW，设计：诺仪



↓ 唐麦国际



↓ 永宝利纺织，设计：Eva x Carola



材料创新

技术和医疗产业推动纱线和纺织创新

用于技术和医疗领域的新纱线应成为纺纱厂关注的焦点，
从而抓住新市场机遇，跳出时尚行业的限制。
在传统的时尚业之外，探索在这两个行业中如何利用导电纤维，
将拓展透明纱线和纤维素纱线应用于实际。

14-3905 TCX
LAVENDER BLUE



17-3808 TCX
NIRVANA



17-1718 TCX
DUSTY ROSE



19-1224 TCX
FONDUE FUDGE



13-1031 TCX
APRICOT SHERBET



17-1418 TCX
GINGER SNAP



16-5123 TCX
BALTIC



14-4516 TCX
PETIT FOUR





鹿港，设计：诺仪



UPW



永宝利纺织，夏利达



唐麦国际，永宝利纺织



永宝利纺织，设计：M.OH.K



宏达，设计：诺仪



世光



夏利达



生物构造

选用与环境和谐相融的本地材料；低耗费、无毒废物

专注环保材料和染料。

亚麻、大麻、竹和天丝等纤维虽然是可持续材料，
但其加工过程可能会产生污染——环保纤维的全新清洁加工方式是关键所在。

无毒色素与印花工艺应成为核心焦点。

15-4702 TCX
PURITAN GRAY



15-0318 TCX
SAGE GREEN



16-0928 TCX
CURRY



18-0629 TCX
LIZARD



12-0000 TCX
WHITE SWAN



19-1250 TCX
PICANTE



19-4027 TCX
ESTATE BLUE



19-1110 TCX
CHOCOLATE PLUM





贝石特山，唐麦国际，设计：CKRC-金龙



UPW，贝石特山，设计：CKRC-金龙



汉帛，永宝利纺织，设计师：Rory Longdon



康宝莱



世光



唐麦国际



亿盛



现代复古

用纤维余料打造纱线和成衣

采用新方法处理回收织物和废弃衣物对于停止纺织业的垃圾填埋和浪费而言至关重要。

纺厂和织厂或许可以与深谙此道的设计师并肩协作，

一起寻找利用剩余纱线的创新方式。

17-1044 TCX
CHIPMUNK



19-3731 TCX
PARACHUTE PURPLE



16-1164 TCX
ORANGE PEPPER



17-1755 TCX
PARADISE PINK



14-0852 TCX
FREESIA



18-4148 TCX
VICTORIA BLUE



16-4535 TCX
BLUE ATOLL

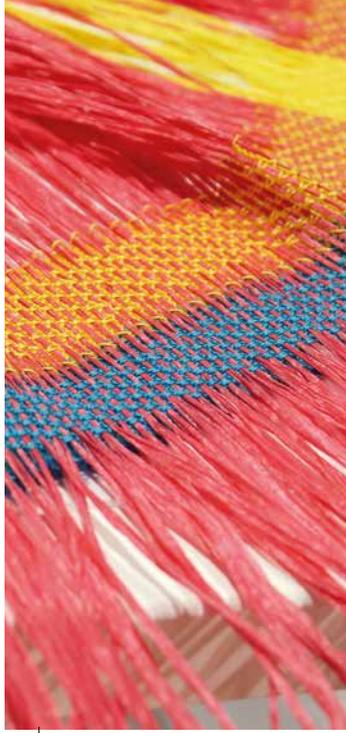


19-4203 TCX
MOONLESS LIGHT





↓ 诺仪



↓ 新澳，康赛妮，设计师：Rory Longdon



↓ M.oro，鹿港，广达隆，贝石特山，中鼎，新澳，设计：WSA



↓ 太仓台钜



↓ 广达隆，设计师：Steven Oo



↓ 夏利达



↓ 汉帛，唐麦国际，设计：CKRC-金龙

巴黎

| 2019年7月2-3日 |

卢浮宫卡鲁塞勒

巴黎里沃利大街99号

2020 秋/冬



© Pigprox / Shutterstock.com

“
独一无二的
纱线&针织品
盛典
不容错过的
纺织界盛会

第6届

继“时尚与设计之城”成功举办之后，
展会将于今年7月份首次迁往享誉盛名的
卢浮宫卡鲁塞勒举办。
展会将先于上海展，展示当季最新产品系列，
为买家抢先开发新品创造先机。

对专业纱线和纤维的买家而言，这将是一场绝不容错过的展会盛典。

纤维 | 纱线 | 针织品 | 运动服 | 圆机针织物 | 针织鞋 | 袜类 | 手工编织品

www.spinexpo.com



SPINEXPO™

色彩趋势：
设计师解读

2020 春/夏



RORY LONGDON

有机未来主义

SPXO//2020春夏季——现代运动装的未来代号

技术蓝图和图表不断塑造未来，也给予我们无限灵感。我们想要表现的是如同技术升级一般，将人体改造成生物蓝图。

现代科技的精准绘图为我们开启了新世界——由网格与双面提花混纺织就的线条图纹，清新的亮白色与柔和的粉色相得益彰，让富含技术含量的运动装凸显女性魅力。搭配紧密纱与透明纱，让成衣质地轻如蝉翼。

以人为本

随着“循环利用”和衣物的耐穿性愈发成为关注焦点，“混合、搭配和组合衣物”的创意应运而生。

我们从柔美和高定的角度探索模块化成衣的概念。

从精益求精的设计，到细微纽扣的安置——让一件单品变幻多端，以不同的方式被穿着。

裙子长度和袖子的形状均可随意调整，衣物形态随心而变。

真丝等高端纤维使面料现代感与简约感兼备，并采用现代科技手段进行加工。

在这个胶囊系列中，所有裙装都以同一紧身胸衣为出发点，再巧用元素的加减法打造出三款独一无二的设计。





材料创新

灵感来自日常生活中的塑料废物——气泡膜、发泡胶、纸板盒、保鲜膜，合成泡沫以及其它通常被“丢弃”的物品。气泡膜对应的是内含薄垫的提花面料，利乐包装为高科技提花面料，保鲜膜则是全新的透明结构。

这一系列的方向是超现代化，用高弹致密的高科技纱线织成面料，完美融合各色技术纹理。蜡笔色块活力满分，让运动感呼之欲出，不禁令人想起回收塑料的画面。

生物构造

这里，我们认真研究了 Ming Tang 的折叠竹屋。这些环保的结构给予了我们创作的灵感，决定结合手工织造与环保机织打造全新结构。

我们选用亚麻、大麻、纸、黏丝等全天然环保纱线和纤维。

成衣由机器与手工联袂制成。机器织出光泽致密的面料，随后由精湛的手工艺进行加工，最后呈现出轮廓简约又美轮美奂的作品。

现代复古

在“现代复古”中，我们的灵感来自于艺术家 Jessica den Hartog 和 Reform 的作品，他们用纸和塑料等回收材料进行创作，在作品中探索不同质地与颜色的糅合与对立，创造出现代气息十足的图案与活泼的面料，衣片颜色错落、图案碰撞成趣，与面料珠璧交辉。

纱线余料与生物可降解的拉菲草纱，让我们得以开启探索纱线组合、混合、杂色的花样选择，“弃物”摇身一变成成为匠心独运的全新布料。

拼缝设计催生一系列耐人寻味的别样造型，色彩阑珊中透露出几分未竟之意。





STEVEN OO

有机未来主义

为保证“有机”的完整性，有机纱线及纤维不与人造材质混用已是心照不宣的共识。但我认为凡事不妨一试，毕竟聊胜于无。

我希望传达的主旨是在深度挖掘的过程中，解开新型材料和面料的创作之谜——巧妙地混合有机/传统纤维与人造纤维，让传统纤维的耐力、舒适度与时尚感更进一层。

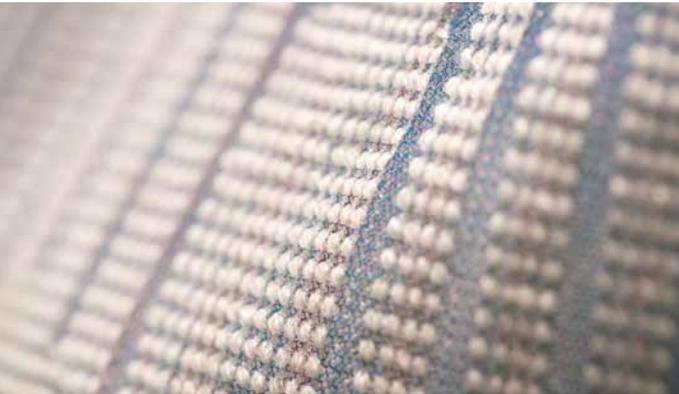
因水洗表现欠佳，传统纤维通常被认为无法胜任复杂的针织结构和针法，而且100%的天然纤维很难满足现代时尚感。在本季中，我们大力拓展各式工艺，成功研发出质地与立体感俱佳，并且能够完美平衡天然纤维和人工纤维的新品。

纱线赞助商：Dell Olivo、新澳、世光、永宝利纺织、鹿港、中鑫、信诺、泽田、堀田、锦祥、康赛妮、夏利达、UPW、太仓台钜
织造商：Meridian Knitwear Inc. Shanghai (MKI)



现代复古

时尚行业永无止境地推陈出新，令人应接不暇。大型零售企业永远在打折出清库存，高端时尚零售企业不断销毁存货，以便保证排他性。但随着年轻一代改变他们对于生活品质、旅游和美食的消费理念，时尚界需要在供应链各个层次上转变处理存货的方式。本系列就将展示三个不同阶段的创新。



阶段1：回收/再利用

由于越来越多的纱线商提供库存服务，在色彩流行趋势不断变化的今天，不可避免的产生了纱线库存积压。我们想出了一些特殊织法来对这些纱线进行回收再利用。同时，我们也收集了一些旧织片，用以试验感光染料，使他们焕然一新。

阶段2：革新/改造

“升级改造”的下一步是收集二手衣物，进行二次处理。例如对衣物采用刺绣、补丁、涂层和切碎，再将它们与新的材料结合，革新二手衣物，延长他们的使用寿命。

阶段3：重塑/重建

本阶段讲述的故事是：在这个时代，我们设计了一件衣服，经年之后变成了那个时代的古着。但是通过设计可更换的部件，我们能一直更新这件衣服的款式，使之能跟上时尚的潮流。为了达到这样的效果，我们在设计时需要更加用心。我们提出的概念是设计一个经典的大身，例如飞行员夹克，使用永不褪去的黑色，然后设计不同的袖子与之搭配。如此一来，不论什么季节，我们都可以改变袖子以改变衣服的整体效果，使之顺应潮流。

纱线赞助商：Takizen、UPW、泽田、鹿港、唐麦国际、永宝利纺织、银之川、太仓台钜、锦祥、广达隆、浩业
织造商：Meridian Knitwear Inc. Shanghai (MKI)



在“之间”的召唤下，我们大胆采用各式新工艺进行纺织设计与制作。我们希望借此传播手工艺，号召消费者延长织物生命，珍视每一件织物背后的匠心工艺，将它视为绝不会随意丢弃的传家宝。技术与可持续性是我们本季的研究主题。

有机未来主义

我们在动物解剖学中寻得灵感，研究动物的生理结构及其在适应环境中的变化机制。若要抵挡消费主义的侵袭，减少注定会沦为废料的衣物，未来的服装是否应当像是身体的一部分那样，更多地成为我们身份标识的一部分？



以人为本

秉承消费主义与弃物的主题，我们聚焦面料和简约服装的设计理念，为转型留足空间，让穿着的可能性远不止一种而已。

现代复古

极尽回收之趣！设计师剪出的废料是我们回收与制作新纱线的原材料：纱筒、经纱余料、过季纱线、旧织片等等。图案同样是本系列的点睛之笔，为经典花纹注入新颖与现代的气息。



生物构造

我们试图摆脱天然纤维的颜色局限，通过加工突破纯天然的外观与性质。漂白与化学染色是水污染的元凶，所以我们采用极简居家染印工艺为面料上色。

材料创新

用智能材料打造纯视觉盛宴。通过智能材料开发出能够与环境互动的布面，让人在追求掌控权的过程中获得片刻放松。材料也拥有了自己的生命。

LAURA MCPHERSON

生物构造

“生物构造”系列以源自大自然的构造、花纹和表面纹理为灵感。纹理层叠交织，色彩流动深邃。颜色综合运用段染、扎染、蜡染等不同染色工艺。在垂悬流苏和梭织元素的有机结合中凸显形状与边界，进一步模糊针织与梭织之间的界限。

现代复古

“现代复古”重新思考、创造并重塑了针织，探寻借助梭织、镶饰和针刺中无缝连接新老工艺的方式。色彩鲜亮新奇、错落有致，机织与手工相得益彰，并且增添塑料与手工针法。衣领或衣袖只需稍加改动，就使得成衣别有一番面貌。

有机未来主义

“有机未来主义”充分发挥天然与人造材料的特质，同时探究真丝与亚麻、回收涤纶与氨纶的组合。两者的质地纹理和结构上形成强烈反差。颜色清新干净，为针法与纱线组合留足了挑战边界的空间。



以人为本

“以人为本”探寻多功能衣物的可能性，让服装能够变形和演化。借助磁石和可活动固件，穿着者可以调整和改变衣物设计。颜色清新经典，利用纱线本身的特性打造出多层次分明的柔美外形，在基础造型上提供多重可选项。

材料创新

“材料创新”探究材料性质以及工艺试验，挑战并思考面料的未来。透明与致密区域形成微妙反差，影射科学技术的应用。采用Devore开发导电纱线，结合弹力实现贴合身形的设计。

KATIE HANLAN

Katie Hanlan是一位擅长结合传统工艺与现代运用的针织设计师。她在都柏林拥有一家工作室，专注立体针织作品、家居纺织品和成衣设计。她不断挑战传统手工艺的观念，让传统工艺在创新运用中焕发生机。



Katie在本季中聚焦现代经典，旨在现代的语境中重建经典，并为纺织废料注入新的生命和价值。废弃的样衣、测试布样以及存货，经由妙手回春的手工艺脱胎换骨。过季样衣、测试布样、运动装和纱线存货以高端织物重新闪亮登场，重新定义了传统意义上的纺织废料。

通过组合创新面料、手编流苏、以及手钩工艺，Katie希望打造出兼具现代复古风和奢华美感的服装与配饰。



JO BEE

生物构造

本系列的核心是天然纱线扎染，不仅在最终使用上具备环保价值，同时兼备出色的耐用持久性。

两件衣物都以造型为出发点进行设计，从而最大化降低浪费，尽力减少纱线的消耗。

款式B并非将衣物染成渐变色，而是巧妙地将纱线逐色排列从而呈现出渐变的色彩。

以人为本

本系列的核心是服装的功能性，尤其是多功能服装，满足日装与晚装，或者不同季节的需求，胜任多种场合与风格。

衣缝用钩眼的元素连接。裙子的衣袖部分可以完全拆除，但亮点是可以敞开衣缝，打造缝隙处的时尚细节。解开不同的钩眼，就能体验全然不同的穿着风格，适应日夜的不同场合。

款式B的裙片能以不同方式打开，调整缝隙位置。拆下中间的布片，便是潇洒的短裙既视感，袖子既可以是长袖、短袖，还可以呈卷边袖。钩眼还能从中间解开，若隐若现地露出。这一设计满足多重穿着方式，可谓是万能服装，也是过渡季节的不二之选。

每一个布片都以造型为出发点进行设计，从而最大化降低纱线浪费。



STUDIO EVA X CAROLA

生物构造

我们研究了同一参数在不同纤维和织物上的效果，包括逐针设计，质地测试、机器设置和张力水平。我们测试了不同后整工艺、混纺和互动方式，及其对手感、功能、质地和外观等多方面的不同影响。

探究来自贝壳、海藻、大麻和空气净化型纤维等替代纱线，以及对人体具有再生功效的材料。

此外，我们探讨了可替代的染色或后整工艺，在原材料而非纱线成品阶段上色，研究新工艺对纱线及其成品的影响。

测试不同图案同样重要；我们查究了新工艺对织物功能产生的影响。这些实验的结果能够极大地改善有需之人的感官体验，例如我们可以制作出能够起到舒缓与安抚焦虑情绪的睡枕。

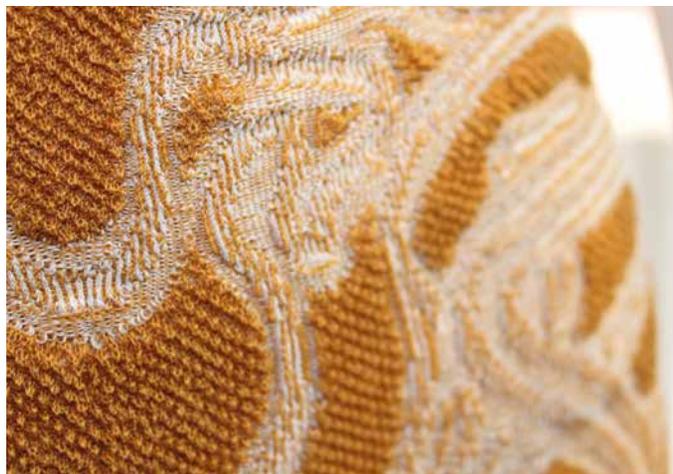


有机未来主义

以未来主义指导有机材料的设计，创作出截然不同的色彩体验，并运用在不同的结构、涂层工艺和设置上。

在折叠织物的时候，用色变原理呈现无以伦比的视觉享受，例如一些灯具在不同的角度上色调会发生变化。

此外，在图案与表面创意上，我们在针织图案中加入新型折叠工艺，打造出能够在2D与3D结构之间互相灵活转换的产品。室内设计创意因此迸发出无穷的潜力，例如可以调节灯光、隔音板或者可延展式毛毯的有趣织物。



材料创新

我们仔细研究了三种不同的产品应用创新：服装、工业和医学。

例如：融合医学与手术元素，打造具备抗菌、无毒、抗过敏性能的产品。

这只是纺织与科技相结合的剪影，以下可窥见二者结合更为广阔的空间：

- 研究测量血糖的方式，寻求将这一功能嵌入织物的方式，使其成为糖尿病患者的福音。
- 在衣袖等产品上应用压力袜设计，帮助患有淋巴瘤的患者加速血液循环。
- 审视床垫的结构与功能，探讨在手环等可穿戴医学设备中适用的可能性。
- 观察3D针织的世界，用这一工艺为断肢打造提供支持的替代吊带。



2020春/夏季 纱线与针织流行趋势

本季的基调是纺织行业的科技创新、环保政策与生态责任之间的严峻挑战。

回收、生物降解性、购买最佳原材料、开发新型人工纤维满足各种能源的消费升级：这是2020年春季夏季聚焦减少浪费与可追溯性的座右铭。

前沿技术不断试验高科技材料，例如较传统的纤维，如细羊毛、亚麻、大麻、真丝、粘丝、棉、山羊绒等混合回收涤纶和氨纶，专门研究轻质与空气感的结构。不仅适合细支数，同样也适用更致密或蓬松的纱线。

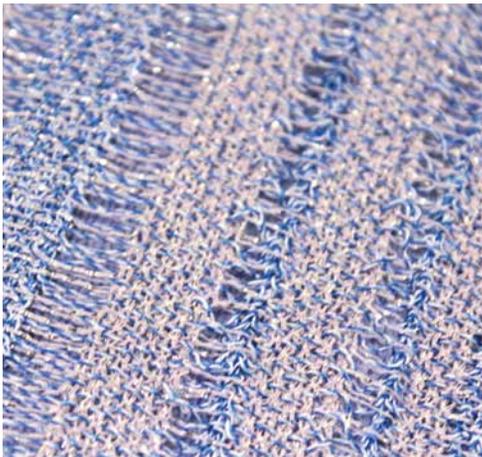
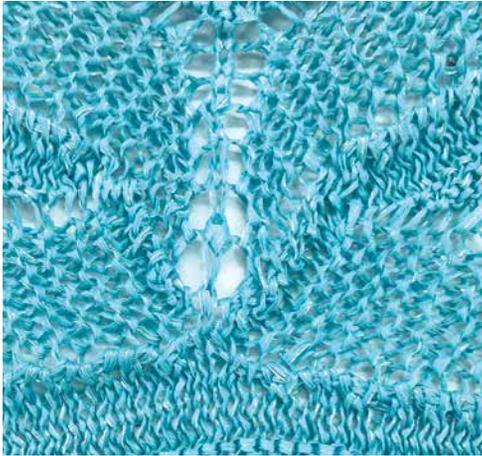
为泡沫纱、云纱、网格纱、圈圈纱等很多反差强烈的纱线，以及亮面与哑光互相混合或独立的材料，打造出微妙的纹理和表面，实现令人耳目一新的至美织物：纱线从语境中独立，展现完美与不完美之间的结合。

实验的结果令人惊喜万分。针织产品不仅保证运动功能，并且展现出中性外观及其代表的生活方式。科技与手工完美联姻，为回收而设计，技术面料、金银丝光泽、新触感与不规则外观浑然一体，追求不完美与非常规。

用机器模仿“手工制作”的感觉，干净的细腻质地与繁密的纹理和材料展开全新对话。通过起褶、梭织、双面针织的效果打造简单流线，实现繁复且简洁的结合。

针织向一个更复杂的领域进发，高科技材料也开始具备手工质地。不规则的金属细节与大理石工艺水乳交融，错落的层次展现细腻质地，织物整理科技与功能兼备：丝质、光滑、水润或者超干爽。

本季也特别关注贯穿于纺织环节中无处不在的新型牛仔式纱线。



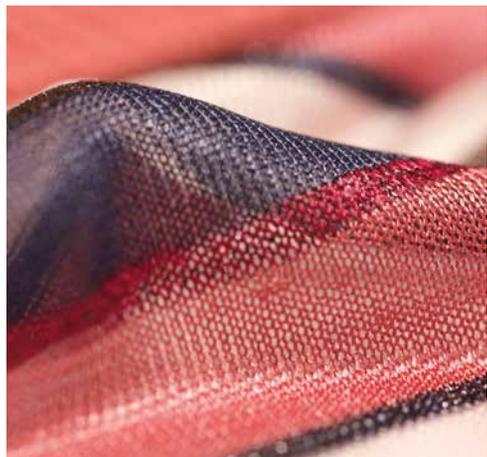
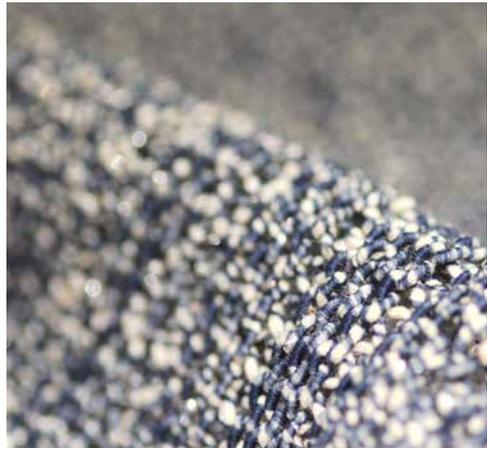
有机未来主义

聚焦纱线

精致3D & DEVORE印花技术

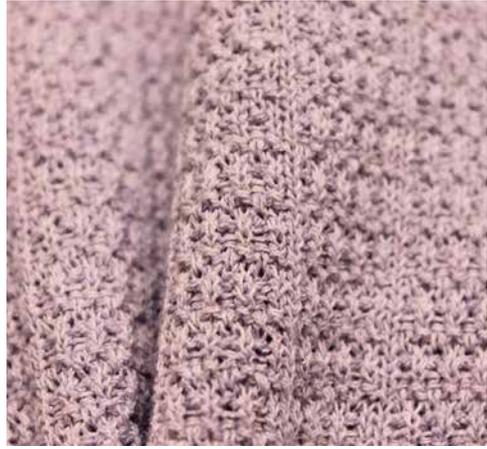
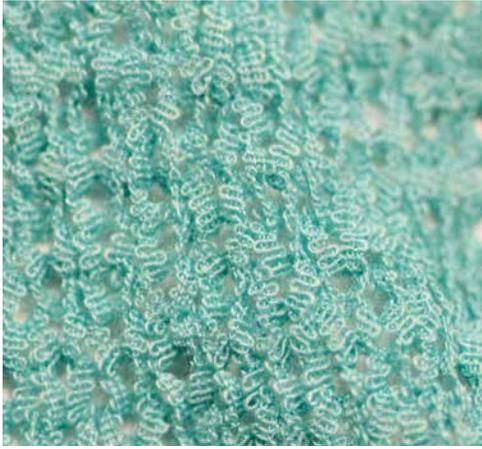
模糊&沙粒面

极致哑光&股纱



以人为本
聚焦纱线

3D气泡针法
轻盈透亮
牛仔&靛蓝特质



材料创新

聚焦纱线

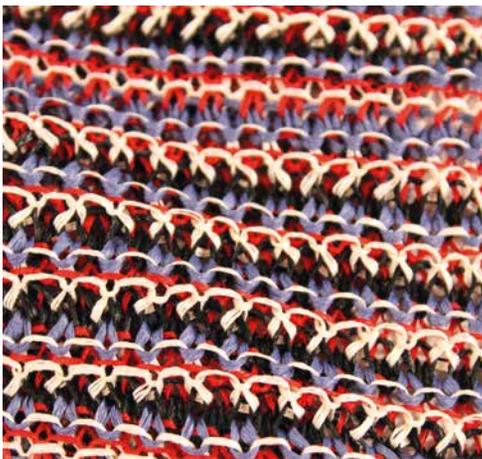
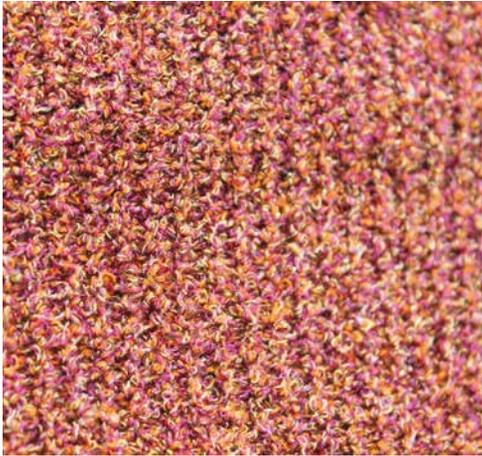
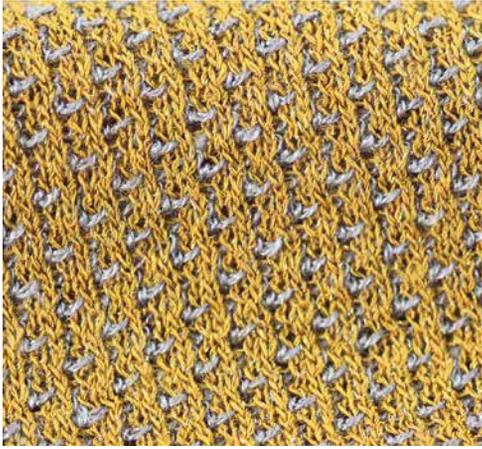
亚麻新式混纺
优质&清爽表面
微褶皱&彩色结粒



生物构造

聚焦纱线

精细雪尼尔效果
纸结构
竹节纱&模糊表面



现代复古
聚焦纱线

拉菲亚纱&梭织效果
精密金属
彩虹纱&斑斓图纹



SPINEXPO™ 非常荣幸能在此引荐 “KNITTINGINDIGO”纱线系列

由台湾唐麦国际公司历经30余年的不断努力成功研发出的重要成果。

织物纤维的反复高强度洗水是制约这款纱线性能的主要挑战。因此，牛仔布出色的耐用性自然成为新织物需要具备的特色，唐麦国际成功地开发出兼备牛仔布和纱线双重优势的纱线系列。

新款纱线的成功无疑具有颠覆意义，自此，毛衣、裙装、T恤等织物都将能够史无前例地具备传统牛仔的色彩与性能。



该系列共推出十款纱线，粗细和外观各有不同——毛绒、卷曲、带状和细网——已在刚刚结束的SPINEXPO巴黎春夏展上成功预展，并将以更加丰富的产品系列登陆即将开幕的上海展。

“KnittingINDIGO系列是AA GLOBAL 的一个长达30年的梦想。这是一颗在30年前就已经种下去的种子，一直在一点点的慢慢发育，直到现在才终于开出璀璨的花朵。现在大家所看到的knittingINDIGO的美，是因为她蕴藏着AA GLOBAL几十年来坚持研发，永续经营的精神，这种有深度的美是永恒的。”

Tony Wu, 唐麦国际董事长





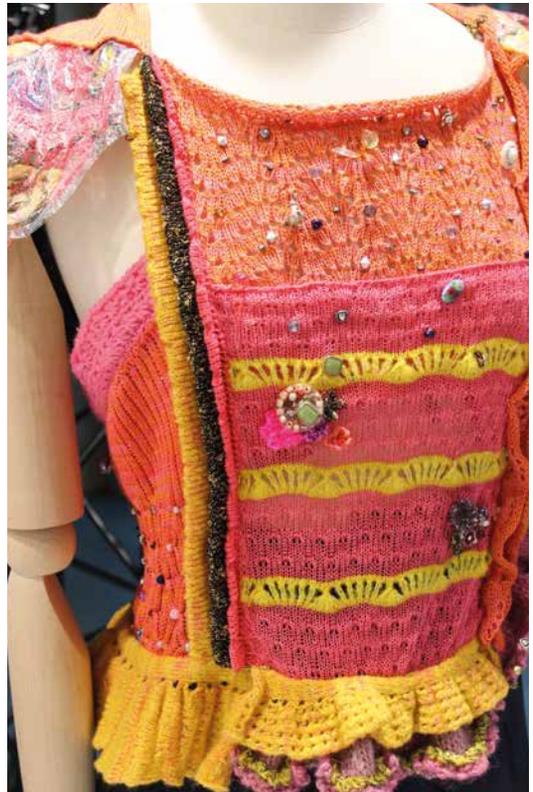
温彻斯特 艺术学院

围绕“现代复古”这一主题，
温彻斯特艺术学院二年级的针织专业学生们进行了一系列的创作。

该创作项目的核心是再生性、循环利用性和可持续性，
通过他们自身的创造力开发出创新时尚的针织品，以期推动我们现有社会的改变和发展。

每个学生都开发出了自己的面料系列，随后我们再将这些
面料打造成一个集合系列的服装作品。







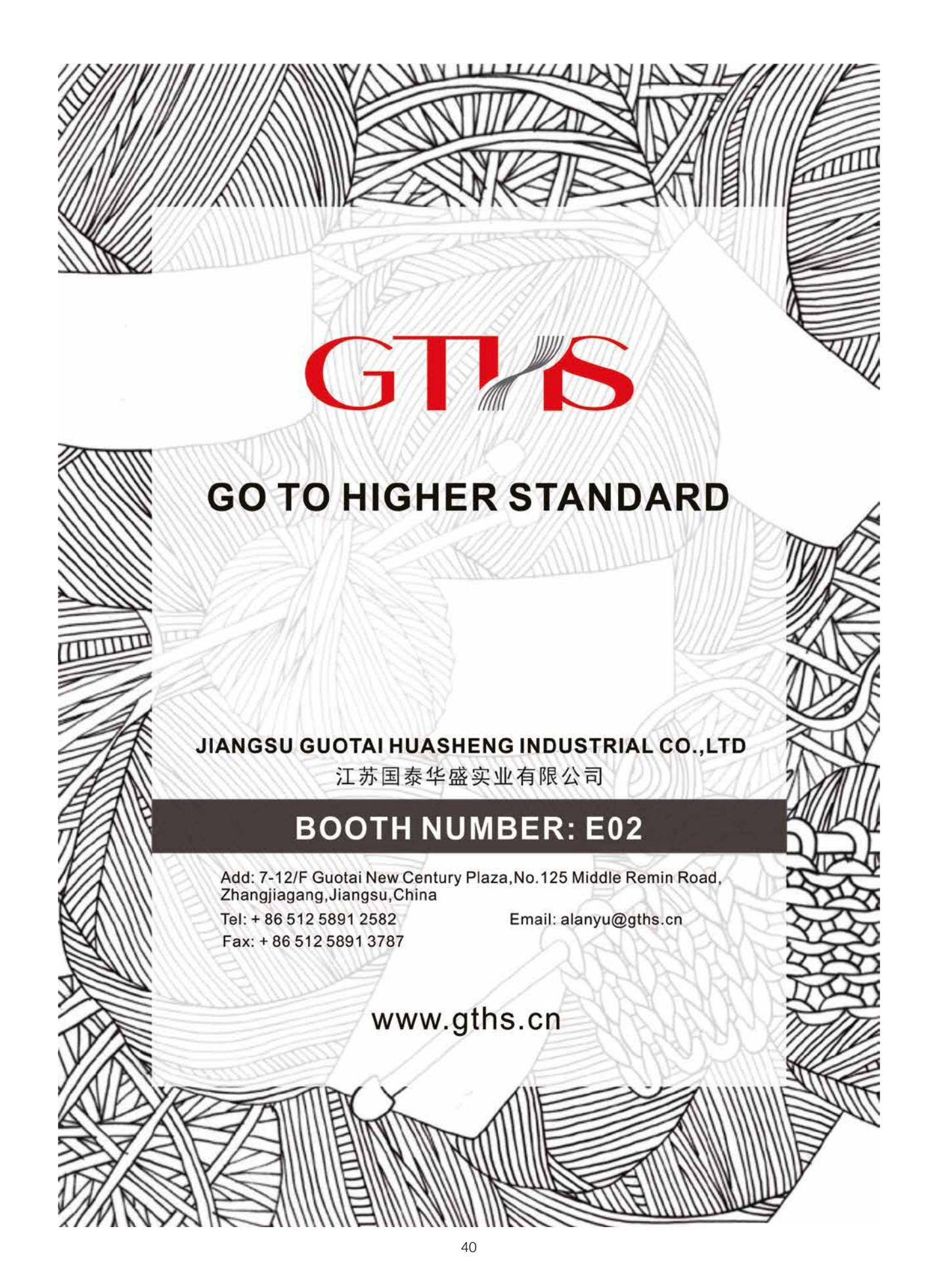
NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY

围绕SPINEXPO的“有机未来主义、以人为本和现代复古”这三大主题方向，诺丁汉特伦特大学创造出了一系列佳作，并将于展会期间进行展示。

所有展出的服装和面料均来自于在校各个专业的学生，包括纺织设计、时尚针织设计、和针织专业的本科生，以及时尚针织设计和创新纺织设计的研究生。他们齐心协力，共同打造出一系列最具先锋创意的服饰、面料以及可持续的环保新品。







GTHS

GO TO HIGHER STANDARD

JIANGSU GUOTAI HUASHENG INDUSTRIAL CO.,LTD

江苏国泰华盛实业有限公司

BOOTH NUMBER: E02

Add: 7-12/F Guotai New Century Plaza, No.125 Middle Remin Road,
Zhangjiagang, Jiangsu, China

Tel: + 86 512 5891 2582

Email: alanyu@gths.cn

Fax: + 86 512 5891 3787

www.gths.cn



志源
ZHI YUAN

志源纺织品有限公司
ZHI YUAN TEXTILE CO.,LTD.

NEW

欧标品质
超细柔软



AK & EX 台湾
超细金银丝

TAIWAN SUPERFINE
METALLIC YARN

90号&100号 有色
进口橡筋线

IMPORTED COLOURED
RUBBER THREAD

志源纺织品有限公司
ZHI YUAN TEXTILE CO.,LTD.

销售总部：东莞市大朗镇富康路 280号

销售热线：0769-81114963 81116638

纱线顾问：139 2550 5381 (洪经理) (微信同号)

官方网站：zhiyuanmaohang@2.1688.com



扫一扫进入手机旺铺



扫一扫了解更多纱线应用

⊕ 8大系列纱线 春夏系列+花式纱系列+橡筋线系列+辅料线系列
秋冬系列+新型纱系列+金银线系列+白胚纱系列

展位号 N05

ORIENT

H O N G D A

浙江沃伦特实业有限公司

SPRING SUMMER 2020

2020年春夏



BOOTH NUMBER 展位号: C01

SPINEXPO SHANGHAI

WWW.ORIENTZJ.COM



I.O.S APP
Download



Android APP
Download



WeChat
Download



Google APP
Download

INFO@ORIENTZJ.COM

TEL 电话: 86 573 8823 6883



 红|太|羊|绒
HONGTAI
羊 绒 全 产 业 链
WHOLE CASHMERE INDUSTRY CHAIN

展位(Stand No): i01

河北浩丽羊绒科技有限公司
电话: +86 400-6767443
地址: 河北省邢台市清河县闽江街39号
网址: www.redsun-cashmere.com

Hebei Haoli Cashmere Technology Co., Ltd.
Tel: +86 400-6767443
Add: No. 39 Minjiang Street, Qinghe County, Xingtai, Hebei, China.
Website: www.redsun-cashmere.com



CONSINEE

THE WORLD LEADER IN LUXURY YARNS
世界高档纱线的优势供应商

Luxury Defined

Address(地址): 宁波江北海川路65号
No. 65 Haichuan Road, Ningbo China
Tel(电话): +86 574 8756 0188
Fax(传真): +86 574 8756 0168
Email(电邮): info@consinee.com.cn
www.consinee.com.cn



康赛妮集团有限公司
CONSINEE GROUP CO., LTD.

