



SPINEXPLORE

SPINEXPO™ 上海

2020 秋/冬

2019年9月3-4-5日

上海世博展览馆 - 上海浦东国展路1099号

© Photo by Hassen Brahiti





以诚信为基，以人为本，
以创新为动力，以：极致：为追求，
开创新时代！

中至和，
鼎至高

ZHEJIANG ZHONGDING TEXTILE CO.,LTD.

Add:NO.388 Zhongshan road Chongfu Industrial Park,Tongxiang,Zhejiang China Industrial Park,Tongxiang
Zhejiang China

Tel:+86-0573-88228888 / Fax:+86-0573-8822999

Http://www.zdtextile.cn / Email:service@zdtextile.cn



HUBO

YARN COLLECTIONS

pr^{ima}

BACK TO BASICS HUBO YARNS
FANCY SPINNING HUBO YARNS



NOVAA

PURE CORE COLLECTION HUBO YARNS
INNOVATION COLLECTION HUBO YARNS

MASTERY

ITALIAN TECHNOLOGY & LUXURY FIBRES
HUBO YARNS



BOOTH NUMBER: H02

JIANGSU GTIG HUBO CO., LTD

江苏国泰汉帛贸易有限公司

16-30F, TOWER B, GUOTAI FINANCIAL PLAZA, GANGCHENG ROAD, ZHANGJIAGANG, JIANGSU, CHINA

EMAIL: INFO@GTIGHL.COM.CN



聯合利泰
Excellent

江蘇聯合利泰紡織有限公司
JIANGSU EXCELLENT TEXTILE CO.LTD

電話/TEL:+86-512-58358027

傳真/FAX:+86-512-58358007

E-mail: tod@all-excellent.com

ericchan@all-excellent.com



Exploring

Soft Touch

&

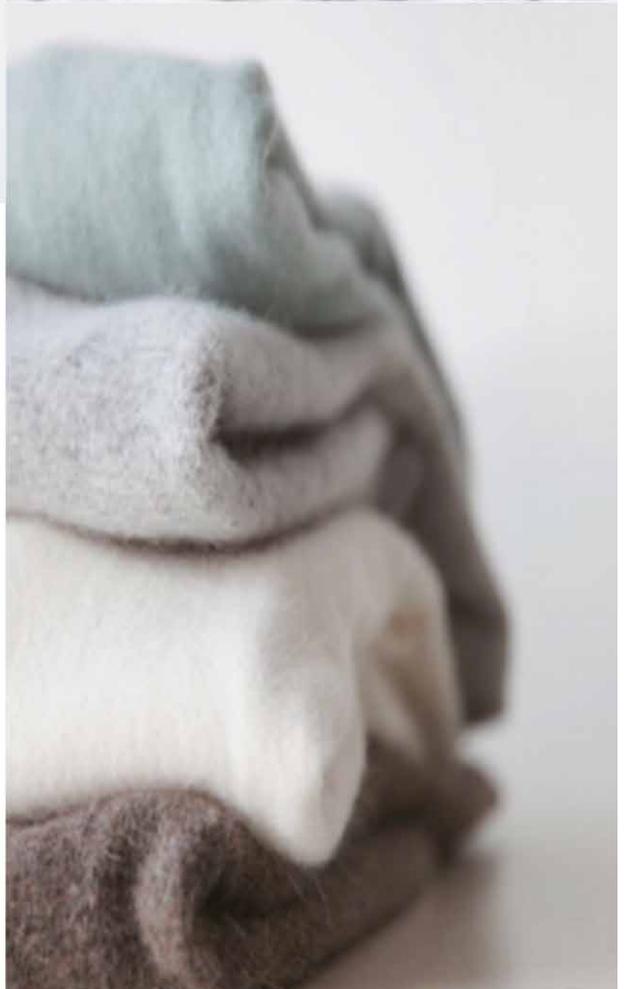
Visual Excitment



GuangMING

Booth No

Y 05





SPINEXPO™
2020 秋/冬

磨损 与破损

承受风险
寻求庇护
矛盾的演变体：
时光倒流与渴求变革共存



街头文化带来了急速的风格变化，这些变化基于对更公平的生活条件的渴望和追求，并考虑到产品的成本、生态以及对环境和可持续性的尊重。

所有革命运动都遇到阻力和对未来的抗拒，加上可能采取极端形式的怀旧心态，这使我们想要逃避，保护自己免受自身或他人所处环境带来的影响。

欧洲史上充斥着社会进化的泪痕，从公元9世纪查理曼大帝“每个人都需恪守其位，不可调换”的宣言，到当今史无前例的工作流动性：约有9%的员工在其人生中至少换过一次工作。我们清楚知道，这种现象的背后是全球危机和新兴大国发展的负面影响——将近三分之一接受再培训的人，是由于下岗而进行再培训——但也有大量员工渴望做他们自己喜欢做（Florian Besson）并能让他们过上体面生活的工作。这项全球性的运动正在并将继续越来越多地影响时尚世界，个体渴求一个群体的归属，但同时也要忠于自己。

所有这一切都伴随着对更公平生活的渴望，从控制我们的日常生活开始，渴望强加自己的意志，停止接受或屈服于自上而下、违背我们作为个体本质的决策。发现对避险的基本需求，同时希望与众不同，“给予人民力量”，但局限在熟悉的架构中，强化我们的意志而不贬低我们的成就。

与纺织品和时尚趋势并行，这一点十分明确：创造一些东西而不是拒绝我们已经取得的成就，考虑到消费者的需求和愿望，开发未来的产品而不背弃曾经的成就，在保全自己的前提下进行革新，结合可持续发展和个人发展，存在于某个群体中，重新焕发新面貌，拥抱现代化和技术发展，采用简化的库存管理方法，但却是一种更加雄心勃勃的方式来发掘我们自身的标签。为合适的产品寻找适合的纱线。

正是本着这种精神，我们期待着我们的参展商及他们的买家一同开启2020-2021秋冬季之旅。



突破常规的多样性，并加强了自我意识。男女性别不再是固有的概念，而是导致性别流动性元素的大熔炉。碎片化和产品透明度均已常规化，每个人都可以获得民主化的奢侈品，这是基于“真实自我”的社交面孔，是自治/凝聚/进化之间的联系，也是对公众认可的简单和舒适这一基本价值的追寻。

个性化图案

民主化的高贵纤维

18-1612 TCX
ROSE TAUPE



16-1219 TCX
TUSCANY



13-0822 TCX
SUN LIGHT



18-1306 TCX
IRON



16-0205 TCX
VINTAGE KHAKE



16-4404 TCX
ABYSS



18-1421 TCX
COGNAC



15-1216 TCX
PALE KHAKE



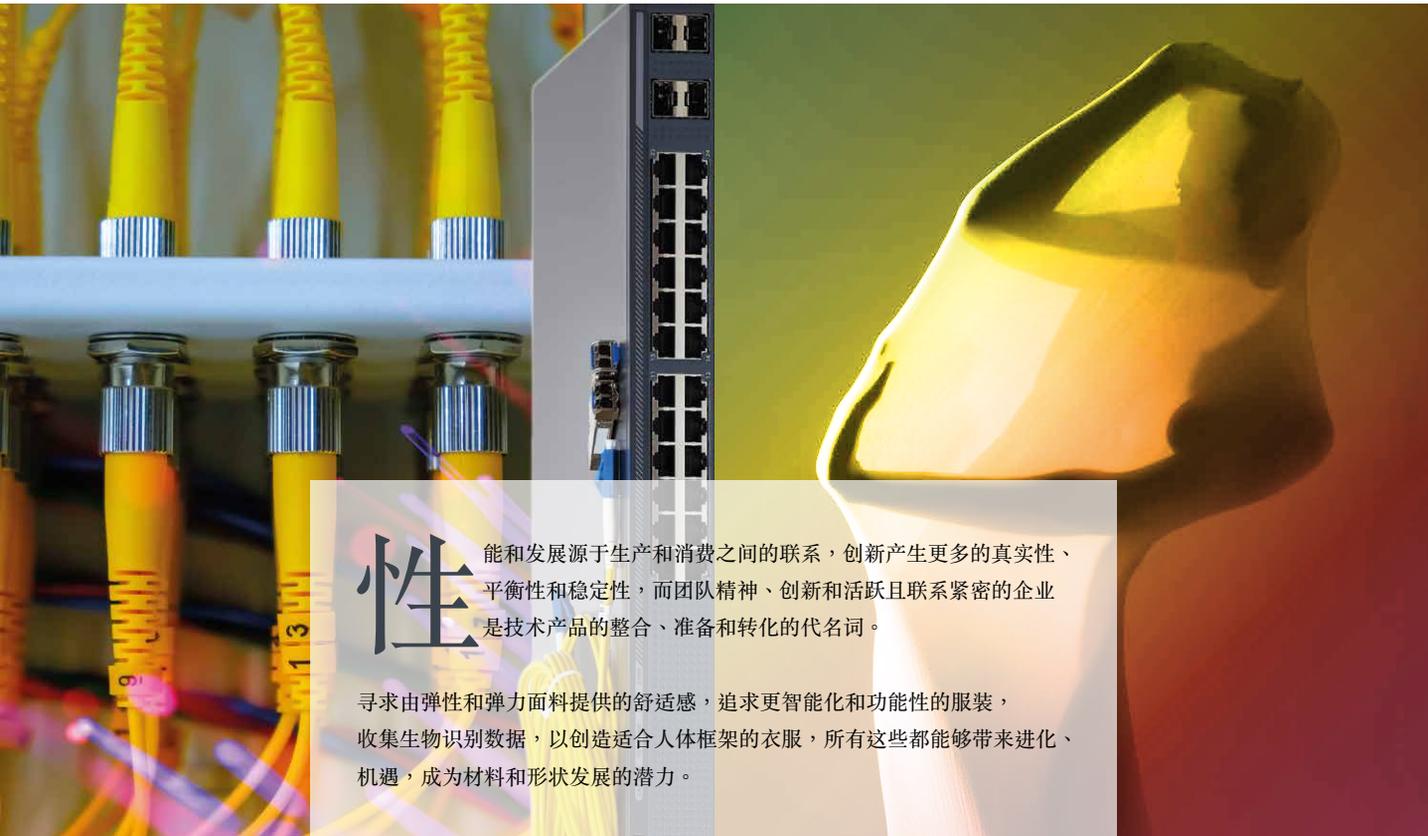


奢侈品和街头时尚为文化包容奠定了基调，并且不会过于注重产品和品牌起源。新兴消费群体几乎不关心产品的产地，这已经被成为文化或群组一部分的愿望所取代，并且由于新技术、软件或分销网络而诞生的新产品，开启了价格合理的定制化大门。时尚潮流正在被产品和配饰所代替。

微妙反差和单一色调依旧盛行，而高端运动衫、双面针织衫、精致串珠针织品、羽毛和柔软细节以及新结构却始终尽显优雅。高贵、环保型的材料、重复使用或回收利用的高档材料的组合，配上简单清晰的线条，有利于传统风格的现代化，并采用最新技术，尽显创新别致的奢华、低调的精致和惬意的外观。

水晶不止于闪亮：霓虹色用于在人工和自然之间创造平衡，与用于运动服的方式非常不同，适用于针织品以及重体量服饰——米色、柔色搭配霓虹色。精致奢华、羊毛材质组合、人造奢华、对比鲜明。天然纱线具纤维感，兼具质感、仿旧饰面和天然粗糙度。

针织机制造商推出的新程序实现了大规模定制化的可能性。



性

能和发展源于生产和消费之间的联系，创新产生更多的真实性、平衡性和稳定性，而团队精神、创新和活跃且联系紧密的企业是技术产品的整合、准备和转化的代名词。

寻求由弹性和弹力面料提供的舒适感，追求更智能化和功能性的服装，收集生物识别数据，以创造适合人体框架的衣服，所有这些都能够在带来进化、机遇，成为材料和形状发展的潜力。

回忆与性能

寻求性能

19-4022 TCX
PARISIAN NIGHT



13-5304 TCX
RAINY DAY



16-1346 TCX
GOLDEN OCHRE



17-4412 TCX
SMOKE BLUE



17-3933 TCX
SILVER BULLET



16-1539 TCX
CORAL

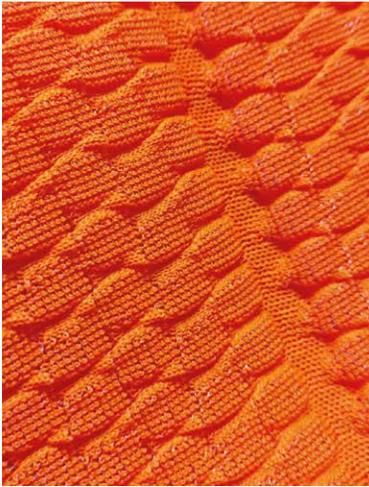


14-0446 TCX
TENDER SHOOTS

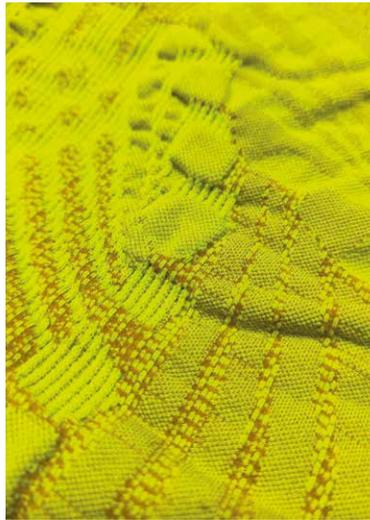


13-0650 TCX
SULPHUR SPRING





重复使用、重新构造、零浪费目标、可生物降解，这成为将密集、反射和柔软三者合为一体的宣言。我们试图保护自己，将自己与外界隔离开来，寻求庇护。通过技术、功能性、抗性和抗菌纤维寻找新的感官体验，可以为各种季节和天气打造所需的服饰。鞋子、袜子、运动服和运动休闲服都在不断发展，这要归功于融合了新的合成材料，进而创造结构对比和光学饰面。



金属聚酯和尼龙是重要的纤维，100%合成技术纤维也是如此，这些纤维在时尚元素使用时能提供哑光和亮光、粗糙和光滑之间的对比，符合舒适和功能概念。其紧凑透气的特点与防水涂层共存。

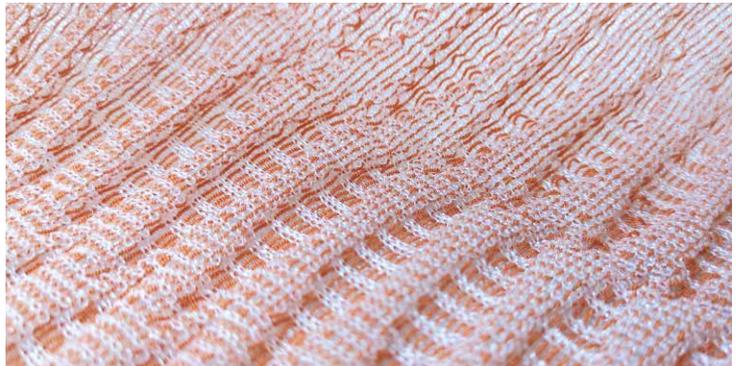
纱线呼吸、对环境起反应，既光滑又柔和，而针织品是粗纱和荧光技术长丝的组合。图案的毫无章法旨在防寒，整合技术研究与运动，但具有时尚饰面和表面处理的灵感来自手工艺。

新的合成开发正在改变传统的饰面；细致、闪亮和荧光纱与粗糙不均匀的纱线共存。霓虹纱与天然纱线混合；保护性和技术处理、随机色彩组合和结合，以及更加温暖的衣物层。

16-0836 TCX
RICH GOLD



18-1537 TCX
COPPER COIN





如果我们脱离舒适圈，将会产生某种本能反应并发现“自我宽容”——一种基于对抗、矛盾、变化和冲突组合的心理。纤维不会独立存在，而将它们重新混合就能创造新的产品。不同风格的混合灵感来自现代乡村游牧主义，是一种组合、多元文化细节和不同形式的大杂烩，对于日常保护的渴望是我们生存的保障。

混扰

循环色彩&针法

15-1046 TCX
MINERAL YELLOW



19-5420 TCX
EVERGREEN



19-0201 TCX
ASPHALT



19-1245 TCX
ARABIAN SPICE



18-3714 TCX
MULLED GRAPE



18-0220 TCX
MAYFLY



18-2140 TCX
CABARET



17-3014 TCX
MULBERRY



精细或粗糙的组装/分离/连接/混合人造纱线以保护自然资源，但也采用不寻常的视觉图形方式和不同于更为正式的风格。针织和编织品上采用碎片化和复杂格纹的新视觉设计，节奏对比且无序和充满活力，装饰和奢侈的变换创造出带有不同色彩和纤维组合的当代和实验情绪，这些情绪不同寻常、复古现代，并受到来自其他地方的礼制启发。

手工制作的手绘外观，配上复杂的图案和图形设计。细纱和粗纱的混合物，以及配件的重要性。

对比的节奏、纯原料的柔软性，塑料或树脂涂层单独挑战现状。超纹理表面、粉状饰面、人造毛皮、运动服饰面和图形。

毛茸茸的纱线，以再生塑料纱线赋予现代风格的法兰绒，基础和高端纱线混合，经典混合庸俗，格子和几何提花设计，虽传统但运用现代技术。混沌、明亮和爵士色调、方位混合、时髦针织品。

紫红粉色是这个系列的颜色，既不拘一格又富有想象力，适合运动装和街头时尚。





复

古与中立——重塑和打破模式，接受多样性、民族风和可持续发展。

传统的原材料和新材料通过合成塑料来重塑自我。

“未完成”的外观符合回收的概念——对比材料具有颗粒状、植物般的纹理以及天然和高科技纤维的混合物。

庇护

重温材料与衬垫

19-4826 TCX
DRAGONFLY



19-2430 TCX
PURPLE POTION



14-4807 TCX
SURF SPRAY



18-0521 TCX
BURNT OLIVE



16-3920 TCX
LAVENDER LUSTRE



19-3939 TCX
BLUE PRINT



18-1222 TCX
COCOA BROWN



13-3804 TCX
GRAY LILAC





全新制造和创新技术旨在获得全方位纤维自由度。打破常规、反叛、狂野、独特、多样化的个性展示诉求。一种跨学科的方法将创造性的艺术和科学共存，机器被“手工制造”取代。



纸纱、亚麻纱、杂色纱、天然纤维与合成纤维相结合，所有组合融合在一起，形成一系列织物表面处理、一系列坚固的跨季节产品精选。质量对比数量，技术创新的潜力导致更强大的创造力。涤纶和尼龙成为与其他纤维混合的新基础。



保护性和技术处理、光滑饰面、光亮、粘合、上蜡纱线、橡胶涂层、多元文化影响的融合，这是对比、休闲和异质混合物的大集合。城市保护，混合尖利不透明的线条、轻巧紧密的衬垫。小型图案以及点彩派、抽象和单色的图案，混合抽象和平庸，结合迷你条纹和几何设计。一种兼顾手工制作和全新发展的新型拼凑。颗粒状、有褶皱的表面处理使简单但表面复杂的产品产生了不完美的印象。





定

位于现代主义和古典主义之间，日常生活简单的传统纱线的帮助下得以被重新审视，传统纱线在通过将其与粗棉结合在一起寻求实现3D立体纹理，使其看起来略显不完美；回归两件套装，男士针织品、串珠罗纹针法、帆布、捻线、新纱线结合天然材料、聚合物和塑料，创造简单的形状、迷彩面、褪色、颜色变化和磨损表面，超越单纯对环境责任的首肯。

浮现

修正极简绞花和提花

13-1010 TCX
GRAY SAND



17-3910 TCX
LAVENDER GRAY



17-3917TCX
STONE WASH



17-0324 TCX
EPSOM



18-5203 TCX
PEWTER



17-1226 TCX
TAWNY BROWN



17-4123 TCX
NIAGARA



18-1304 TCX
FALCON



开放式网眼织物，各处细节结合完美和不完美，满足植物和动物环境的自然舒适感：让人想起茧、贝壳、蛹、种子、谷物、颇具风格的叶子。
动物纤维、毡制纤维、人造毛皮和羽毛、天鹅绒和羊毛。



手工制作的设计，适用于超大或充气形式（衬垫夹克）的质朴针织品，配上复杂且不同的覆层。充气、夸张的纱线、羽毛或透气纱线。



靛蓝纱线、多种材料的混合物与亚麻或仿旧环保棉花相结合，将传统的针织服装和织物焕然一新，结合自然纹理和相对传统的色彩组合，以及针对非常粗糙的针织物的“手工制作”触感，将熟悉的形状转化为梦幻般的超大号服装，以寻求舒适感和安全感。
全新的卷曲技术纱线，表面干爽，配上再生羊绒、雪尼尔和闪亮纱线。



哑光、略带虹彩的锦纶纱线、白色和中性颜色是可回收服装的理想选择，满足可持续发展的要求。简洁的哑光表面，外观轻微磨砂。

14-5002 TCX
SILVER





SPINEXPO™
色彩趋势：
设计师解读

2020秋/冬

ODINA KEIM

Odina Keim是温彻斯特艺术学院的老师以及SPINEXPO™的合作设计师，她从纤维中汲取灵感制作创意针织品。

浮现

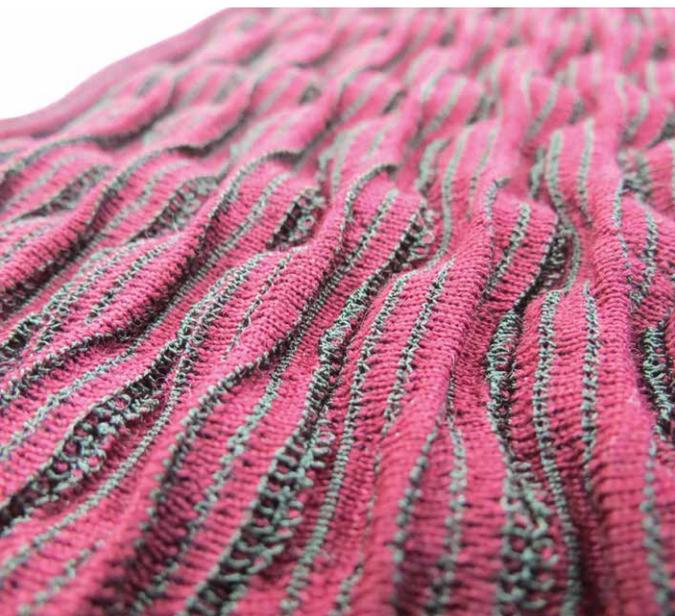
当人们走上自我发现之路时，人们的眼睛对自然的生活模式越来越开放。旧事物消失，新事物出现。通过将注意力集中在更大的图景上，我们变得更富有成效，从而给地球创造财富。

当我们发现生产纱线和织物的新方法时，我们必须回归到地球上已有的材质。作品灵感来自地球自然形成物、天然材料和由自然和天然产品混合制成的结构。

庇护

想象一个安全和可以保护你的地方，一个让你感到完全放松的地方，一个充满希望的堡垒，一个信任的避难所，一个完全和平的地方。

“中间地带”是将空间视为焦点而非对象或观念本身。在音乐中是指音符之间的空间，它赋予音乐声音；在建筑中，它是创造建筑物的空间。



作品灵感来自重复使用和个性化、纪念包装和触觉连接、简约和人体工程学。健康和警觉将成为重点，成为两个事项相遇的“中间地带”。

回忆与性能

我们大脑中存储记忆的地方就是转变发生的地方，就像高性能的电路板，是一个出现问题并可以自由更新的场所。记忆可以带你到某个地方，不一定是身体上，但在精神、情感、精神上把你带到某个地方。

我们可以提出诸如“除了个人记忆以外我们还有什么？”“失去记忆会发生什么？”等问题。

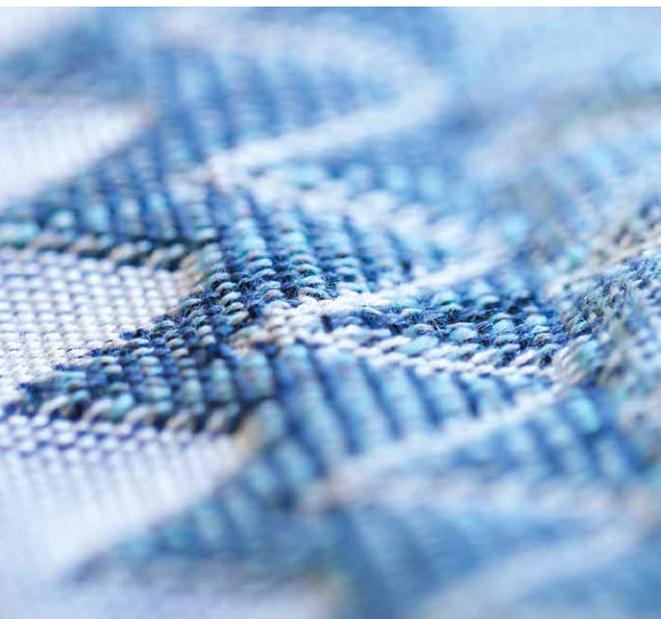
“现有记忆会触发新记忆吗？我们可以使用记忆还是只能保留记忆？”

笛卡尔说我思故我在，但“我思”就是“我”吗？

作品灵感来自脚印和鞋子基本形状、高性能运动服和医疗转换服装。

HELGA MATOS

Helga Matos是梭织专家，在研发方面非常出色。她解释了自己对季节性趋势的看法。



个性化图案

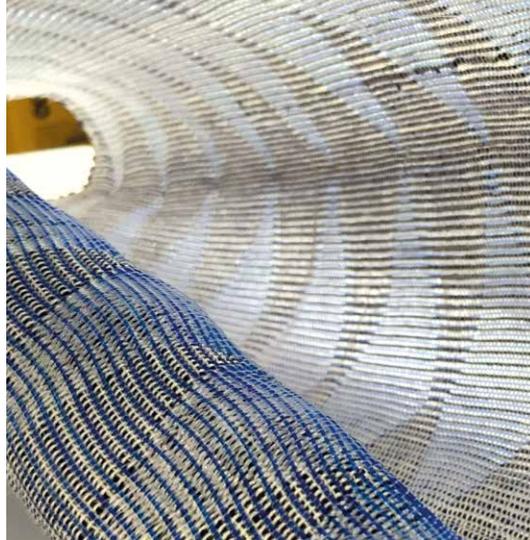
个性化图案这一主题激发了让我重新审视我们与纺织品的亲密关系，这种亲密关系也揭示了很多我们和祖先的信息。回到过去，从奥地利哈尔施塔特的考古纺织品和陶器中汲取灵感。

纹理和触感是这一系列的特点。从精细面料到重型面料，使用简单的编织结构，让纱线质感本身来体现一切。切割浮纹并使用多股经线技术为表面添加纹理。

回忆和性能

科技快速发展实现了互联互通，由此产生的对完美和高效的追求不断入侵我们的生活。我们渴望成为超级人类，把机器训练得比我们更强。现实生活和虚拟生活的界限变得模糊。

这些想法激发我创造出多功能可转换面料系列。多层织物同时编织，创造了技术融合的空间。



混扰

“混扰”代表冲突、造成社会动荡混乱的强烈理想和宣言。当这种情况发生时，人们积极看待差异，以此丰富人性，学会从不同角度看待事情。

该系列中使用的编织技术是基于光栅印刷原理。编织褶皱在每一侧和背景上显示出不同图案，诸如块状和褶皱的多种技术叠加使用。重点是用可制成毛毡、刷漆的高品质羊毛实现特定颜色和视觉效果。

庇护

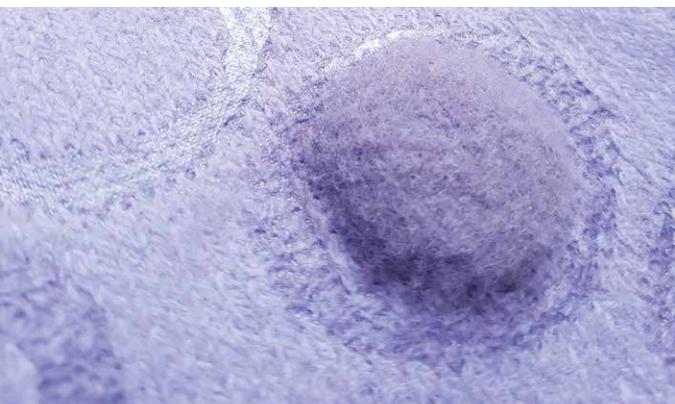
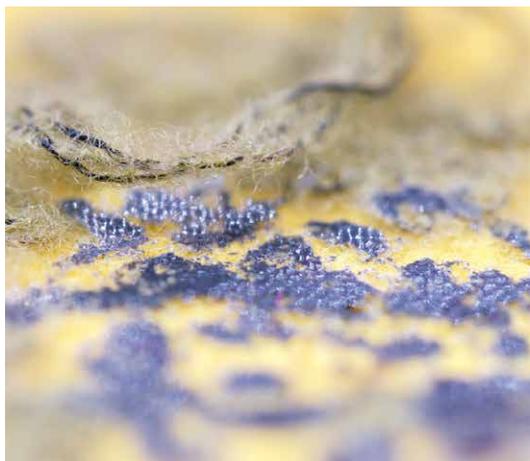
这个系列聚焦于住所和保护的概念。保护人们不受身体和情绪压力伤害，创造平和与安全感。层层阴影和建筑结构为这一主题提供了视觉灵感。

可伸缩纱线与紧凑坚固材料结合，使3D表面的外层设计成为可能，而柔软纱线则可形成内层。双面布料具有不同的饰面和简单的几何图案，完美呈现出极具触感的产品系列。



KATIE HANLAN

Katie Hanlan是一位常居爱尔兰的设计师，专门从事针织工艺，也是出色的工业针织专家。以下是关于她的项目解读：



混扰

“混扰”的目的不是以传统的方式使用工艺编织，而是解构并质疑传统工艺、创造新的产品，扩展传统技术和纱线与非传统整理处理工艺混合带来的创新的界限。

磨毛马海毛、植绒羊毛与低熔点尼龙和涤纶混纺，给传统面料开创了新用途。热压和磨毛提花，针刺织花，溶解图案。刺绣技术和表面整理增加了传统提花的耐用性和强度。

庇护

“庇护”将柔软的羊毛羊绒与热塑性、三维表面处理相结合，创造出融合舒适性和耐用性的质地。衬垫和凸起图案和用作外衣的饰面一起编制而成 - 密封保暖，既柔软又强劲，具有保护性。



JO BEE

Jo Bee是一位毕业于诺丁汉特伦特大学的英国设计师。以下是她的阐述：



浮现

我想在这件作品中为我的服装勾勒出“蚕茧”。褶皱和拉链创造的形状可以像茧一样膨胀生长，并为穿着者提供不同的外观。褶皱创造了气袋，为穿着者营造温暖的环境。蚕茧会包裹全身，生长并改变身体，但与蚕茧不同，作品的视觉灵感来自于自然界的冰冻纹理和图案，新生命从中生长并浮现。纱线纹理对比是作品的关键——哑光与亮光对比、拉伸与扭曲对比、纯色与透明色对比，以及单向褶和混合褶对比。

回忆与性能

今天的技术发展意味着我们比以往任何时候联系得都更加紧密。CPU板和芯片是计算机和其他机器不可或缺的一部分，而这些机器即使是最偏远的地区也能保持社会正常运行。电路板是这组作品的灵感来源，对我而言，这也是愈加给力的Ath-Luxe运动的主题，因为服装具有季节过渡性、时尚和实用的特点。Techno、橡胶和弹力纱与视觉效果协调统一，为Tech-Glam的“回忆与性能”做出贡献。

LAURA MCPHERSON

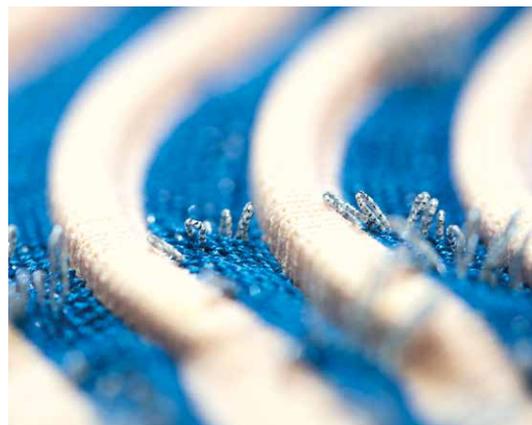
Laura McPherson是著名伦敦皇家艺术学院（London Royal College of Arts）的一名教师，也是一位针织结构设计改造专家，作品深受观众和专业人士的青睐。以下是对其当季创作的解读。

个性化图案

“个性化图案”重点在于纹理：它的设计原始而简单，侧重表现自然状态。纤维状、毛发状纱线具有灵敏性和塑造深度，可生成现代化应用的多面结构，触感纯粹。手工和机器编织产品可通过毡合、钩针和编织完全交织在一起。重量级面料表面会分层，材质温暖，微妙的色调增添了这种自然一体的结构感。

庇护

“庇护”的重点是填充和缝合元素，暗指面料的生存和保护，形状和形式始终占主导地位。颜色大胆，极具深度和魅力。融合在一起的塑料既是灵感来源，也是使用的基本材料，此外还要对材料进行印花和激光切割。“庇护”旨在通过纹理和形式探索对比不同的纱线质量。



回忆和性能

在技术创新和纱线操作的推动下，“回忆和性能”探索针法、功能和形式，旨在挑战和激发灵感。类似测试采用高科技方法，研究热定型、热变色纱线和封装。通过整体拉伸形成贴合形状，并添加塑料涂层以增加防水性。该系列通过动态使用、整合纱线特性和有趣的颜色，形成了多种应用方法。

浮现

“浮现”探索自然界中冷冻表面的有机纹理和形式，重点是针法和各组成元素的对比。重型的devoré烧花工艺和泡芙粘合剂用于提高纹理的差异化，并创造微妙的外形。金属和珠饰融合创造出结晶质感，探索高密度组成元素的透明质感。这些设计最前沿的造型是茧型，为变形图案和外形带来现代感。

混扰

“混扰”是技术的融合，通过嵌花、织花和镶嵌工艺来创造出脱节分散的图样。颜色搭配充满冲突、意外、分层，通过机器或手工完成，此外还使用了针织、针刺和毡合技术。线条方向不断被打断改变，创造出冲击力和运动感。“混扰”的重点是用混合媒体、跨学科方式模糊技术和工艺的界限。

STEVEN OO



我将该季整体进行解读，基于对现代生活在技术时代如何演变的总结。在我看来，本季五大趋势主题与“趋势”无关，而与不同类型的人们以及他们在快速变化的现代世界中的需求有关。

每届SPINEXPO™都会迎来许多不同类型的客户，这一季，我计划利用每一个“趋势”针对特定的客户群，提供可生产、且适销的创新产品。

在从高定时装到现代时尚的转变中，我想展示更多关于我将要生产的服装和样品的信息，不仅包括纱线和纺纱机信息，还有针距、服装重量和针织时间。这种透明度可以帮助客户了解到我们展现的趋势不仅只追求视觉唯美，而且实际上可以生产出来。



个性化图案

我为这个主题准备的的3套服饰搭配是上述所有概念的对立面，真正关注的是人们如何用自己的双手创造出个性化图案。

款式在剪裁方面非常简单，因为这一组主要是展现具有超柔软手感的奢华纤维，同时也注重环保。

我计划主要使用未染色的天然纤维或植物染色纤维，作为对自然万物的致敬。该系列将极少使用人造纤维，以专注于手工制作。这些图案的灵感来自地球的晶球和自然独特的线条。每件衣服都是在机器上制作，但都有手工制作的感觉。手工缝线可能有点松散杂乱，这也是重点之一。手工刷马海毛，手工针缝展现个性化风格，在机器针织上手工缝制增加另一层设计。所有这些都增加了使用手工在服装创作中添加个人风格的概念。

纺纱厂：贝石特山、帆轩扬、华家那、UPW、新芳

针织厂：美甸服装

回忆与性能

该系列针对的是真正了解并希望服装能够持久、易于维护且具有更独特风格的客户。这一组灵感来自计算机主板的复杂性和精致性，但也不能说电脑的性能永远改变了人类的生活。

这个主题的三套服饰搭配专注于合成纱线的耐磨性和易护理性。我们使用可以全部机洗的纱线创造现代纹理。虽然剪裁主要考虑了性能，但面料的纯粹性仍保留了女性气质。

纺纱厂：贝石特山、溢达、帆轩扬、Sawada

针织厂：美甸服装

混扰

这个主题的美学灵感来自于预算有限、仍然和父母住在一起、穿父母旧衣服的年轻人。这些衣服看似磨损严重，实则通过特定技术针织出来的效果，而不是简单破坏织物。这个主题中的纺织品图案灵感来自男装提花织物和粗花呢面料，并在针织方式上增加了混扰元素。

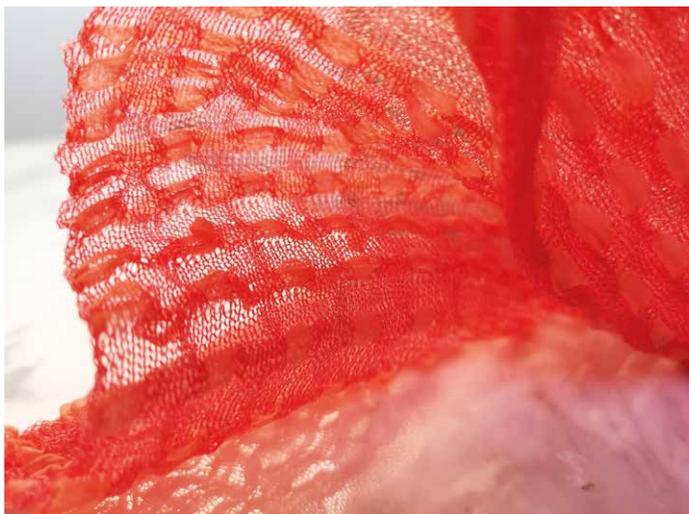
纺纱厂：唐麦国际、溢达、联合利泰、帆轩扬、美纤、UPW

针织厂：美甸服装

庇护

这些人穿着安全的衣服，给他们一种安全感。服装具有保护性、耐用性，并利用重新改变用途的材料。

这些颜色庄严冷酷，但你可以感受平静和稳定，穿在身上就像站在大风的悬崖边上远眺大海，但感觉完全在家里，非常安全放心。该组服装也有户外登山功能，采用创新的



衬垫缝合，不断重复小图案，表现现代性。服装将是纯色，并通过在针织结构内镶嵌蓬松尼龙纱线完成的3D衬垫缝线确定尺寸。

这些图案从我们日常生活中看到和使用的日常物品中汲取灵感，通过拼接技术为图案增添维度。抽象的几何图案是通过微妙的针脚差异以及最新的IP逆编织技术实现的，这种技术看起来像印花或提花，但在平针织。

纺纱厂：Sawada、依蕾、新芳、东丽

针织厂：美甸服装

浮现

这一组的主题是在生活和犯错中获得启蒙。就像蚕茧会变成完全不一样的蝴蝶，随着人们成长，他们生活、学习、并不断变化。有时候变差，但在我看来，大多数人都会变得更好。

我从昆虫的生命中汲取灵感，创造一个四部分的样本探索，最终变成含有3套服饰搭配的造型。昆虫变态的四个部分包括卵、幼虫、蛹和成虫。“卵”可表达为镶嵌美丽的微型图案的圆形纹理。“幼虫”则在非传统的绞花纹理中使用不同的颜色。“蛹”使用哑光单丝纱线，通过固定缝线创造3个维度，“成虫蝴蝶”在哑光基础上大量使用闪亮的颜色与花边/雪花状图案。这种身临其境的样本展示让观众体验到变化，直到最终“浮现”。

纺纱厂：贝石特山、帆轩扬、浩业、Sawada、康宝莱、苏州锦祥、新芳

针织厂：美甸服装



RORY LONGDON

Rory Longdon与位于意大利卡尔皮附近的Marco Folloni合作。他们运营的MRC公司，是一家针织品工作室、制造工厂，拥有自己的品牌。



回忆与性能

打开高性能计算机面板就能看到高科技电子产品的技术网络。绝缘电线在芯片和格栅的复杂主板布局旁边扭曲，而高亮度组件以粗体字图形标记。

用高科技图形化手段进行制作。撞色镀金螺纹与微拉伸针织迹和高密度网格一起使用。绝缘电线激发出多功能纱线-涂层、防水、绝缘和性能。高抛光表面激发出新型织物

个性化图案

回归本源 - 完美的不完美：一个让我们回到起点的故事。回到最纯粹的自我，回到化学染料和人造纤维还没有出现、只有动物纤维、植物颜料、手工编织、且性别无关紧要的时候。

有机纤维、手工制作，不完美但完美。细微的纹理、手工编织外观和自然瑕疵。未完成一缩绒、切割、明线缝合。纱线全部是天然、有机、且可回收的，从细针到中等针距。我们关注天然纱线：羊绒，羊毛，羊驼毛和牦牛毛，都是最纯净的形式。天然竹节、瑕疵、植物染料、粗糙的毛发都用来制作天然独特的面料。





表面，如防水表面印花、粘合接缝和光泽热塑印花。
高科技运动鞋激发出新型服装结构和线条。
高性能混合物、高拉伸、干净精细美利奴羊毛中的纱线具有优质涂层和橡胶化特性。

混扰

打破传统 - 采用传统面料固定面料，扭曲，模糊和操纵它们以创建更新版本。 传统的格子花呢，费尔岛和动物图案 - 扭曲，破碎，混乱和模糊，重叠，混合和缝合 - 造成冲突和混沌。

使用印花，针刺，刷毛和刺绣等其他技术，对织物进行重新加工，修饰和改造。我们模糊和扭曲这些经典的图案，创造出现代的构图，非传统的图案混合，彼此交融，从粗重到精细的无缝褪色。

选择纱线以贴合所使用的技术。 细腻的美利奴羊毛和超细的幼马海毛与干净的弹力粘胶对比；用于刷毛的纱线和用于针刺的轻盈纤维：重量由轻到重。



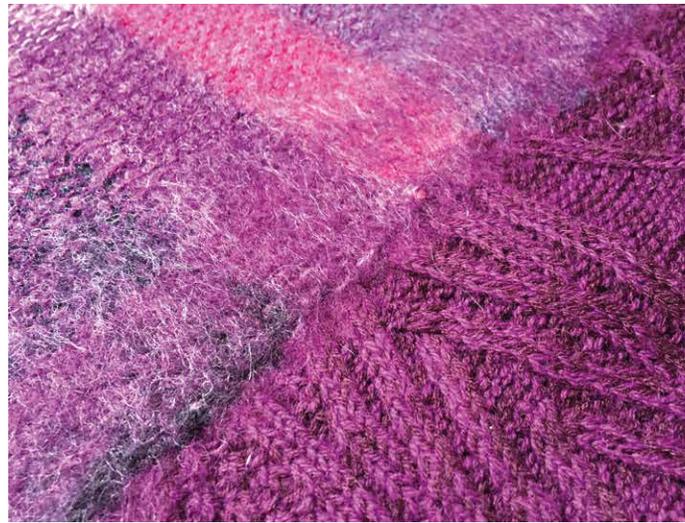
庇护

包装和食品盒，合成泡沫和泡沫包装，睡袋和床垫；这些是我们每天使用的家居用品-近距离观察它们，剪开、放大。保护、被“蚕茧”包裹、舒适元素。几何图案、拼贴、混合哑光和亮光。

这些海绵产品激发了织物的灵感--中等重量的羊绒看起来像工业泡沫，而细腻的弹力羊毛与现代技术纤维和尼龙混合，创造出轻盈的衬垫。

其他技术用于产品增加新的维度：海绵粘合衬垫和泡沫接缝；穿孔 - 在细毡上激光切割穿孔；浮雕 - 塑料热设置。

纱线是精细到中等重量 - 细弹力羊毛混纺高科技弹力和超轻质纱线。



浮现

作品灵感来自于大自然冰冻现象。有机图案变得光滑和像素化 - 冰图案破坏了哑光表面，结晶表面模仿植物的自然印记，冰冷的表面下颜色流动并融合。

我们看见并使用对比元素：拉伸和植绒；透明和哑光；通过不同纱线重量差异和纤维差异创造出纹理明显、对比鲜明的产品。

使用高贵纤维和人造纤维的提花变形 - 缩绒和植绒等二次处理导致面料褶皱收缩，创造出独特的有机3D纹理。纱线是中等、精细、超细重量。植绒羊毛、迷你圈圈纱和羊绒打造出奢华柔软质感，合成纤维和塑料创造现代感，而超细金银线和微闪光则带来丰富的微妙光泽。

家： 生活的中心

为 完整展现本季五个流行趋势，SPINEXPO™提供一个特定区域展现“家”这一理念。家传达出我们日常生活中变化的速度，是我们放松、休息、照顾自己、展现全新生活方式的地方，而不是像蚕茧一样有压迫束缚的场所。

一些调查显示，千禧一代有将近70%的时间宅在家里，用社交媒体交流，并在家工作或学习，他们尽可能选择离家更近的工作。家正在成为恢复活力的庇护所。

运动休闲风的兴起伴随着人们越来越渴望拥有一个自己喜欢的家；今天，二者似乎融合在了一起，带来一股拥有顶级品质、休闲时尚造型的新潮家居和配饰，时髦到户内外都可以穿着，意外吸引众多追捧。放松宠溺是运动休闲风的关键，可以在室内外穿着的睡衣，注重健康的人们适穿的袜子、拖鞋。这个系列易于护理、防潮、可热调节，触感良好、纤巧舒适，纤维质感出色。

将针织品进行改良，
同时适合居家和户外生活。





针对这一主题，
我们的两位主力设计师分别提出各自的项目构想。

上海美甸服装 的Steven Oo呈现名为 “Personal Oasis”的主题展示

家的舒适无可比拟。

在这一展示中，我们的目标是通过展示可以完全生活化的服装来呈现终极舒适区。这些服饰不仅适用于户内外穿着，且不需要特殊造型，跨越性别限制，体感舒服。除了展现风格造型，我们还展示了针织家居用品，挖掘针织线的创造潜力。

这个展区中使用的所有纱线都经过精心挑选，展示出精华中的精华。这些纱线不仅舒适，且具有其他功能。观众可随意安坐或躺下，真正感受“家”的意义。

纺纱厂：贝石特山、溢达、康宝莱、UPW、中鑫、中鼎、溢馥、东丽

设计师：Steven Oo

制造商：上海美甸服装

Rory Longdon 推出“Slow Up”！

在快节奏的世界里，人们总是在旅途中。旅行容易了，相互联络沟通也容易了。我们不断到处奔走，也希望时刻保持舒适时尚。与此同时，我们在家的个人时间变得更加珍贵。

这一主题展示专为我们从家居时间过渡到生活时间而设计。所有服饰搭配让我们可以自由切换，无论在家或到机场，或是从健身房到商场。



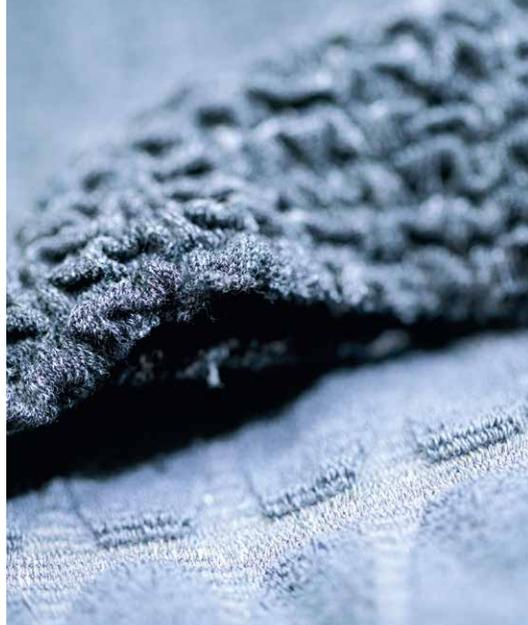
EVA X CAROLA 工作室

Eva x Carola是一家位于荷兰和上海的工作室，
专门从事运动服饰和相关技术研究

精心挑选，打破并重构

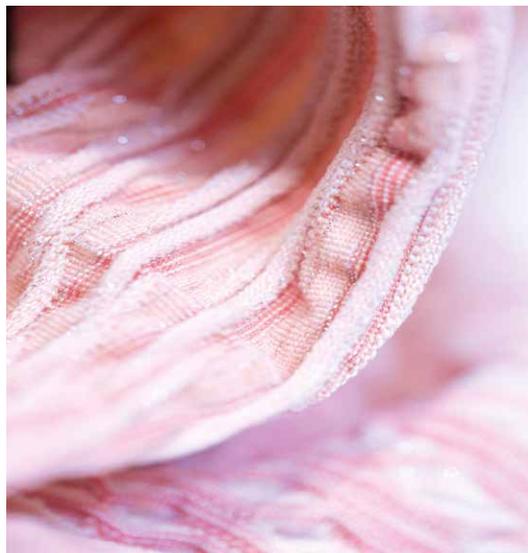
在如今这个不确定的时代，找到自己并不容易。政治不稳定因素、处于毁灭的边缘地球，以及虚假的社交媒体促使消费者寻找一种真实、本色的方式来培养自我内心。个性化是对这种现代困境的明智回答。我们希望有能力在生活中做出自己的选择，从我们穿衣和我们身体周围的纺织品开始。

根据这个想法，我们在这一项目中提出了与本季SPINEXPO主题相关的三个不同概念：



个性化图案

我们的目标是根据消费者需求和愿望定制纺织品和服装。为此，我们可以创建个性化模板和界面，消费者可以从各种选项中选择，打造个性化服饰。这些选项可能包括纹理、纱线、舒适度、柔软度和美学细节等。





回忆与性能

为了产生新的感官体验，我们可以使用数据来创造新材料和新形状，提供新的舒适性。舒适性有各种含义，从热性能到防水性、柔软性。系统完整的方法至关重要；每个元素都要仔细选择来实现服装中的特定功能。

庇护

这个阶段是关于重塑纺织品和开发新的生产技术和创造性技术。服装生产过程中的剩余材料可以回收，变得更可持续。有人提出使用3D编织技术制造可生物降解的鞋类。我们有机会与创新性鞋商合作来实现这一项目。

这三种方法意味着我们可以展望未来服装在新的方面发展并成为我们生活中更有意义的一部分，不仅反映地球的需求，也反映我们与自己、与身体更真实深刻的联系。





MERIDIAN KNITWEAR INC



Booth Number: E 10
MERIDIAN KNITWEAR Inc.
Rm205 955 S Suzhou Rd
Huangpu Dist.Shanghai
info@mkiknit.com
+86 21 6333 0959

The logo for GTHS, featuring the letters 'GTHS' in a bold, red, sans-serif font. A stylized, grey, curved graphic element resembling a wave or a ribbon is positioned between the 'T' and 'H'.

20/21FALL WINTER COLLECTION

江苏国泰华盛实业有限公司
JIANGSU GTHS INDUSTRIAL CO.,LTD

BOOTH NUMBER: G01

Add: 7-22/F Guotai New Century Plaza, No. 125 Middle Remin Road,
Zhangjiagang, Jiangsu, China

Tel: + 86 512 5891 2582

Email: alanyu@gths.cn

Fax: + 86 512 5891 3787

www.gths.cn

A close-up photograph of a blue fabric with a distinct woven or knitted texture. The fabric is the primary visual element, filling most of the page. A white rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the main title and subtitle.

纺纱商 & 针织品 制造商

战略性创新，尊重环境



唐麦国际

唐麦国际是花式纱领域的先驱，而该领域的产品开发永远层出不穷。

这是一家“绿色”的纺纱工厂，拥有先进的节能系统和雨水回收系统。该公司60%以上的土地用于草地、花园和果园。每个季节该公司都会为员工提供新鲜的有机水果和蔬菜。80%绿化区域的用水均来自雨水回收系统。

唐麦主要采用天然的原料，包括有机棉和RWS羊毛。此外，基于对塑料制品

回收的意识，唐麦现已开始回收化学纤维，并开发了一种用再生尼龙和涤纶的“可回收”产品系列。该公司提供超过20种高质量纱线的色卡库存服务。如果某产品没有库存，对于一个1500公斤的订单，他们可以生产单色起订量在250公斤到500公斤之间的产品。

唐麦与多所大学开展合作，尤其是英国诺丁汉特伦特大学。



贝石特山

贝石特山几十年来一直专注于花式纱的生产和开发，并始终是环保倡导者。他们一直在寻求环保产品，并将其与自身制造技术结合使用。公司投资了大型太阳能发电系统，以保证生产的电力供应。

贝石特山拥有自己的工厂，主要生产由天然纤维纺成的工业纱线。使用原料广泛，包括南非的幼马海毛、南美洲的幼羊驼毛、澳大利亚或新西兰的羊毛、中国真丝、长绒纤维、大麻，以及日本的Wasii纸纱。

该公司每年推出两大产品系列。

贝石特山在德国、意大利、韩国和香港均设有办事处。

新澳纺织

新澳纺织成立于1991年，专业生产由100%美利奴羊毛或混纺纱制成的精纺针织纱。

新澳取得长足发展，如今已成为世界上最大的美利奴羊毛和美利奴羊毛混纺针织纱线的领先纺纱厂之一。

新澳纺织在毗邻中国上海的区域拥有先进的生产基地，是针织品行业唯一一个从“农场到纱线”，每个阶段都自主生产的羊毛加工企业，确保其质量可控和产品的可追溯性。

除了生产用于圆机针织、袜子制造以及鞋面的针织纱线，新澳纺织还生产各种用于横机针织的机织精纺纱。这些纱线具有多种规格(Nm)，可覆盖从3gg到18gg的各种平板针织机针距。



自1994年以来，新澳纺织一直是Woolmark羊毛标志（100%羊毛）和Wool Rich Blend机织纱线标志的认证企业，确保提供的纱线符合严格的羊毛标记规格，包含纤维成分、染色纱线色牢度和不同护理要求（机洗或手洗）的纱线尺寸稳定性等。

新澳纺织及其产品已通过多项国内外质量保证标准，包括ISO9001质量管理体系和ISO14001中国环境认证。该集团也是蓝色标志合作伙伴，其纱线也符合Oeko-Tex Standard 100和欧盟生态标签。

2017年新澳纺织成为纺织品交易所认可的RWS（责任羊毛标准）认证制造商。他们通过纺织品交易所的认证，生产有机生长的羊毛制成的纱线，其美利奴羊毛和再生涤纶的混纺纱已获得纺织品交换全球回收标准

(GRS) 标志。

浙江新澳纺织还获得了“绿色和平DETOX认证”。

新澳自主开发产品的制造技术更加环保。例如，ECO和ERA两款纱线在纺纱前的产品经过特殊的新型防缩（机洗）工艺处理，ECO和ERA的羊毛分别用CF-1和CF-2处理；该处理过程不使用氯或其他卤素。因此，该工艺废液中不会形成或含有可吸收的有机卤素（AOX）化合物，因此提供更环保的解决方案。

UPW

以非常实惠的价格和更高的产品质量服务价值标准为客户提供最优质的纱线；UPW旨在维护和推广环保可持续标准，并在执行所有重大政策和决议时兼顾这些标准。

UPW纱线系列包括羊毛纺纱、半精纺和花式加捻纱线，均在中国东莞的自有工厂进行染色和纺纱。UPW生产有设计感的奢华纱线系列，提供丰富的色彩选择，始终保持库存，可实现快速取样。



他们的研发团队每年推出两次特定系列，也根据客户要求定制纱线。UPW拥有200种产品库存服务，是库存服务纱线的领导者。

当纱线没有库存时，最低起订为1千克。如果从网站订购，则会自动直接发货。

作为一家大型库存服务公司，UPW希望为时尚市场提供更好的替代品，认真对待环保要求，并为能够回收其毛条染色工艺中使用的60%的水而感到自豪。经过独特的过滤流程，有毒废物转化为纯H2O并重新引入加工过程。

UPW使用山羊绒和牦牛纤维这两种非常具有可持续性的材料。他们完善了供应链，实现了各地区产品的完全可追溯性。公司会指派特定团队与农场合作，为动物提供严格的医疗保健和良好的福利，动物饮食实现新鲜草料和饲料良性平衡，从而保护草原。

我们使用牦牛纤维回馈与我们合作的牧场，实现企业社会责任；这种项目可以提供更好的农业教育，帮助解决环境问题。

本季，UPW提出了时尚行业使用皮革、甚至是传统人造皮革不可持续的问题，我们试图通过使用更多的生态纤维以提供更好的替代品，同时保持逼真的皮毛外观和触感。

E. Miroglio

是一家完全垂直一体化的纺织企业，主要生产纱线、面料、印花和针织品。

受产品热情的驱动，E.Miroglio近来也开始涉猎服装批发业务，主要产品是或经典或新颖的美利奴、美利奴混纺纱线以及花式外观，特别注重新出现的可持续性问题和时尚趋势。

也使用弹力粘胶纤维以便更舒适，并使用长丝粘胶获得更好的手感。

E.Miroglio有30种纱线的库存服务，每周可提供2公斤染色样纱。

E.Miroglio是一个获得完全认证的环保可持续生产工厂，获得Detox、GRS、RWS OCS 标准以及OekoTex和REACH等标准认证。





南方毛业集团

南方毛业集团是一家全球精纺纱生产商，生产纯羊毛和混纺羊毛梭织品、圆机针织品和横机针织品。该公司品牌Südwolle、Biella Yarn、Yarn in Motion、Richter、HF、Stohr和Soey专注于全球纺织品市场的不同领域。南方毛业集团位于德国纽伦堡大都会区，在全球拥有3000多名员工，在德国、意大利、波兰、罗马尼亚、保加利亚和中国设有生产基地。

Biella Yarn 专注适用于横机针织的纯美利奴羊毛或美利奴羊毛混纺纱线。产品系列包括由Superfine Merino Wool (15.5-17.5 微米) 和 Extrafine Merino Wool (19.5 微米) 制成的高端纱线。该系列将提供与羊绒、真丝、棉花等天然纤维混纺，以及有机纱线胶囊系列。

HF为横机提供花式纱：从经典产品到羊毛、真丝、羊驼毛或尼龙混纺纱线，再到新型生态GOTS纱线、由羊绒或克莱比昂纤维（用蟹壳制成的环保纤维）混纺制成。

Yarn in Motion 为时尚行业和户外工业的日常服饰、运动装和工装提供圆机针织纱线和无缝纱线。

Yarn in Motion积极推动美利奴羊毛作为性能纤维重新出现在户外市场，提供由100%最优质的美利奴羊毛和各种羊毛混纺纱线制成的精纺纱线，包括尼龙、功能性涤纶等高性能纤维，Lenzing™ Lyocell，Cordura®，再生纤维，真丝和羊绒。

Richter 将羊毛的传统优势与最先进的纺纱染色技术结合，为商业、时尚、运动和户外活动提供各种高品质针织纱线。我们提供100%羊毛和羊毛混纺尼龙、功能性涤纶、Lenzing™ Lyocell、再生和可生物降解纤维、真丝、亚麻、大麻、Lurex金银线和其他纤维，色彩现代丰富。Richter与客户密切合作，依靠种类多样的纤维和纺纱技术开发定制个性化纱线和颜色。

Südwolle 南方毛业提供传统的由纯羊毛和羊毛混合物纺成的原色和染色梭织纱线，可选择Lycra® / Elastan 和花式纱。南方毛业拥有市场上品种最多的精纺机织纱线，并拥有全球生产销售网络，可以直接将产品送至客户所需的地点来帮助客户缩短交货时间。南方毛业推出的“量身定制”概念、品种丰富的标准产品以及开发定制产品的专业知识和灵活性，使客户可以轻松地将织物创造性愿景变为现实。

我们为横机针织、圆机针织、无缝针织纱线和袜机纱线提供全球（德国，意大利，中国和美国）库存服务。其中包括超细19.5微米100%美利奴羊毛、超细17.5微米100%美利奴羊毛以及各种原色和染色美利奴羊毛混纺纱。

我们还开发纱线处理的替代技术，如非氯或Naturetexx®等离子技术。Naturetexx®等离子技术是利用可再生能源的非氯处理工艺，是进行羊毛氨基化学处理的生态替代品。

(www.naturetexxplasma.com)。

南方毛业集团是一家经过认证的bluesign®供应商。

我们也是GOTS和IVN Best有机产品认证纱线的合作伙伴。根据要求，我们还可以提供可追溯羊毛纤维以及RWS认证纱线。

作为南方毛业集团的一部分，我们所有产品系列均获得先进的 ISO 9001:2008 / ISO 14001:2004认证制造，质量控制严格，满足道德生产，拥有全球生产和分销网络。这确保了可靠的持续服务，让客户放心。





- Cashtouch - 100% 超细丝光美利奴羊毛，48Nm/2
 - Freedom - 47% 超细美利奴羊毛 38% 粘胶纤维10% 尼龙5% 羊绒，28Nm/2
 - Verna - 60% 长绒棉20% 粘胶纤维 15% 尼龙 5% 羊绒，48Nm/2
- 最实惠的春夏长绒棉羊绒混纺纱线。



鹿港文化

重要的毛纺企业之一，旗下拥有三个品牌：Lugang，Serenata和Armonia。主要产品有羊毛纱线、半精纺纱线、精纺纱线、拉绒纱线和花式纱线。

拥有自主的内部研发部门，每两季推出一个产品系列。

鹿港有4个主打产品可以长期提供大量库存、可满足任何快速交货要求。他们在欧洲和韩国都有代理商，还在孟加拉设有一个办事处。

除生产纱线外，鹿港还与其它行业伙伴保持深度合作。

中鼎在2018年投资4亿元用于新染厂的扩建和设备更新，并致力于为保护环境做出贡献。

国泰汉帛

国泰汉帛是国泰集团（中国纺织品出口企业第一）的成员。作为全球领先的纱线供应商，汉帛多年来一直在“中国纱线出口企业”中排名第一。

国泰汉帛有自己的内部研发部门，拥有品种多样的纱线产品，包括精纺纱、半精纺纱、花式纱、棉纱和羊毛纱。国泰汉帛可提供5000款产品的库存服务。对于没有库存的产品，样品纱线最小起订量为20磅/色，交货期为15天;批量纱线的最小起订量为

500磅/色，3000磅/订单，交货期45天，随纱线类型和订单数量而异。

汉帛在美国、英国、西班牙和孟加拉国设有代理商。

汉帛已获得可持续认证，如BCI cotton、GRS、OCS、OEKO-TEX、Higg和Clean等，并且逐年提高生态纤维的使用比例。

中鼎纺织

中鼎主要产品有纯羊绒、纯美利奴羊毛、羊毛/羊绒混纺、羊毛/棉/真丝。毛纺和半精纺天然纤维混纺纱线。

畅销产品包括：

- Trinity
100% 超细美利奴羊毛26/Nm/2
- Charm
90% 超细美利奴羊毛/10% 羊绒，26Nm/2
- Elegance - 100% 羊绒，26Nm/2
- Modern - 50% 丝光美利奴羊毛50% 棉，30Nm / 2.48Nm/2



东企

东企是一家垂直一体化的集团公司，拥有自己的纺纱厂和针织品，可独立开发产品系列。

该公司拥有自己的染色车间，所有颜色的纱线和针织品样板均有充足的库存。因此，纱线和针织品均没有最低起订量的要求。

东企是库存服务的先驱，拥有多年的经验和可靠的声誉。其每年的销售额呈30%的速度增长。

定制生产的交货时间最长为20至30天。

针织品订单数量非常灵活。同时，为保障客户的自由度并帮助他们降低风险，该公司往往只生产订单的50%，为剩下的50%准备原料纱线，以便在有任何问题出现时可随时调整数量。东企是一个家族企业，新一代掌门人曾留学美欧，拓展并深造行业知识。



帆轩扬

帆轩扬是一家中国纺纱厂，专注生产抗起球包芯纱、合股纱（特别适用于春夏季）和蓬松花式纱。

其开发部门通过结合客户理念和自身对流行趋势的研究，推出年度产品系列。许多纱线都有现货供应，对于没有现货的纱线产品，该公司有随时可染色的库存原料，确保快速交付。

该公司拥有自己的染色车间，并且逐渐增加在纱线开发中使用的天然材料的回收比率。

其客户包括Zara，JNBY，太平鸟（Peace Bird），

Esprit，Bonita，Promod，Sandro和River Island。

盈峰盛精密纺织

盈峰盛精密纺织是纱线开发和技术创新的先驱。该公司总是能最快速应对市场趋势，以优质性价比推出具有独特外观的纱线，既有天然纤维，也有人造纱线和可持续性纱线，并且可实现快速交货。



盈峰盛每季推出一个产品系列，并通过与寻求新产品的客户合作，在创意方面保持领先地位，在换季时持续开发新产品。

盈峰盛拥有一系列磨毛纱、圈圈纱、带子带、和包芯纱，并为超过20种纱线提供优质库存服务。

其客户包括Marks & Spencer，Top Shop，Dorothy Perkins，Country Road，Catherines，J. Crew和Target。

Sawada

Sawada是一家日本贸易公司，在香港、上海和纽约设有办事处。该公司主要生产销售横机用纱，并与人造纤维制造商帝人株式会社保持密切合作。



Sawada纱线产品包括幼马海毛纱线 Dande、超轻涤纶纱线 Es High Stretch Lily、使用 Solutex® (帝人生产的环保纤维) 制成的一种特殊涤纶纱线 Fit Tech，日本纸纱 Camifine、厚度精纺羊毛纱线 Carma 等。

每年开发3到4种新纱线品种，并拥有超过40种纱线的库存服务。

其客户包括 Alexandre Wang，Marc Jacobs，Rag & Bone，Vince，Coach，Tibi NY，Calvin Klein和MM LaFleur 等。

世光

世光的主打产品为金银线，花式纱和再生纱线。公司会根据客户反馈定期修改产品系列。

其所有金银线均提供库存服务，颜色齐全，最小起订量为5公斤。大货的最小起订量为300公斤，样品交付时间为10至12天，而大货的交付时间为25至30天。

2012年，该公司开始推出可回收产品并获得GRS和OCS认证。它提供有机纱线和BCI认证的棉纱。

其主要客户包括Inditex，Mango，优衣库，C & A，维多利亚·贝克汉姆 (Victoria Beckham)，Liu Jo和Prada。

维杰

伟杰纺织提供新款纱线，特别是色纱、包芯纱和喷毛纱。

该公司提供两款包芯纱的长期库存服务，每年产量达4,000吨。

Cologeal系列的纱线使用“博拉Birlacril”的有色腈纶原料。该原料纤维采用凝胶上色，染色过程无需用水，是绿色环保的替代品。





永宝利纺织

永宝利纺织成立于1988年，拥有自主人造丝和金银线产品系列，主推Winning®Synthetic品牌产品。公司还拥有各种时尚纱线，包括花式纱和半精纺纱。

永宝利拥有自己的染坊，可为包括人造丝、粘胶纤维和金银纱线在内的各种纱线及时染色，因此可以提供各种颜色纱线的库存服务。该公司以快速库存服务而广受青睐。

公司产品不设最低订购数量，可以快速响应客户的所有要求。该公司可以接受低至1公斤的样品订单，生产交货时间在2到3周之间。

永宝利纺织所有粘胶纤维和人造丝均获得Oeko-Tex®Standard100认证，产品不含任何毒素，符合国际环保标准。

该公司每季都会推出一个新系列，并定期增加新产品以满足客户的特定需求。其客户包括Polo Ralph Lauren, Michael Kors, Tory Burch, Antepima, Gap, -Zara, M&S, Ann Taylor, Brook Brothers和Calvin Klein等。

大瑞兴纺织

大瑞兴纺织是一家中国花式纱线纺纱厂，专注生产彩虹纱和多色纱。它是第一个专注于这一领域的纺纱厂。其纺纱机进口自台湾，80%的产品均为拉毛纱，拥有35年的拉毛纱生产经验。

大瑞兴纺织还通过改良机器，生产出比标准圈圈纱更柔滑的圈圈纱线。该公司拉毛纱有两种不同的针距，每个订单的库存服务量为25公斤。其在香港设有两个办事处。大瑞兴的客户包括Ralph Lauren, Gap, AEO, A&F, Zara和Mango。



该公司提供多种纱线的库存服务，其最小库存量为单色5公斤的色纱和单色30公斤的带子纱。该公司在许多国家设有办事处，包括法国、英国、西班牙、德国和美国。



苏州锦祥

苏州锦祥是一家专注于研究和创新的纺纱厂，拥有全品类的时尚纱线。所有纱线都是环保型的，包括天然纤维和高性能合成纱线、纯材质和混纺纱线、单纱和合股纱线。

苏州锦祥拥有各种纱线，每年更新两次产品系列，适用于针织品、针织面料、内衣、袜子、蕾丝和刺绣，并可为客户定制开发特种纱。



BOOTH NO. K04

KEKEXILI

FASHION AND CASHMERE COLLECTION



浙江省湖州市南潯區新城西路1號
No.1 New Town West Road, Nansun, Huizhou, Zhejiang, China
86 572 3060991
86 572 3870111
Jarry-shi@zl-cashmere.com

上海常德路1211號喜華大廈1609室
Rm1609 Baohua Dasha NO.1211 Changde Rd., Shanghai, China
86 21 62319931
86 21 62818711
candy@zl-cashmere.com

香港九龍官塘開源道54號豐利中心5樓03室
Unit 03 5/F, Hewlett Centre, 54 Hoj Yuen Rd., Kwun Tong, KLN, H.K.
852 2341 8662
852 2341 8633
info@zl-cashmere.com

FALL
WINTER
2020/21



www.kekexili-cashmere.com

上海华翔羊毛衫有限公司

上海华翔羊毛衫有限公司是一家半垂直一体化的企业，拥有染坊、针织、面料生产线，以及自有电商品牌。

拥有自主研发团队，可推出自主设计的产品系列。他们也是H&M品牌的供应商以及“全球打样中心”。该公司使用岛精、斯托尔、慈星的机器，包括岛精的全成型成衣、3D模拟系统、ADF机器等；生产针距从3针到16针不等。华翔尤其擅长提花、嵌花、全成型以及3D模拟的工艺。

客户包括 H&M、Ann Taylor、Tory Burch、Eileen Fischer、French Connection和A&F，华翔与汉帛、夏利达、鹿港、良基、新芳、苏州锦祥和东方宏达等SPINEXPO的参展纱业合作紧密，以确保快速的交期。



上海纺织装饰

上海纺织装饰有限公司在中国、柬埔寨和孟加拉国均拥有自己的生产基地，配备斯托尔、岛精、龙星和慈星在内的电脑横机，覆盖3针至16针的全品类毛衫产品，年产量逾三千万件。

上海纺织装饰擅长各种毛衫工艺，包括提花、嵌花、针梭织拼接、各种针织工艺组合、针刺、全成型以及超细针距。

最新研发成果包括珍珠纤维材质、吸湿快干材质、防UV材质，并且不断增加可回收原料的使用比例。

上海纺织装饰与众多SPINEXPO的参展纱厂合作紧密，其中包括康赛妮、新澳、振新、扬子纺纱、汉帛等，为快速生产所需的纱线供应提供保障。

单品设计300件起订，每件价格约为4美元。淡旺季的交期分别约为28天和40天。

客户包括Custommade、NafNaf、Breal、艾格、依恋、C&A、Zara、梅西百货和Gordon Smith。

浙江春风针织

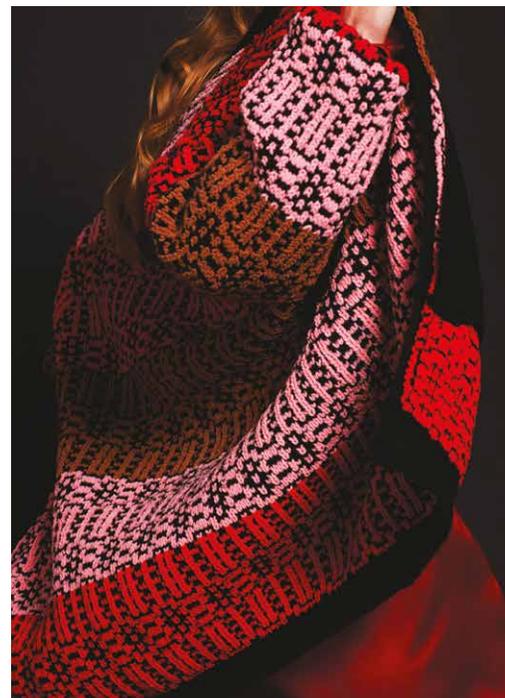
浙江春风针织可实现从设计到生产的全覆盖，并且在德国和美国拥有自己的设计系列，与康赛妮、康宝莱、UPW、新澳和美纤等纱厂紧密合作。

针距可横跨1.5针到16针，这也是他们的特色之一。春风针织也擅长提花、针梭织拼接、特殊洗整以及印花等工艺。

春风用慈星机生产7针到16针的织物，并可外包使用斯托尔和岛精机器进行生产。月生产量为10万件，单品设计500件的生产时间约为60天左右，每个颜色200件起订。

此外，他们最常使用羊绒、毛绒混纺、真丝和棉花等天然材料或者可回收材料进行生产。

20多年来，春风针织与客户紧密联系。他们的主要客户包括 Marc O'Polo、Gerry Weber、Bran Hamburg 和 Delicatelove。



PERINO™

BY WOOLYARNS

伯丽奴



KAAMERA

— NEW ZEALAND —

卡梅拉

DISCOVER OUR LUXURIOUS COLLECTION OF YARNS

Perino is a first in cashmere, merino and silk yarn blends with New Zealand Brushtail Possum.

Kaamera is a uniquely New Zealand made yarn that brings the very best of nature and human skill together.

Visit stand O 01 to learn more.

发现我们的品牌奢华纱线系列

新西兰WOOLYARNS公司的伯丽奴品牌系列在全球首发研制了集羊绒、美利奴羊毛、桑蚕丝与新西兰帚尾袋貂绒于一体的混纺系列纱线。

卡梅拉Kaamera是一种独特的由新西兰制造的、将最好的自然品质和人类技能融合在一起的华丽纱线。

访问我司展位O 01了解更多信息。

ORIENT

H O N G D A

浙江沃楸特实业集团有限公司

SPINEXPO SHANGHAI

Autumn
Winter 2020

Tête

A NEW LUXURY



Booth No. 展位号: B02

Info@Orientzj.com

@Orient_Official

www.Orientzj.com



I.O.S APP
Download



Android APP
Download



WeChat
Download



Google APP
Download



河北宏业羊绒有限公司
HONGYE CASHMERE CO.,LTD.

Tel : +86(0)319-8291996 8291997
Fax: +86(0)319-8291658
E-mail : info@hongyecashmere.com

UPW

GENUINE STOCK SUPPORT

FALL WINTER 2020

2020/2021年的秋冬季在UPW的世界里将会是一个绚丽多彩的魔盒，我们在一些经典纱线的基础上进行创新设计，呈现出色彩丰富、新颖又令人兴奋的混合纤维材质，将纱线设计变得更加有趣，带给人们意想不到的新奇感。同时，最高可持续性标准 (Sustainability) 也依旧保持不变。

Fall-Winter 20/21 at UPW is going to be a season full of colour, of new and exciting fibre mixes, with some original developments on our classic yarns and the same commitment to maintaining the highest sustainability standards.

展位号 Stand

H01 & H03

UPW

U-LAB

SPINEXPO SHANGHAI

请扫描二维码关注 UPW 官方微信
和在 Apple AppStore 内下载我们的 APP
For more information, please follow UPW official
wechat and you may find us on
Apple AppStore by scanning above QR code.



WWW.UPWHK.COM